

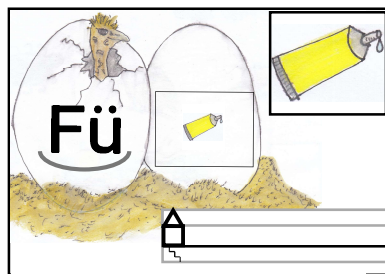
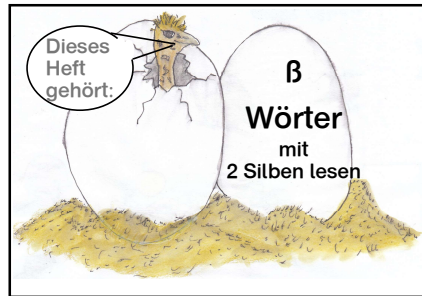
Lesen ohne Stolperstein

Band 3

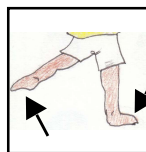
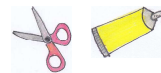
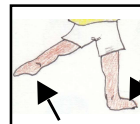
Silbenlesetraining

Auf den folgenden Seiten sind Wörter zu finden, denen Bilder zugeordnet werden sollen.
Die Wortauswahl entspricht der in "Lesen ohne Stolperstein" verwendeten Buchstabenreihenfolge.

Im ersten Teil besteht die Möglichkeit,
ein kleines Heft zu tackern.

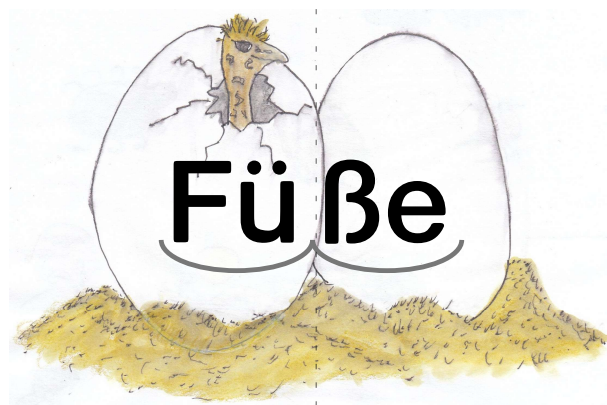


ße

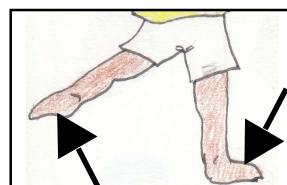


Die **großen Bilder und Wörter** können zur Zuordnung im Kreis oder an der Tafel verwendet werden.



Fü ße



Silbentanz nach Reuther-Liehr

Mit Hilfe von Silben sollen die Kinder den Rhythmus der deutschen Sprache erfassen und so eine Unterstützung für Lesen und Schreiben erfahren.

Reuther-Liehr bietet dazu eine ganzkörperliche Methode des "Silbentanzes" an, die das Zusammenschleifen von zunächst zwei Lauten zu einer Silbe erleichtert:

Ausgangsposition:

1. beidbeiniges Stehen, die Füße hüftbreit nebeneinander
2. der rechte Arm ist vor dem Körper gekreuzt
die rechte Hand berührt dabei die linke Schulter

Bewegung:

- das Gewicht auf den linken Fuß verlagern
gleichzeitig
1. den rechten Arm nach rechts schwingen
 2. mit dem rechten Bein einen Seitschritt nach rechts machen
 3. dabei die entsprechende Silbe lesen

Wiederherstellen der Ausgangsposition:

1. den rechten Arm zurück über den Körper führen
die rechte Hand berührt wieder die linke Schulter
2. das linke Bein wird nach rechts nachgezogen
beidbeiniges, hüftbreites Stehen in der Ausgangsposition



Bitte denken Sie daran, dass bereits die Ausführung dieser Bewegung manche Kinder vor Herausforderungen stellt. Sie einhält eine Kreuzung der Mittellinie.

Bitte üben Sie in diesem Fall die Bewegung isoliert mit diesen Kindern.

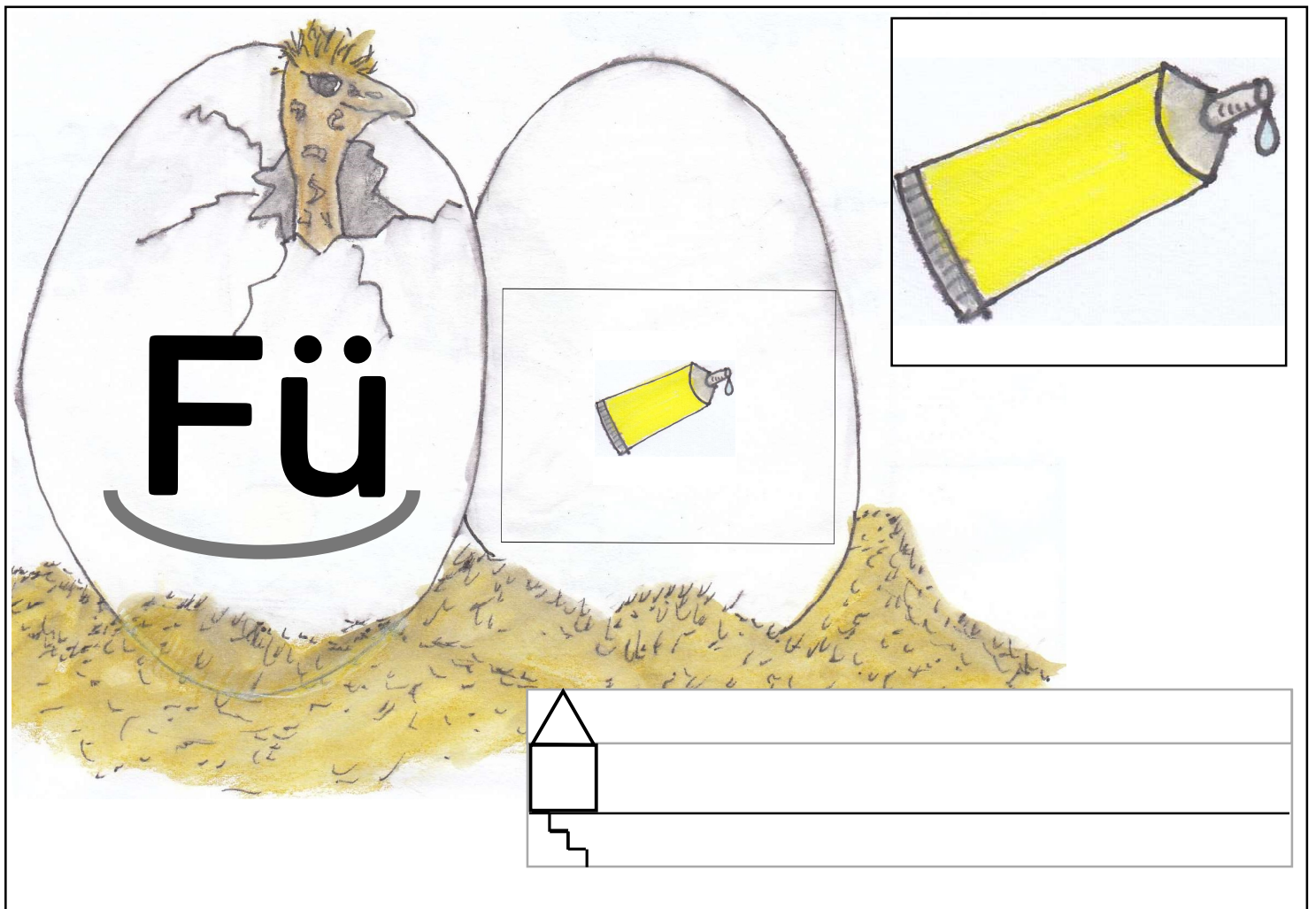
Hat der Körper diesen Bewegungsablauf gespeichert, hilft diese Schwungbewegung meist, Silben flüssig (ohne Glottesschlag) zu sprechen.



