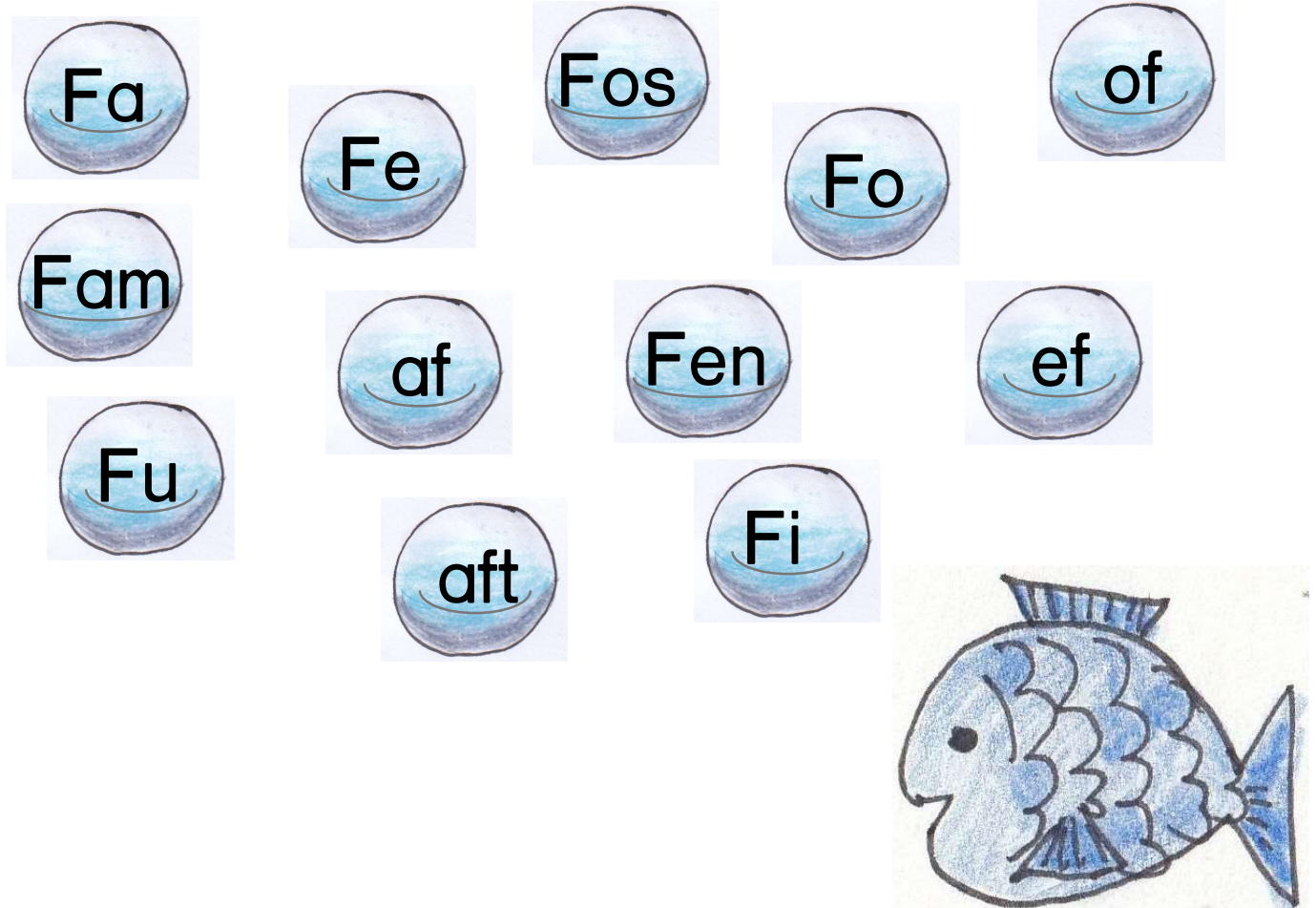


Lesen ohne Stolperstein Band 1

Silbenlesetraining

Auf den folgenden Seiten finden Sie Materialien, in Anlehnung an "Lesen ohne Stolperstein" die für ein Silbentraining verwendet werden können.

Das Material eignet sich sowohl an der Tafel, als auch für die Arbeit im Kreis.



Die Silben können auf vielfältige Weise miteinander kombiniert werden und so zu einem effektiven Silbentraining verwendet werden.

Zunächst soll im Stehen mit dem ganzkörperlichen Schwingen gelesen werden.

Später kann im Sitzen vom Blatt gelesen werden. Die in "Lesen ohne Stolperstein" verwendeten Silbenlesebögen erinnern an die ganzkörperliche Bewegung und fordern dazu auf, mit dem Finger "mitzuschwingen", d. h. den Silbenlesepfeil mit dem Finger nachzufahren. Diese Möglichkeiten der Unterstützung werden im Laufe der Zeit reduziert.

Bitte beachten Sie, dass das Zusammenlesen von zwei Lauten zu einer Silben für jedes Kind individuell eine Herausforderung darstellt und diese Technik meist in einer Einzelsituation angebahnt werden muss.

Mit Geduld und Motivierung – und mit Hilfe dieser ganzkörperlichen Bewegung – gelingt es besser.

Manchmal ist es auch nötig, diese ganzkörperliche Bewegung zunächst isoliert zu üben, damit sie mechanisch ausgeführt werden kann und die Kinder sich in Folge auf das Zusammenschleifen konzentrieren können.

Silbentanz nach Reuther-Liehr

Mit Hilfe von Silben sollen die Kinder den Rhythmus der deutschen Sprache erfassen und so eine Unterstützung für Lesen und Schreiben erfahren.

Reuther-Liehr bietet dazu eine ganzkörperliche Methode des "Silbentanzes" an, die das Zusammenschleifen von zunächst zwei Lauten zu einer Silbe erleichtert:

Ausgangsposition:

1. beidbeiniges Stehen, die Füße hüftbreit nebeneinander
2. der rechte Arm ist vor dem Körper gekreuzt
die rechte Hand berührt dabei die linke Schulter

Bewegung:

- das Gewicht auf den linken Fuß verlagern
gleichzeitig
1. den rechten Arm nach rechts schwingen
 2. mit dem rechten Bein einen Seitschritt nach rechts machen
 3. dabei die entsprechende Silbe lesen

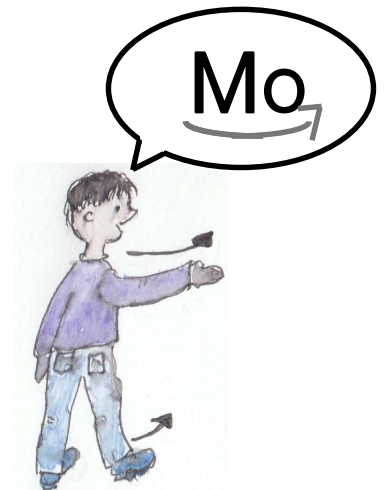
Wiederherstellen der Ausgangsposition:

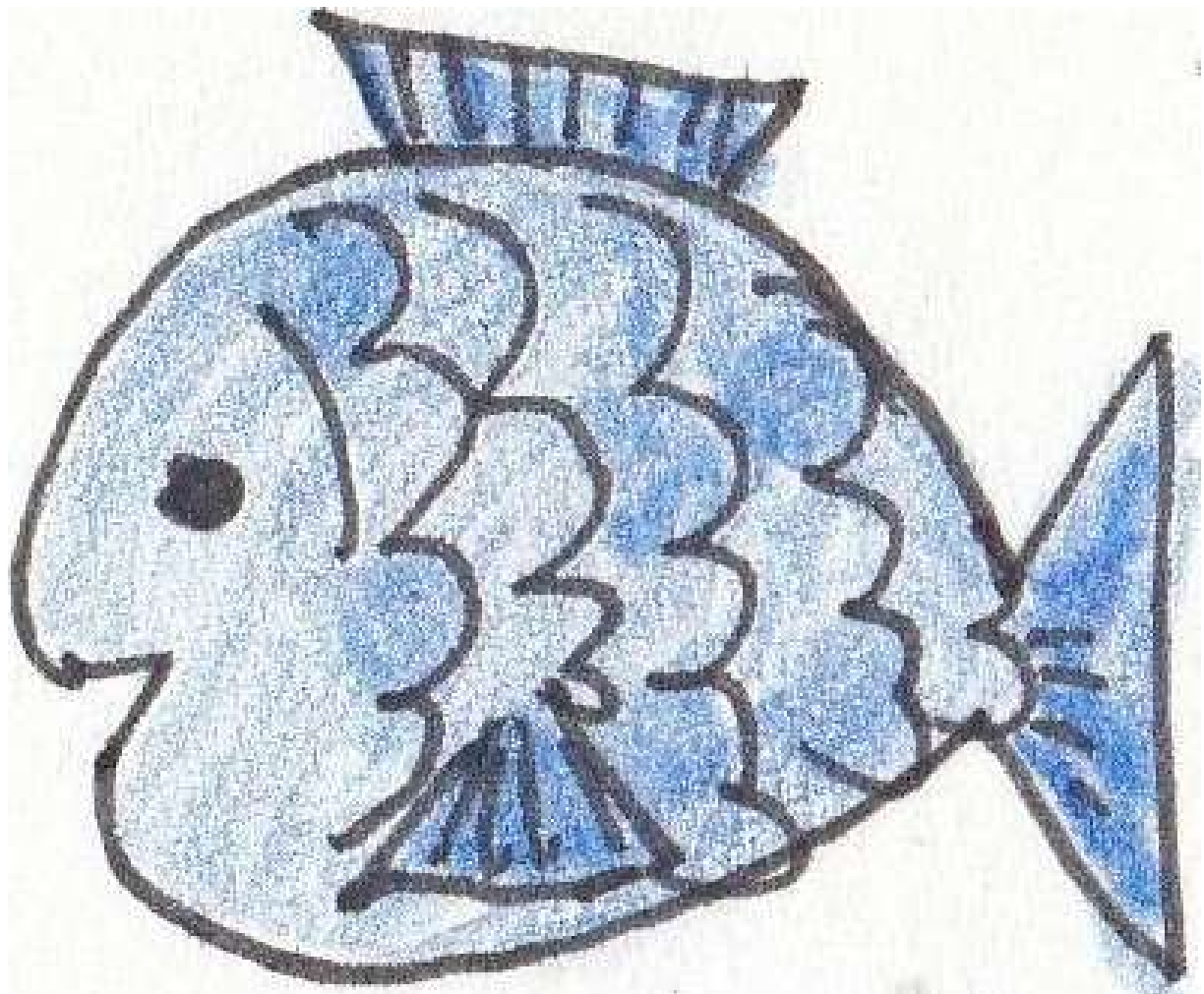
1. den rechten Arm zurück über den Körper führen
die rechte Hand berührt wieder die linke Schulter
2. das linke Bein wird nach rechts nachgezogen
beidbeiniges, hüftbreites Stehen in der Ausgangsposition

Bitte denken Sie daran, dass bereits die Ausführung dieser Bewegung manche Kinder vor Herausforderungen stellt. Sie einhält eine Kreuzung der Mittellinie.

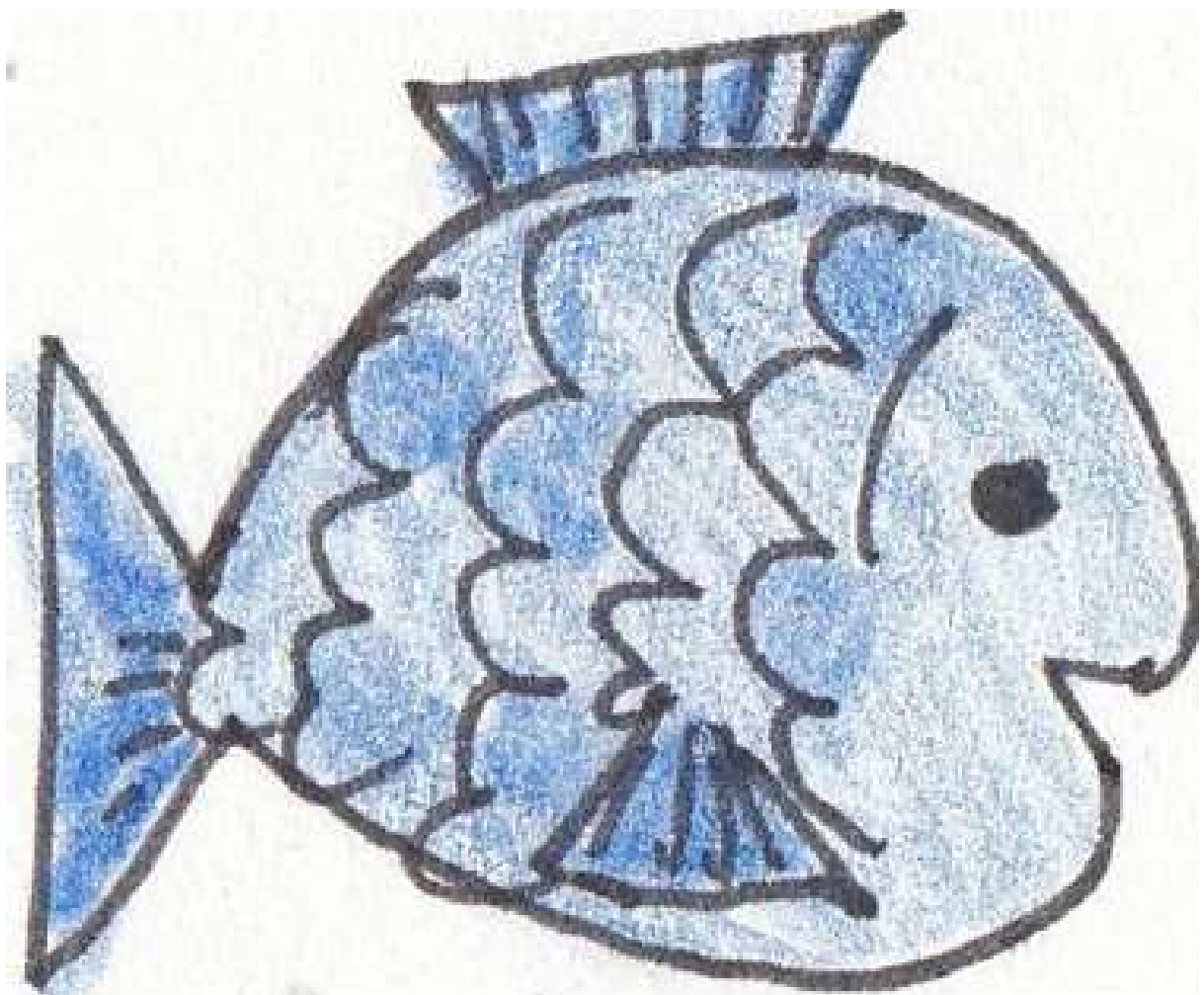
Bitte üben Sie in diesem Fall die Bewegung isoliert mit diesen Kindern.