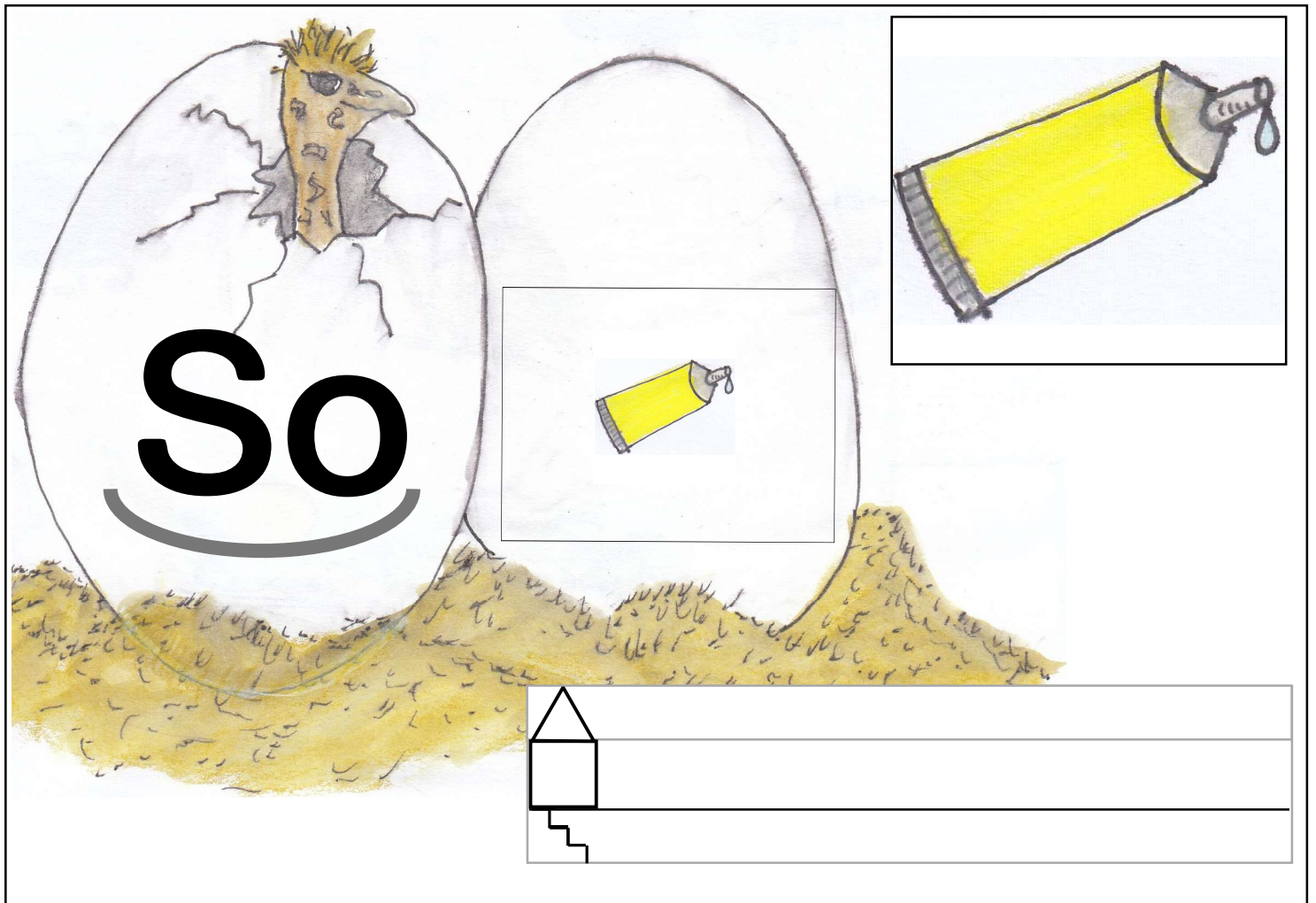
Dieses Heft
gehört:

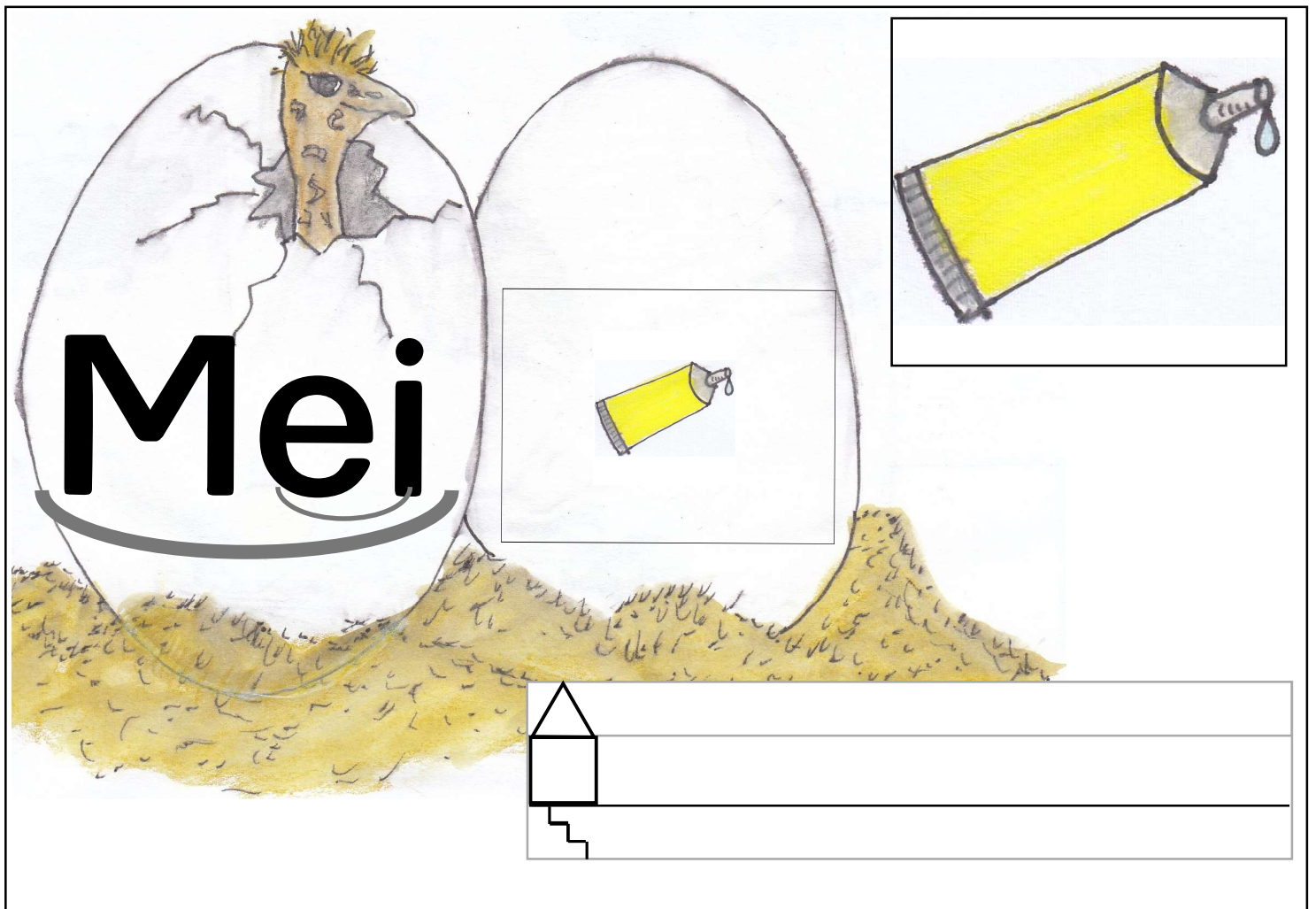
ß
Wörter
mit
2 Silben lesen

Name: _____

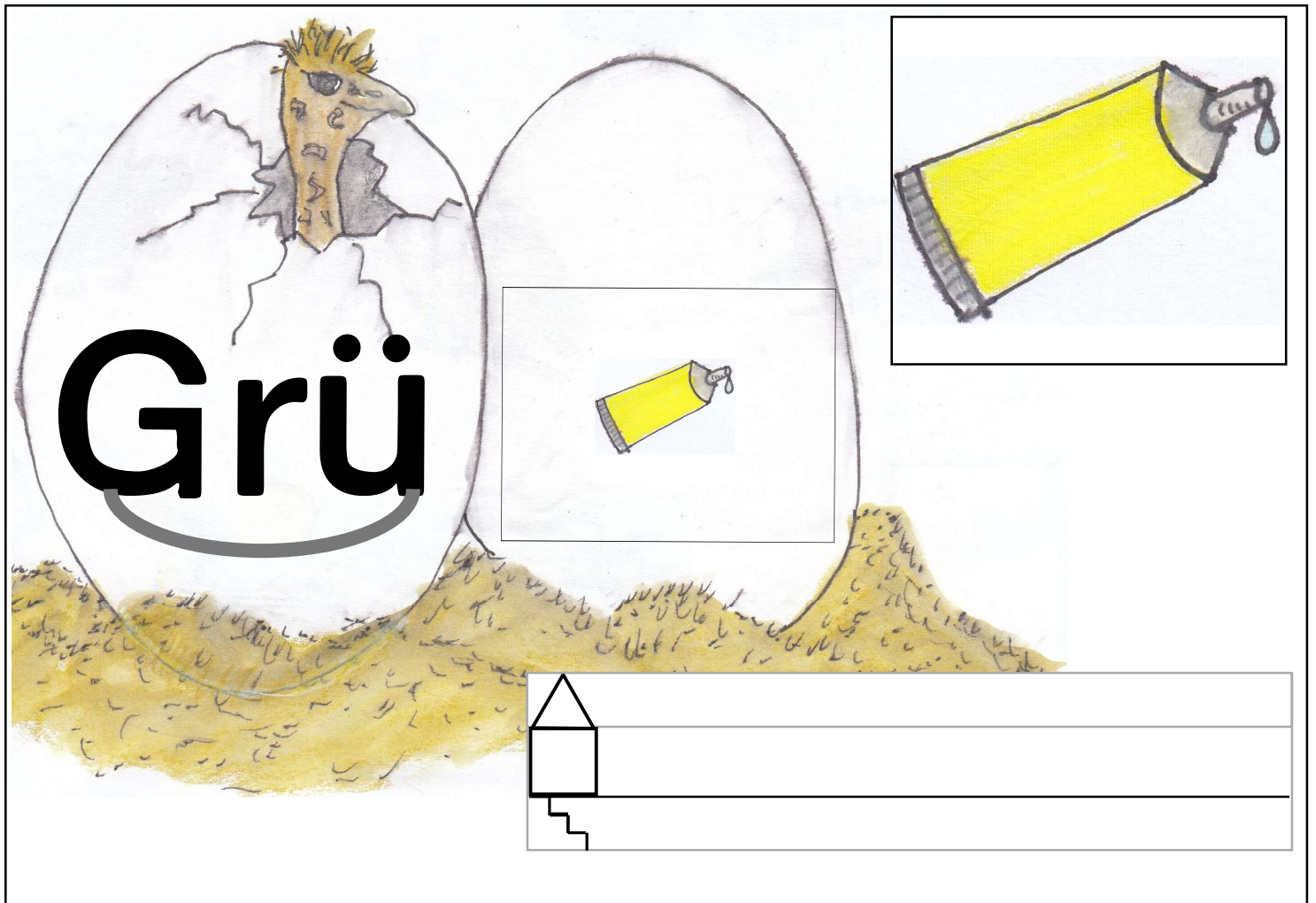


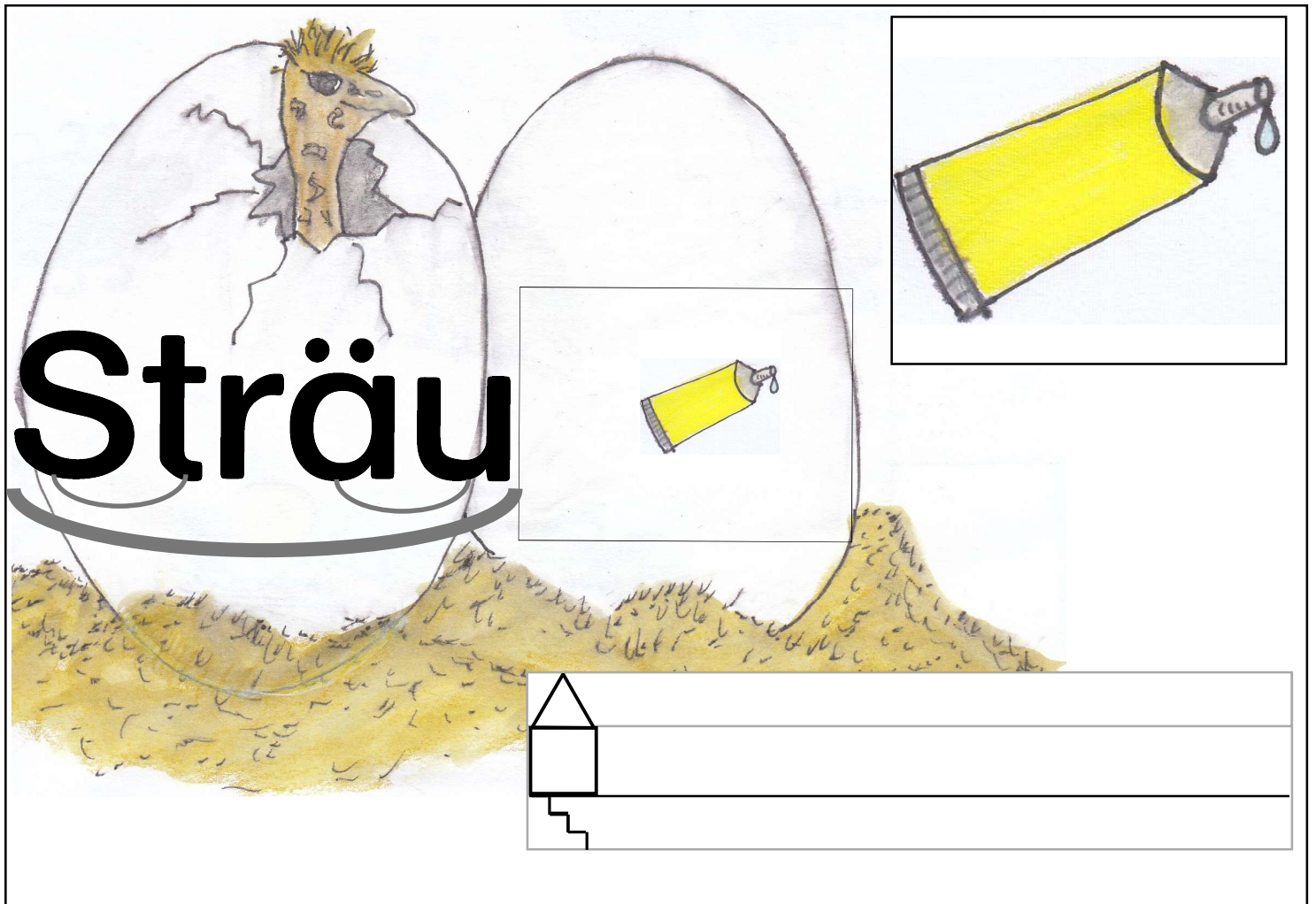
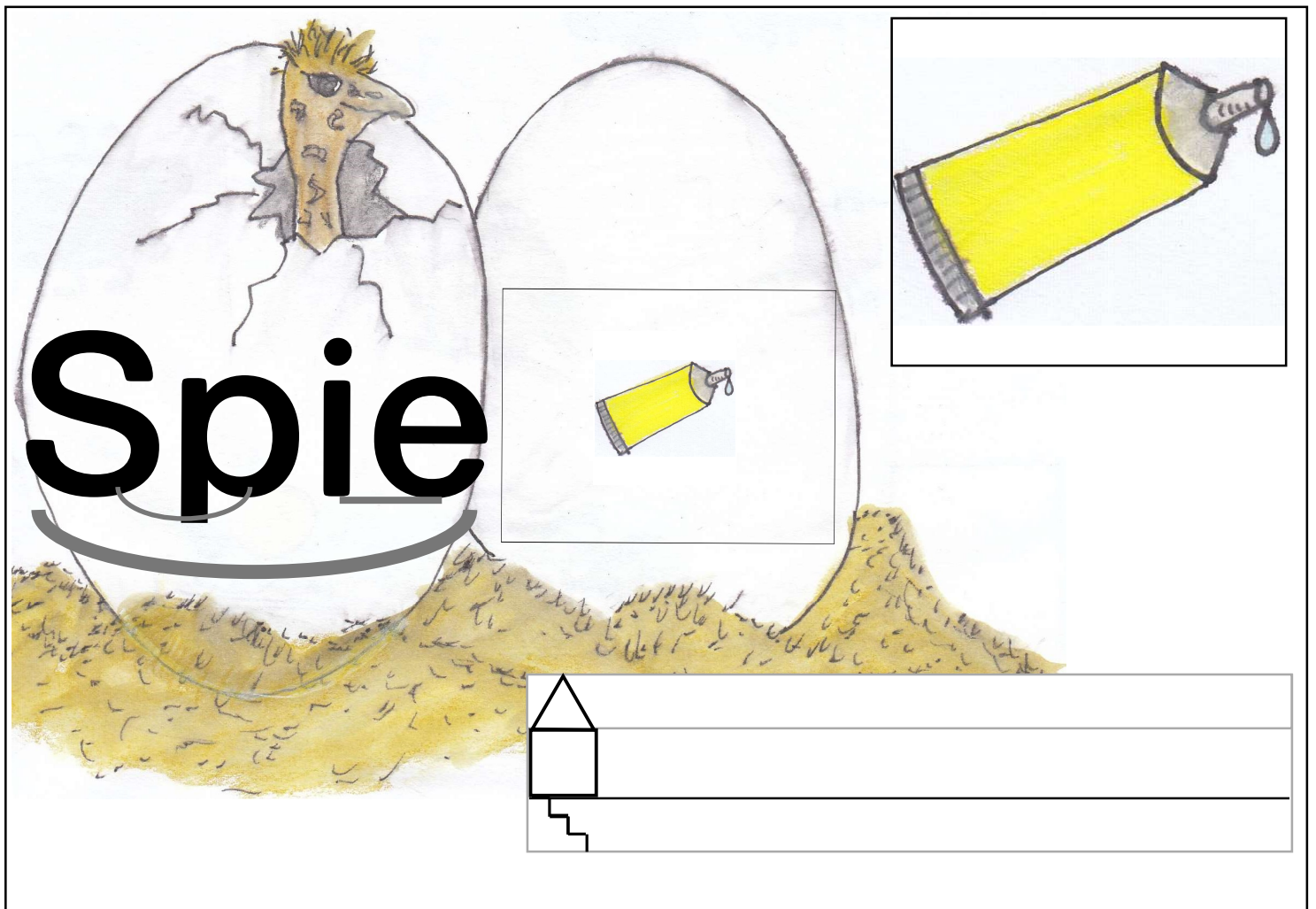
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein