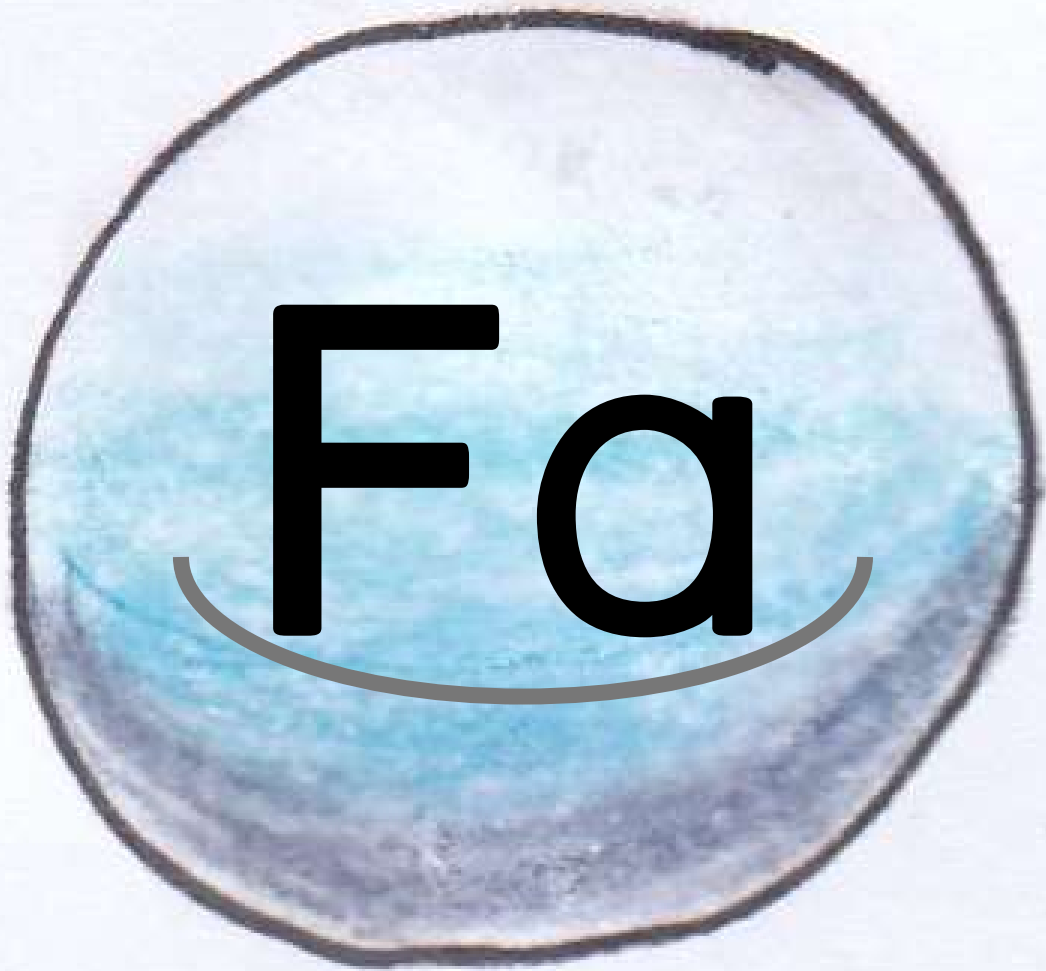
Hat der Körper diesen Bewegungsablauf gespeichert, hilft diese Schwungbewegung meist, Silben flüssig (ohne Glottesschlag) zu sprechen.