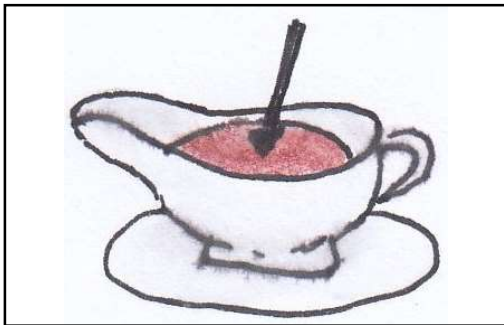
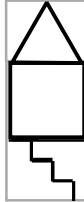
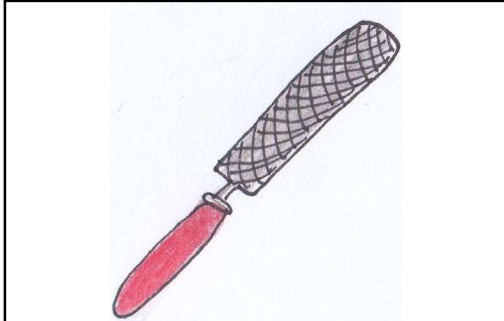
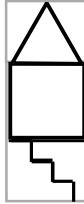
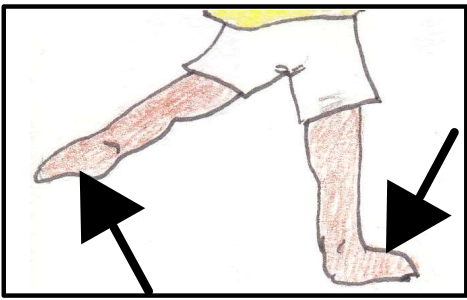




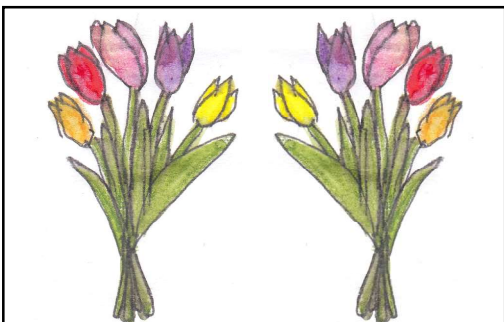
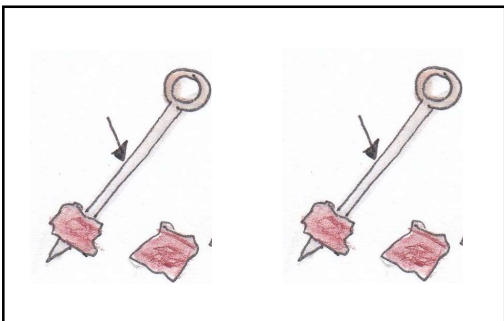
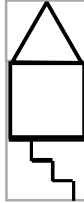
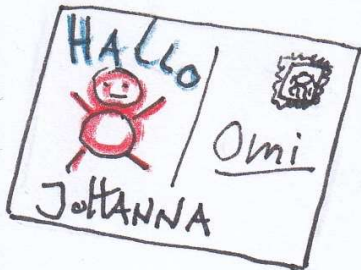
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein







© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



Bel

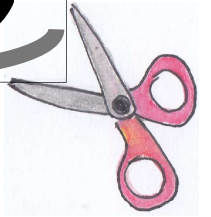
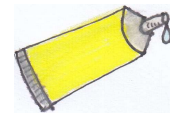
Be

Be

Be

Be

Be



Bel

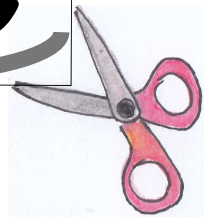
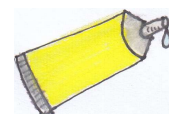
Be