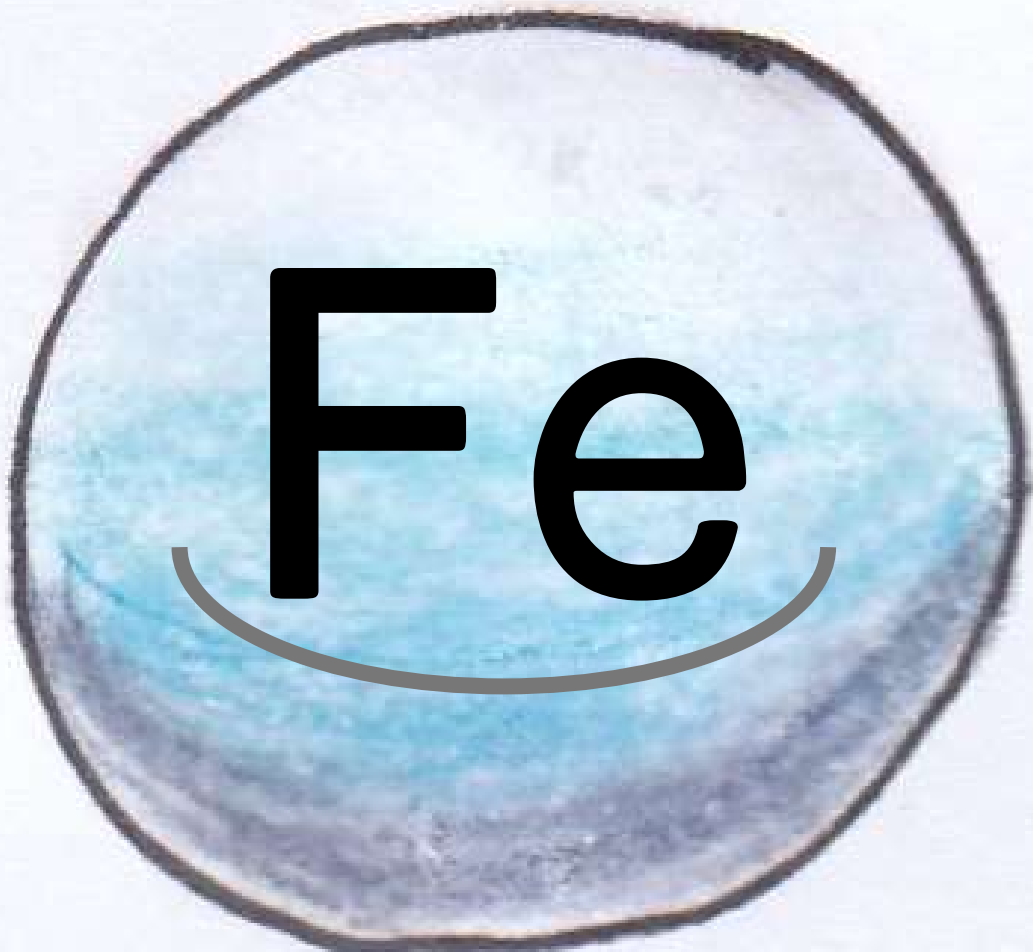


© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein







© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein

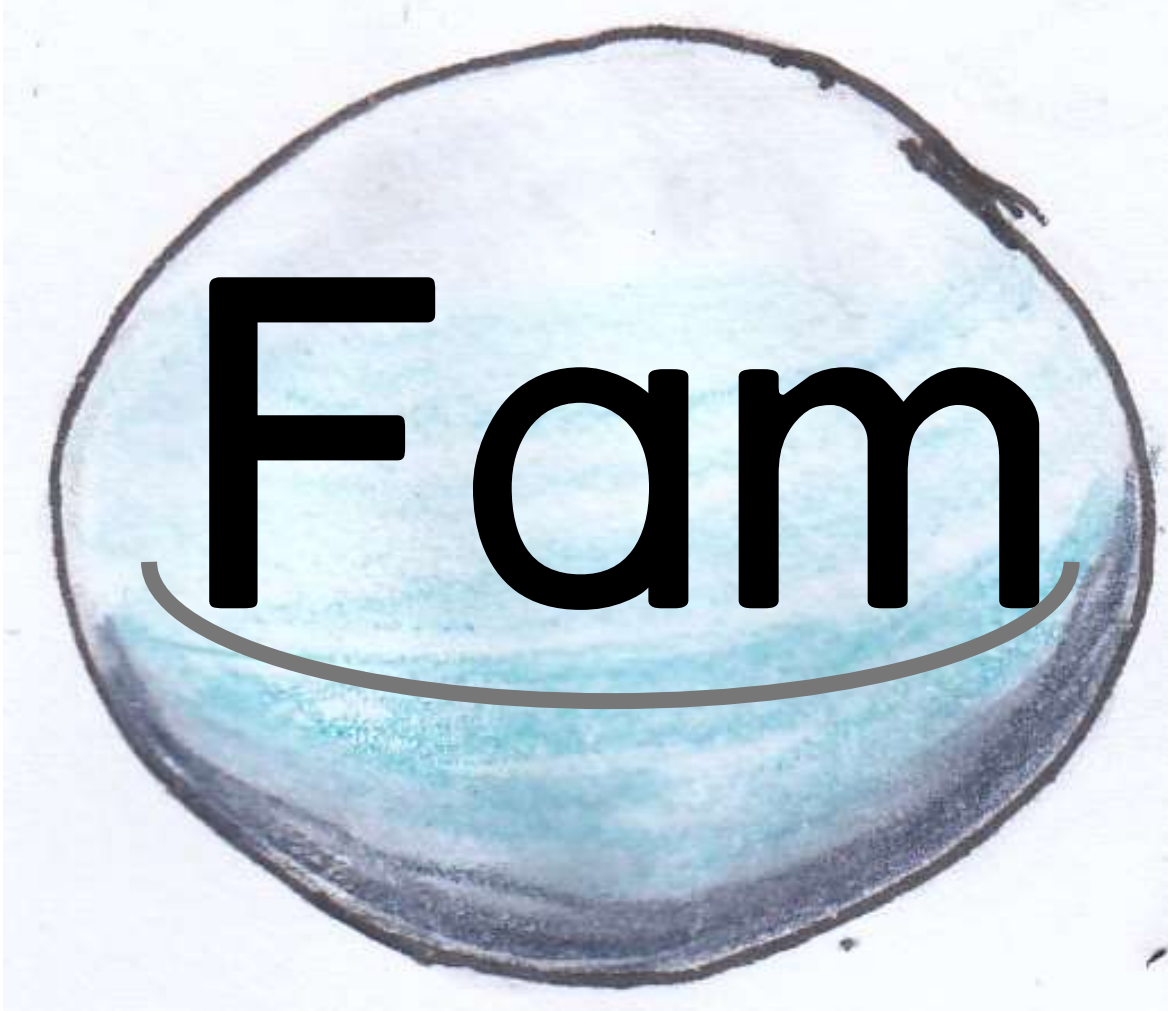




© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein







© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein

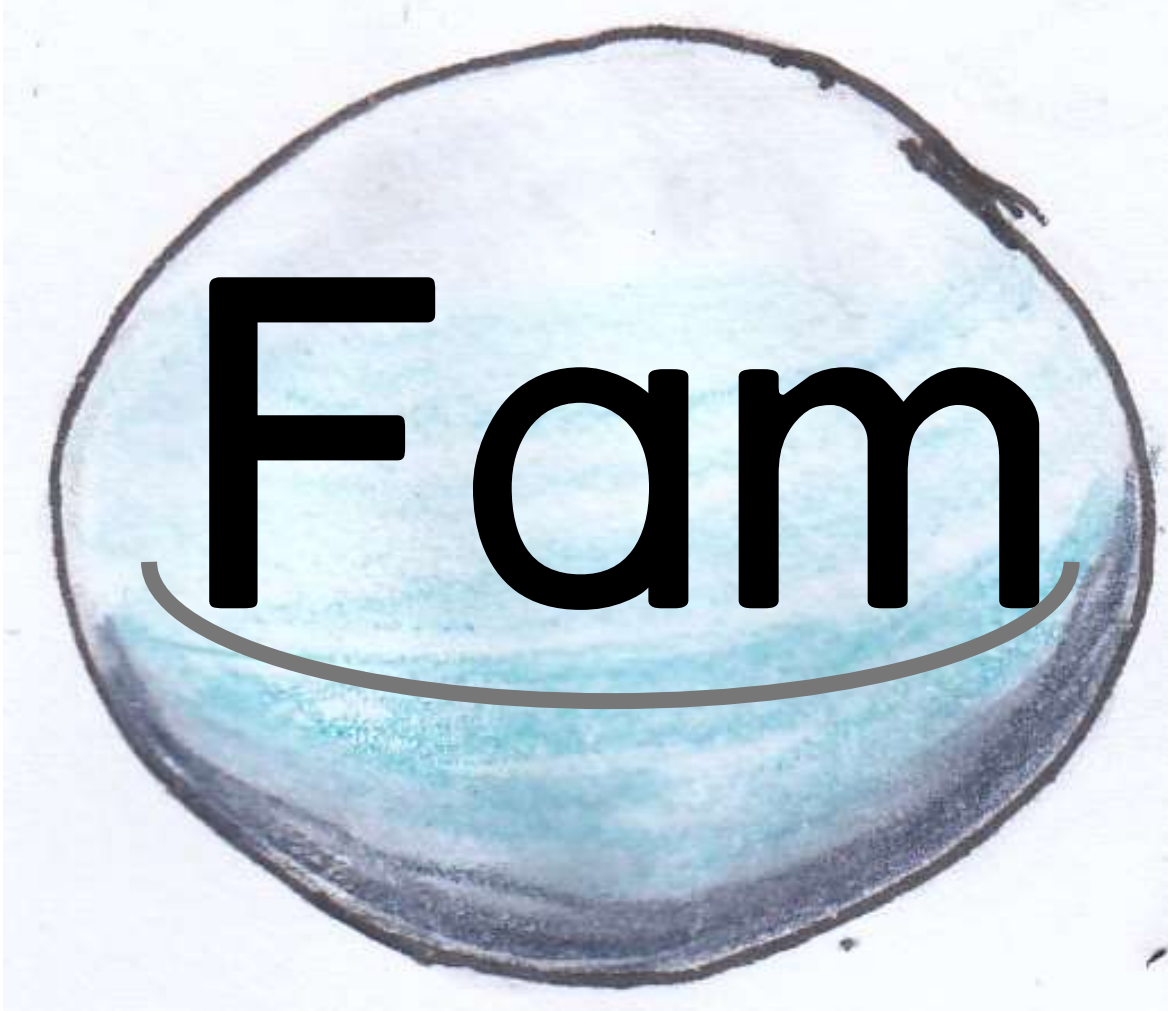




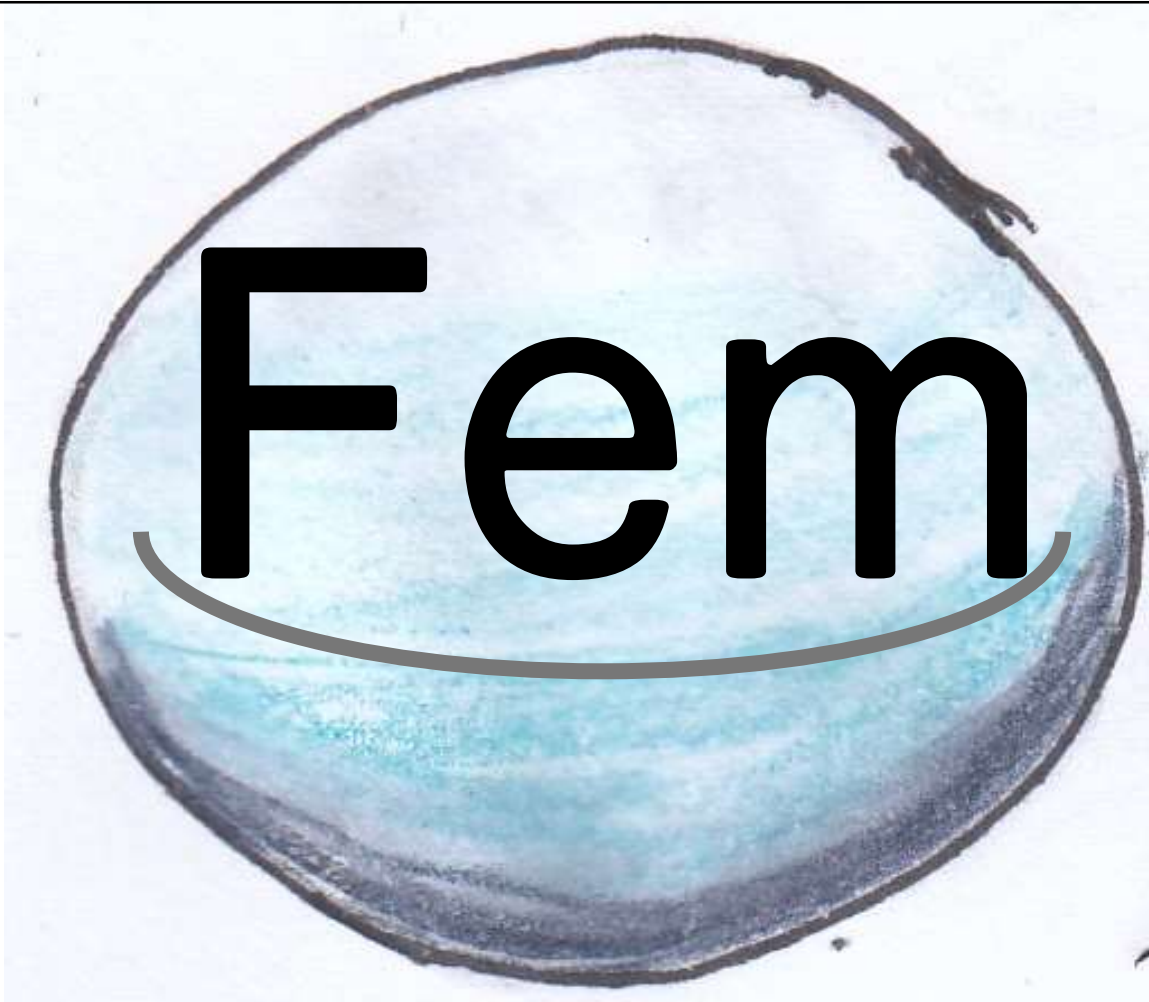
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