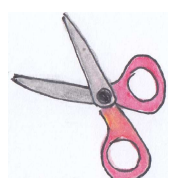
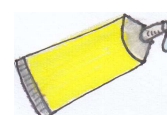
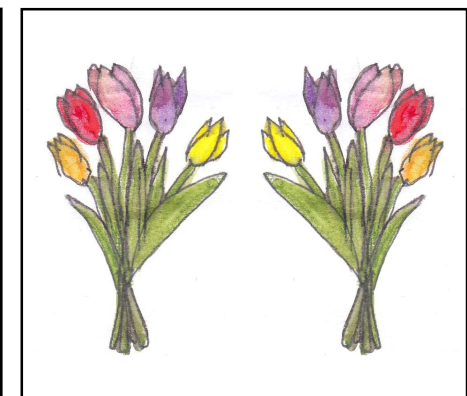
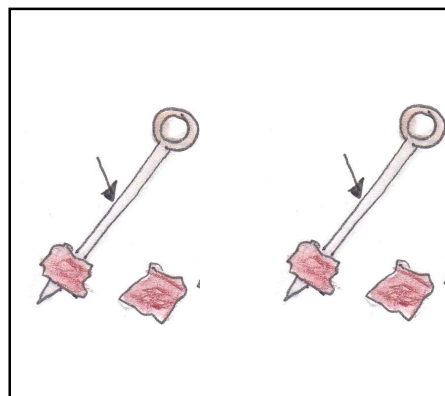
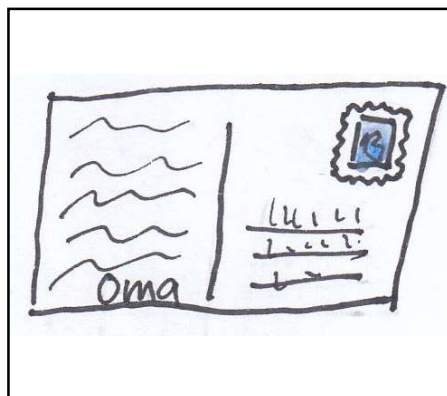
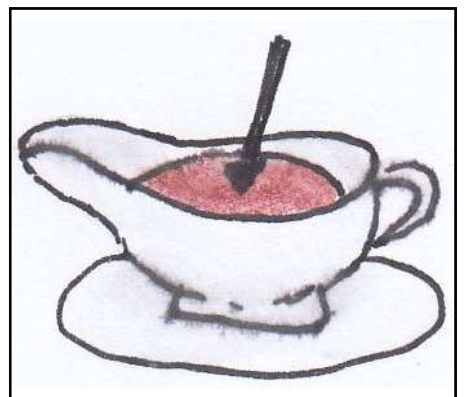
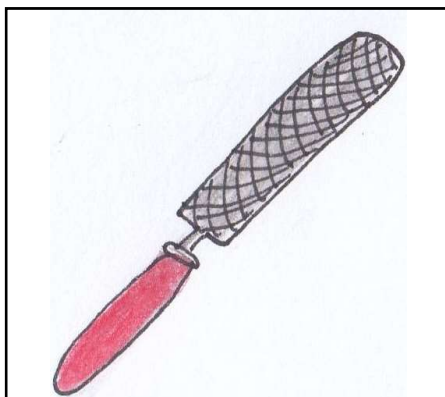
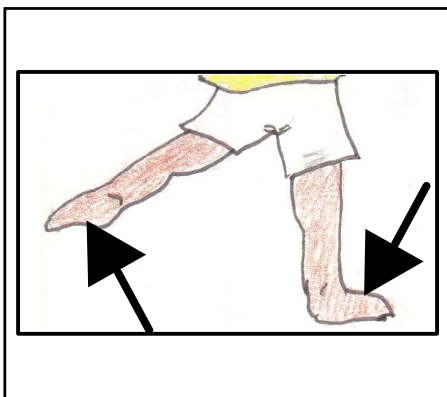
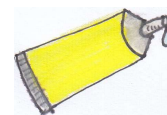
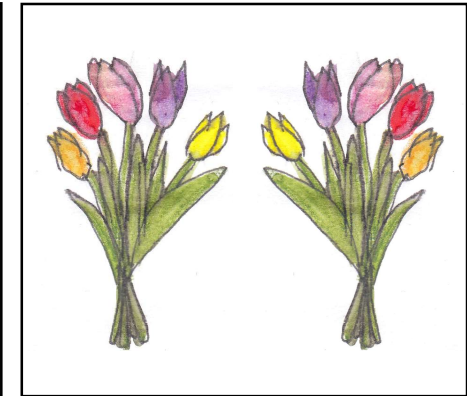
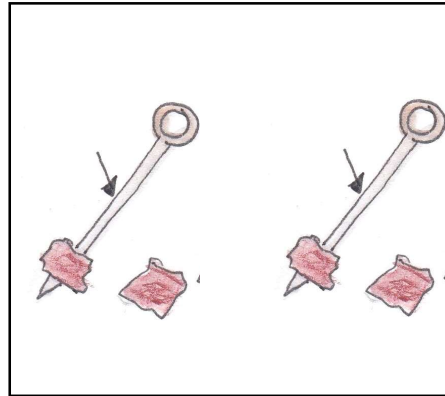
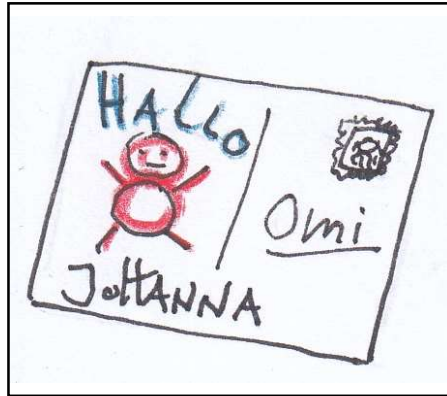
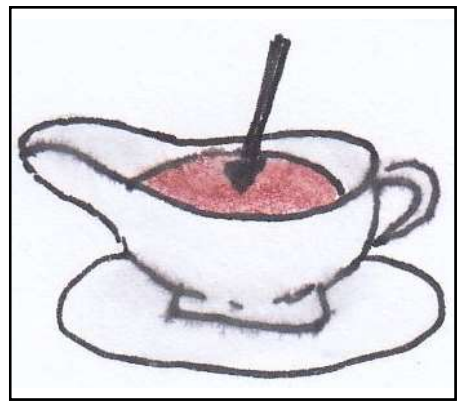
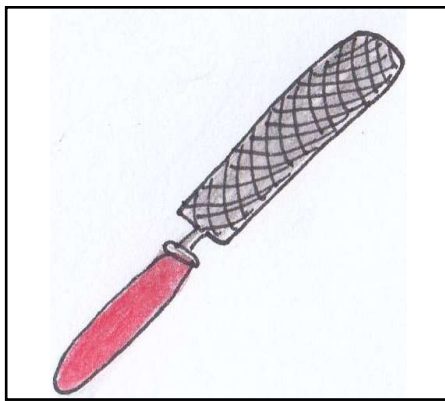
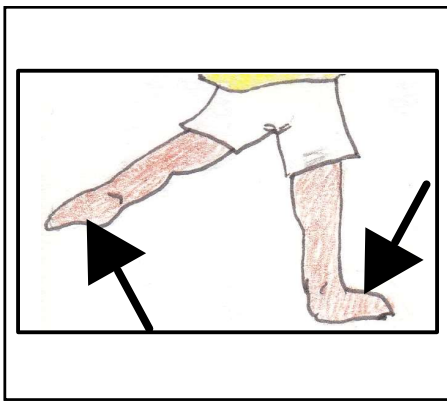
Be

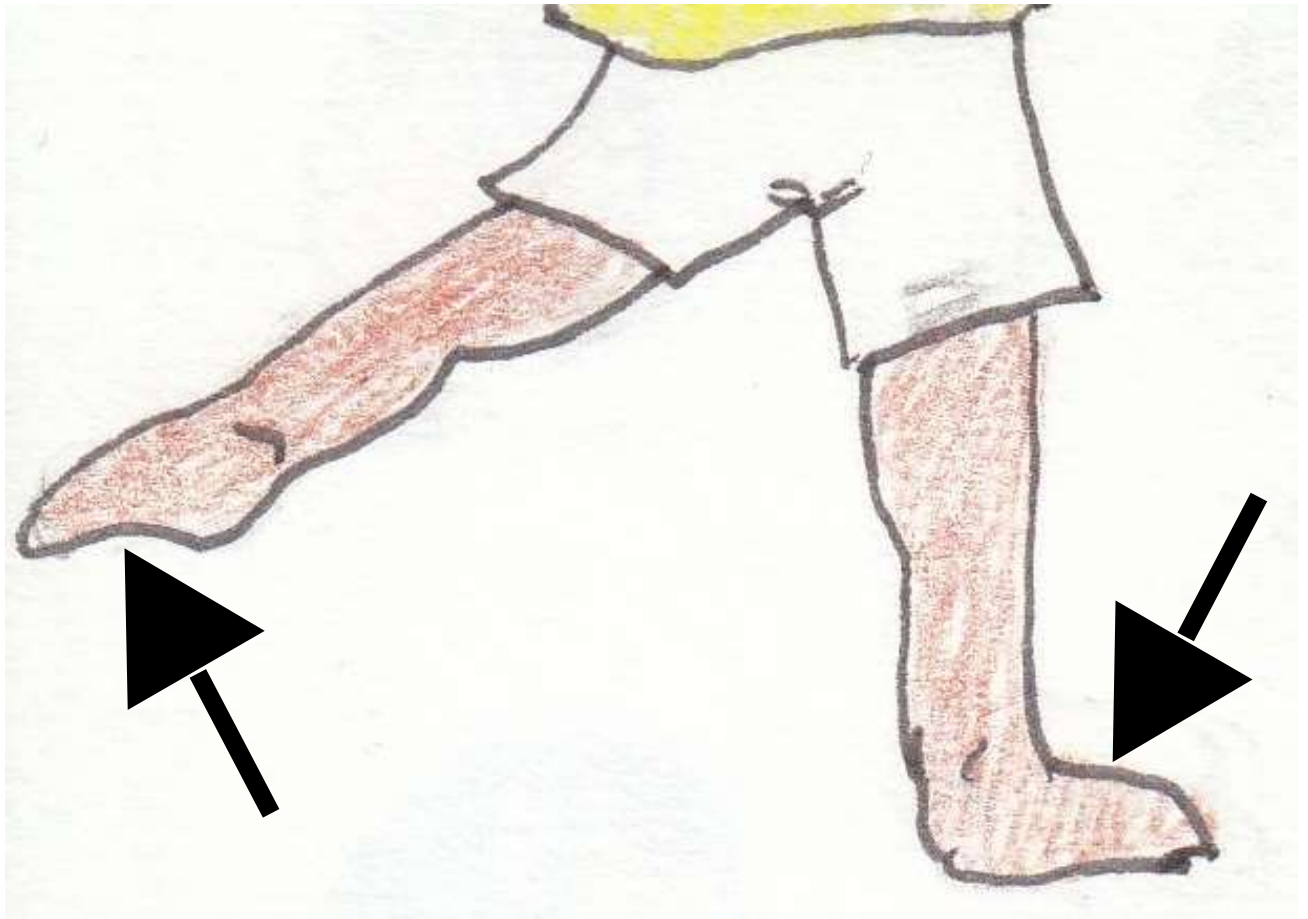
Be

Be

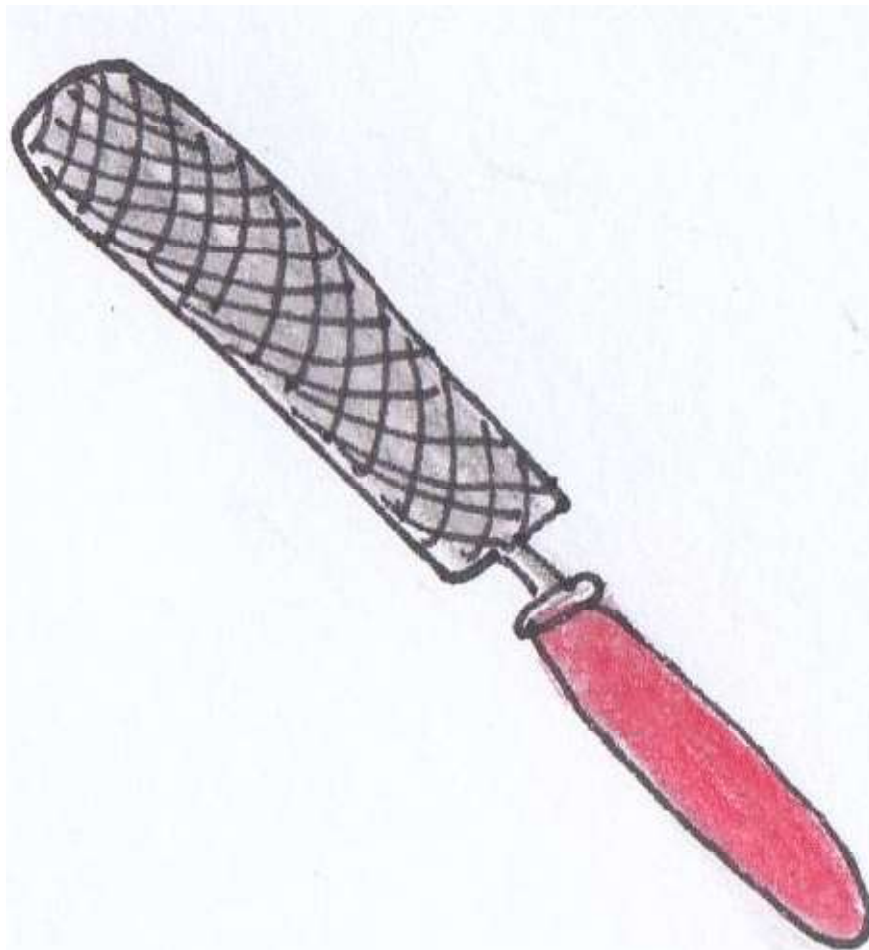
Be







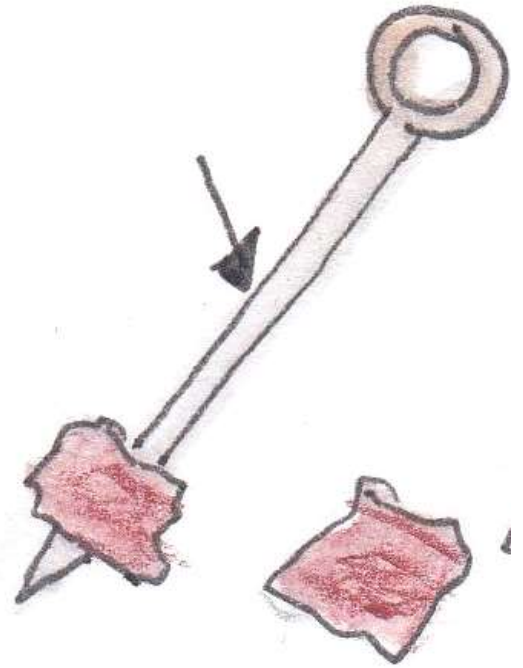
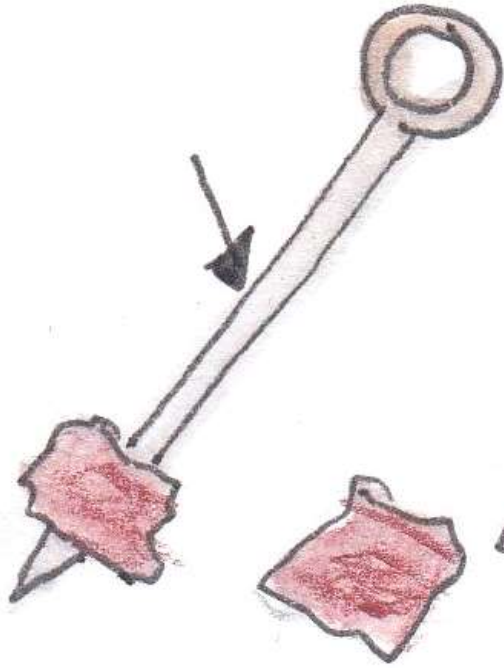
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