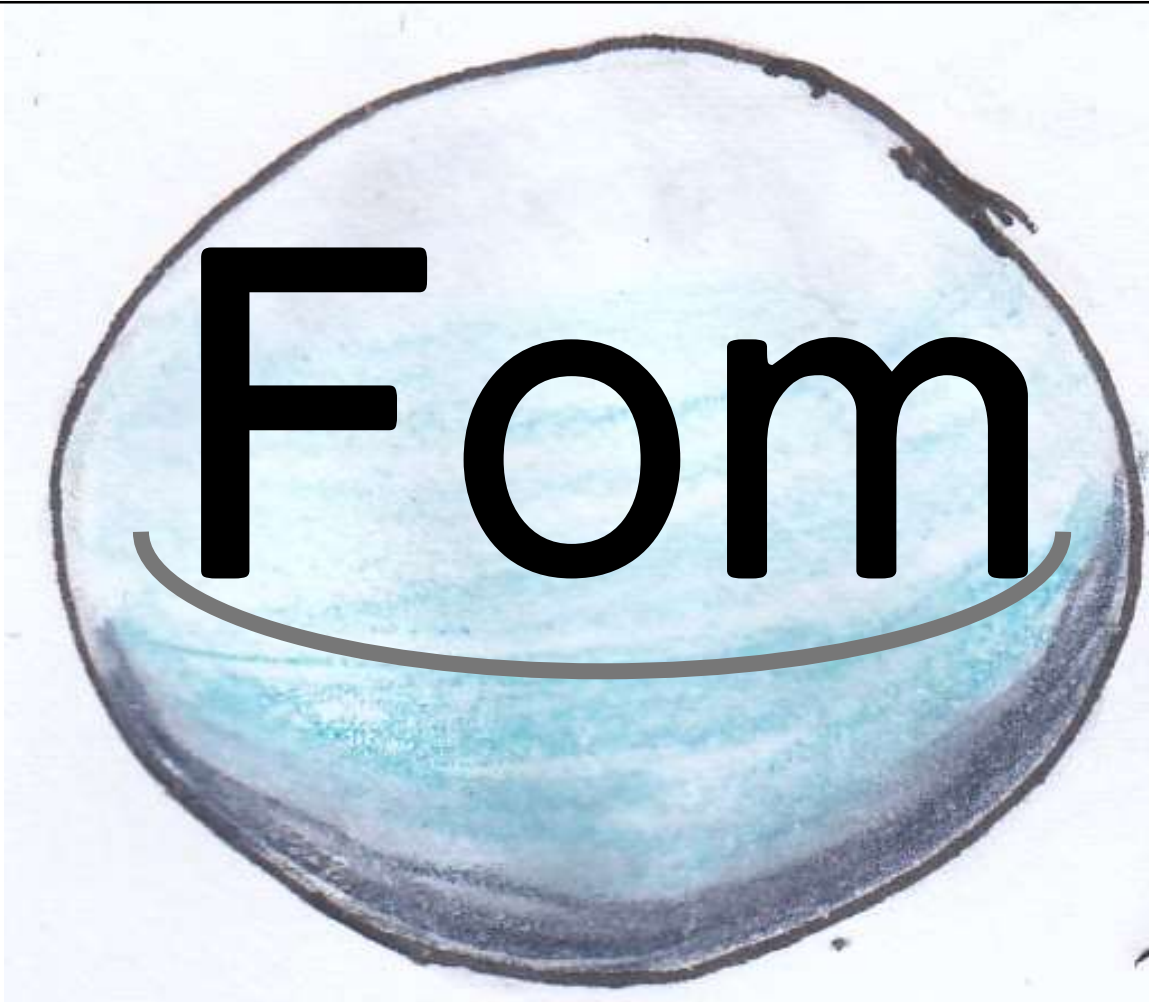


© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





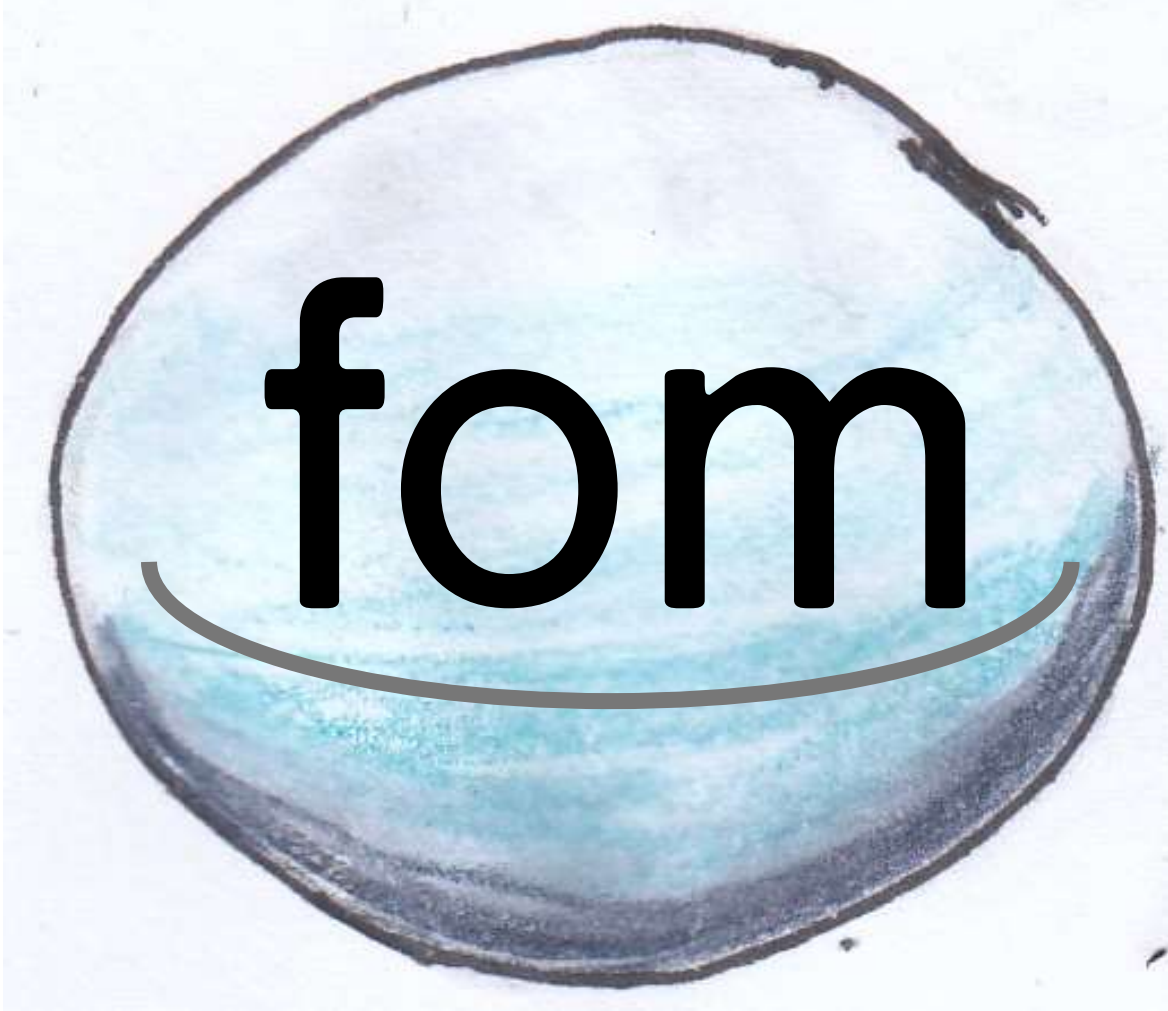
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





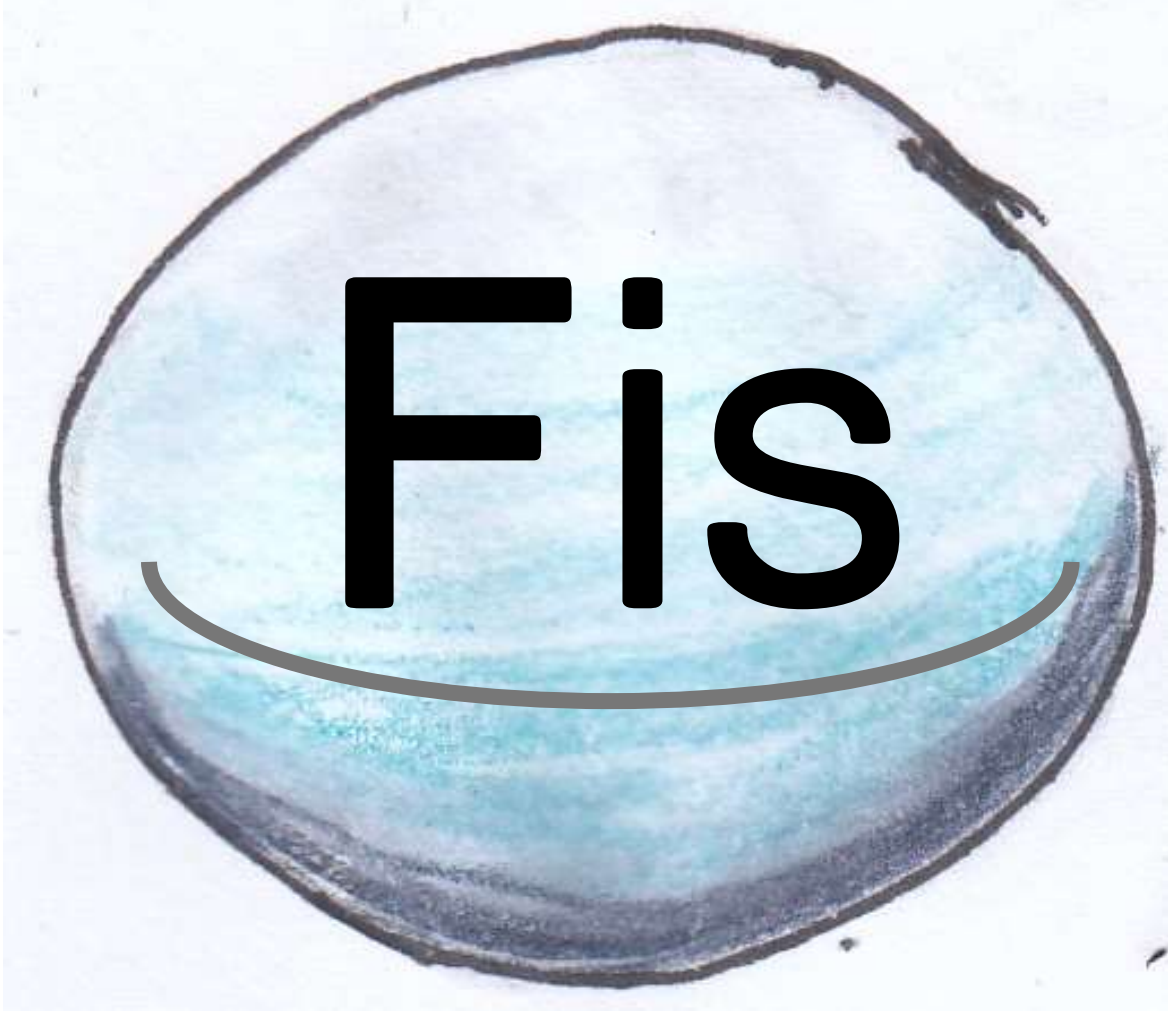
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