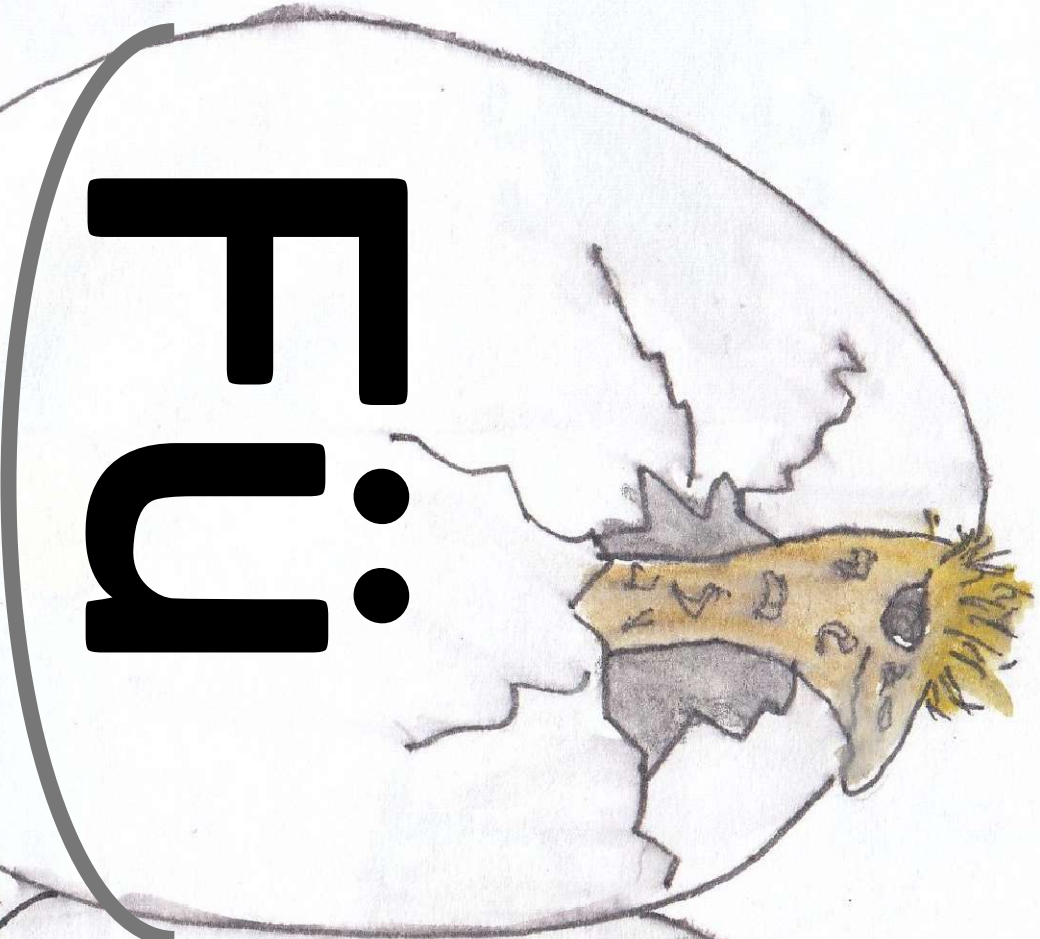
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





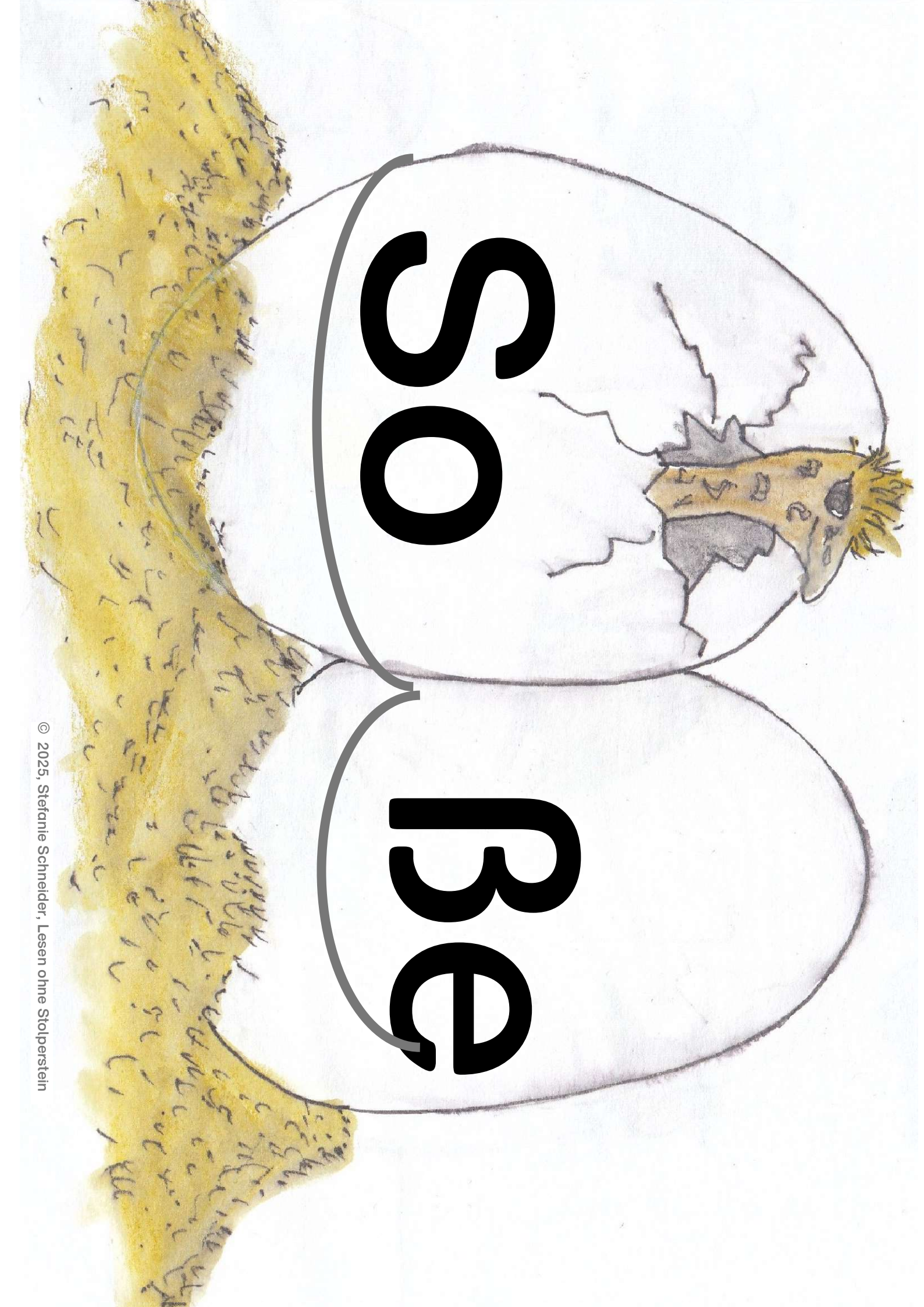
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





Fü

Be

The image features a large, light-colored oval shape resembling a cracked egg. Inside the egg, a small, brown, spotted animal with a tuft of yellow hair is visible. To the left of the egg, there is a yellow, textured area that looks like a piece of fabric or a patch of ground. The word 'So' is written in large, bold, black letters across the middle of the egg.

So

Be

Mei Bei

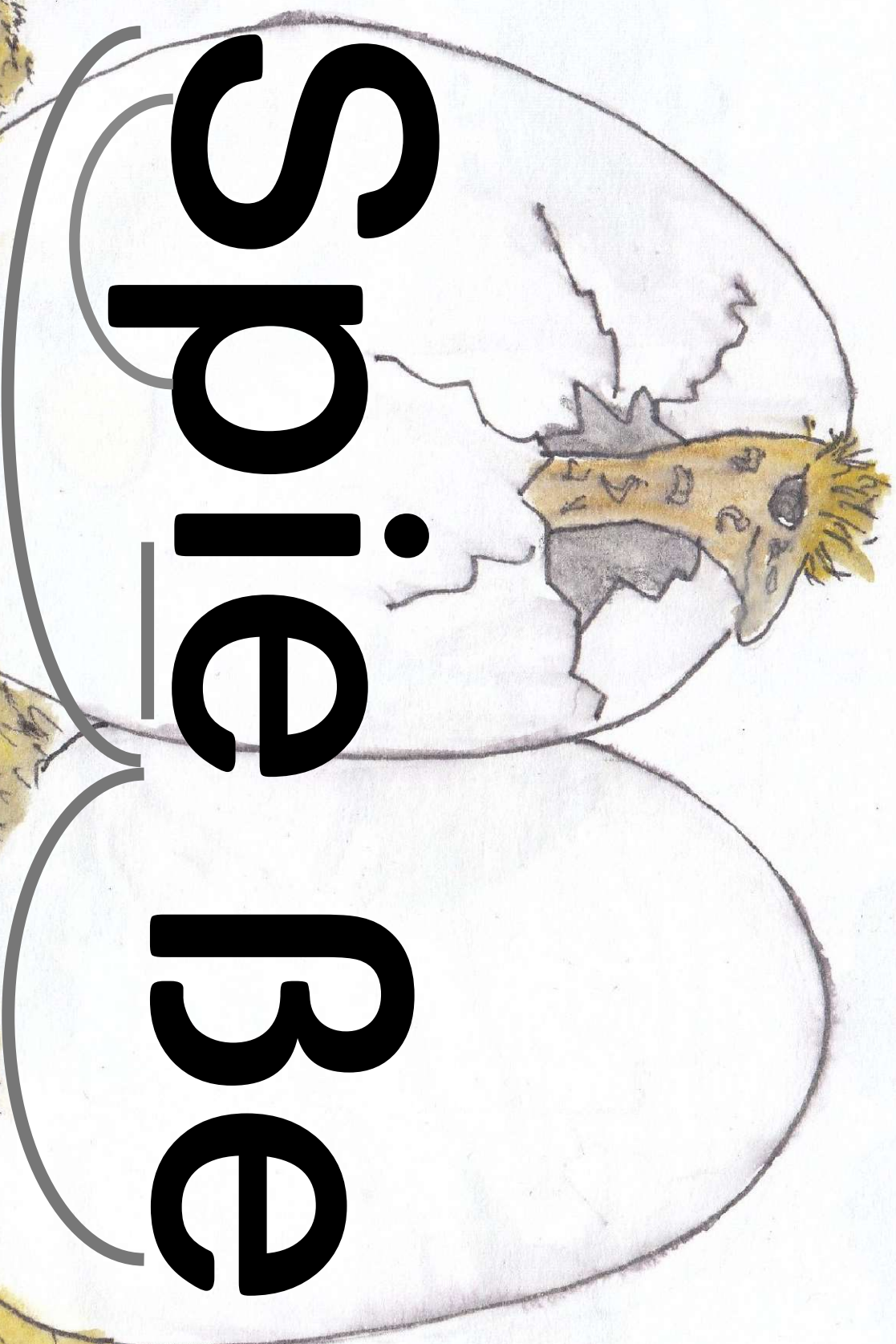


An illustration of a cracked egg. The egg is white with a brown outline. A jagged crack runs across the top. Inside the egg, a small, yellow, spotted creature with a single eye and a tuft of hair is visible. The creature appears to be looking out from the crack. The egg is set against a background of yellow and brown textured brushstrokes.

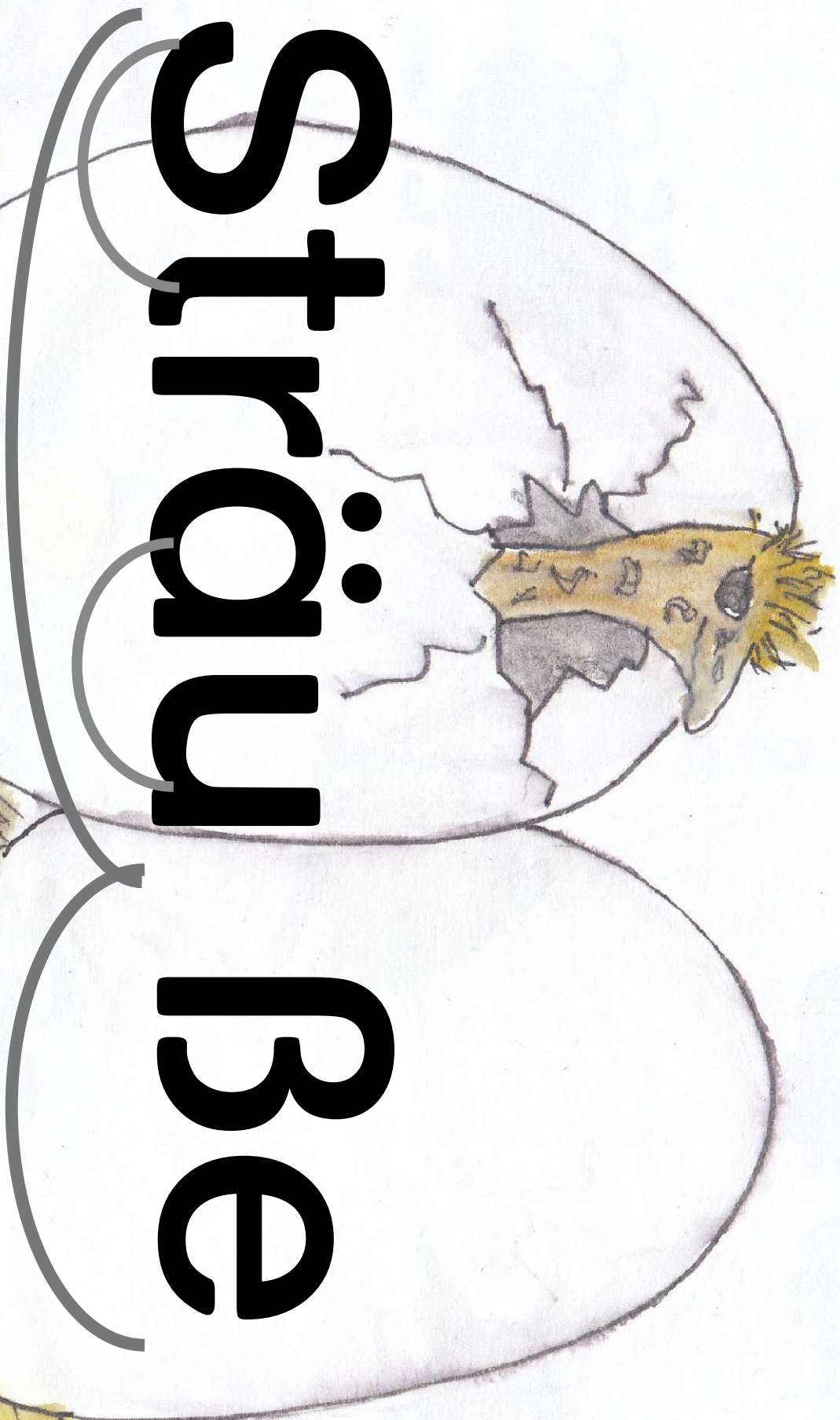
Gri:

Be

Spiele



ströu Be



Fü ße



Spie ße



Mei ßel



So ße



Grü ße



Sträube