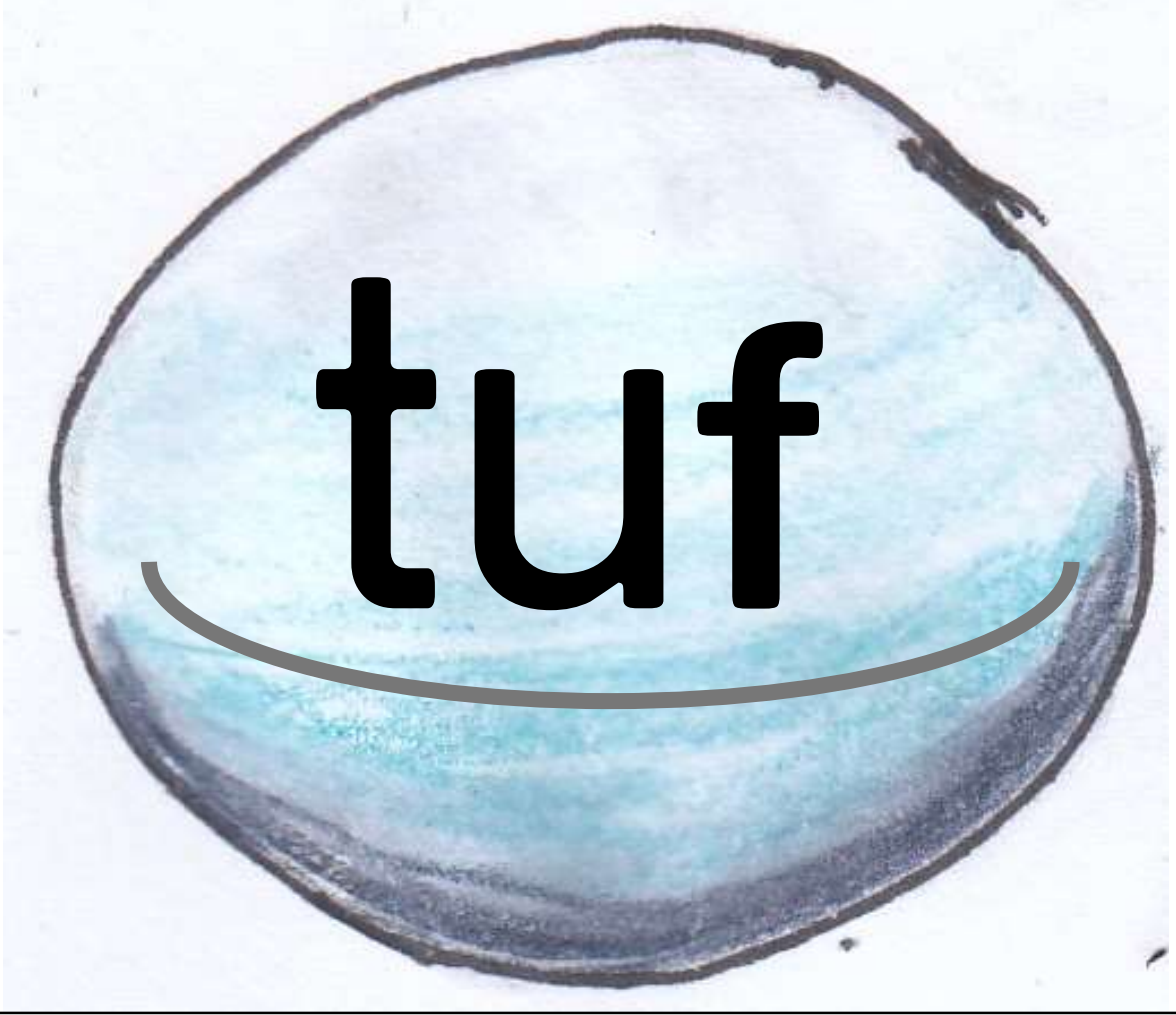


tif

© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



tof





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





sif

© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein

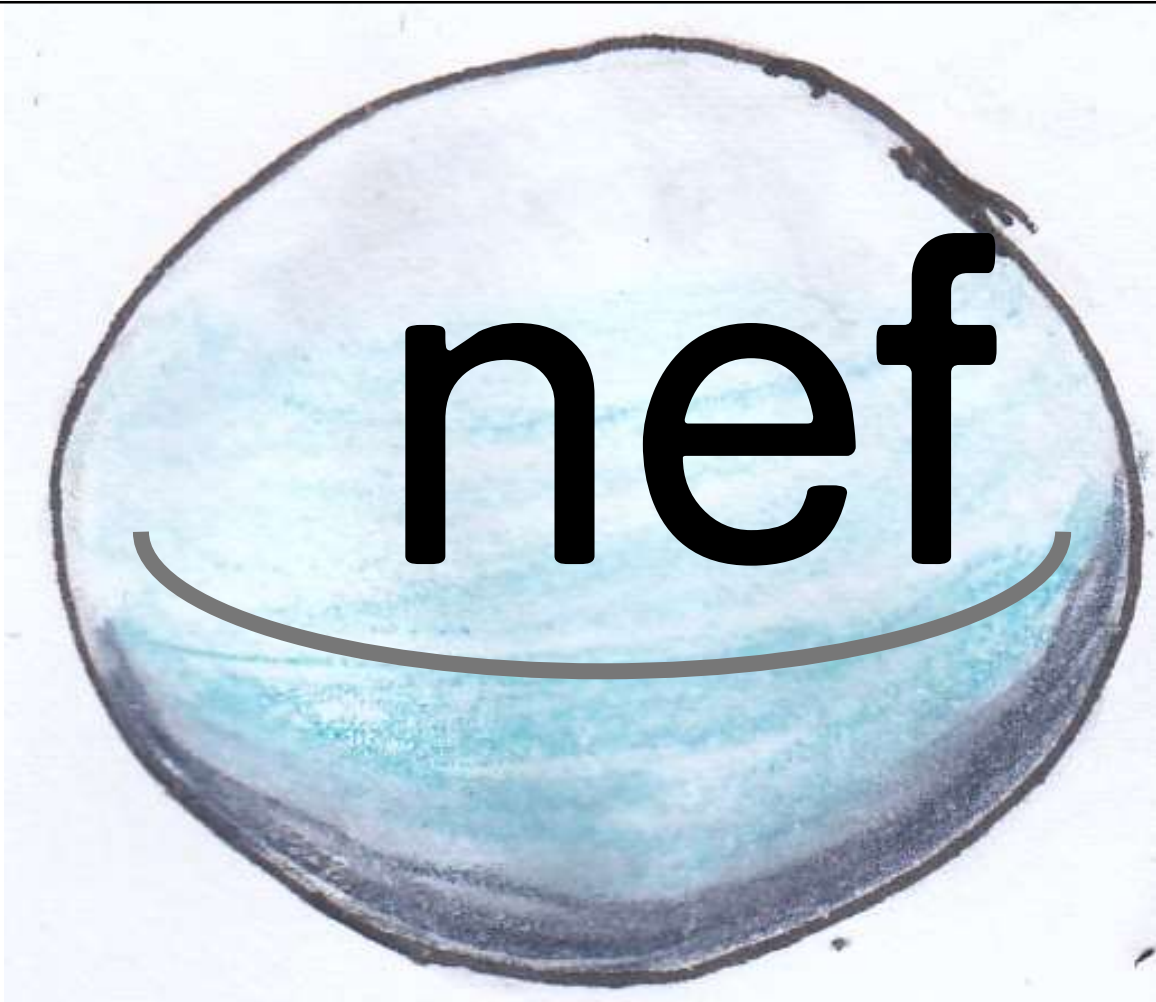


sof





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



A hand-drawn illustration of a blue bowl with a dark rim. The bowl is filled with a light blue liquid. The text 'nif' is written in a bold, black, sans-serif font in the center of the bowl. A thin, dark line is drawn along the bottom edge of the bowl's interior.

nif

© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein

A hand-drawn illustration of a blue bowl with a dark rim, identical to the one above. The bowl is filled with a light blue liquid. The text 'nof' is written in a bold, black, sans-serif font in the center of the bowl. A thin, dark line is drawn along the bottom edge of the bowl's interior.

nof





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein







© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein







© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



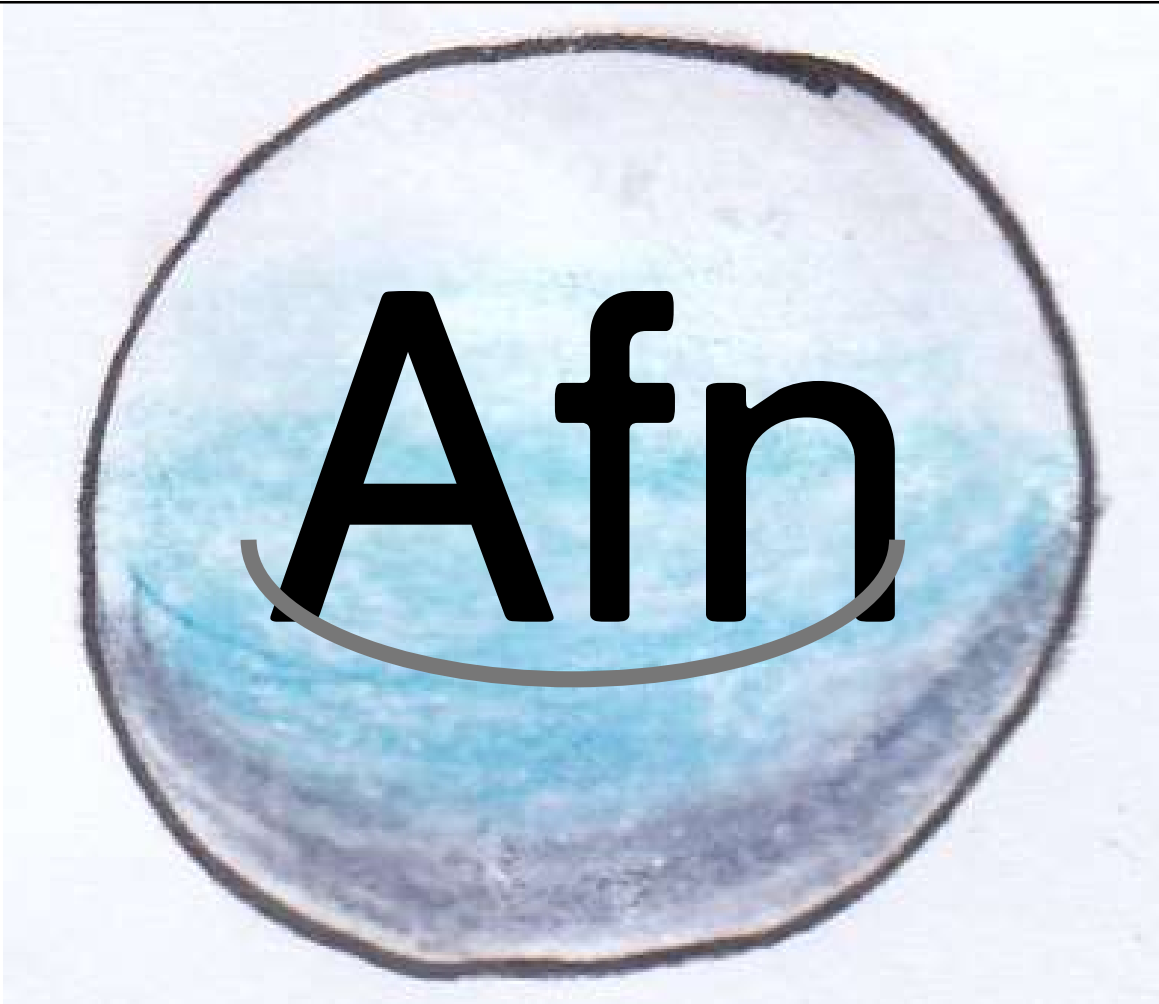


© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein

