

Lesen ohne Stolperstein

Band 1

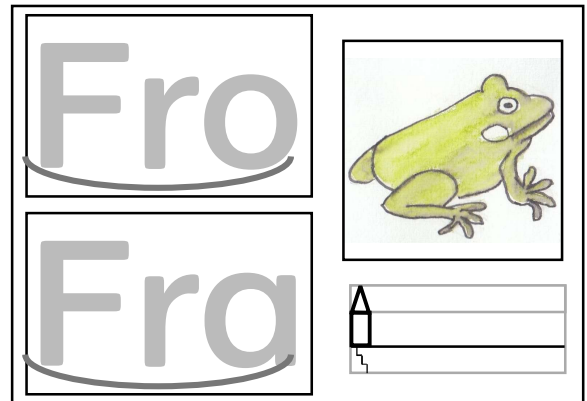
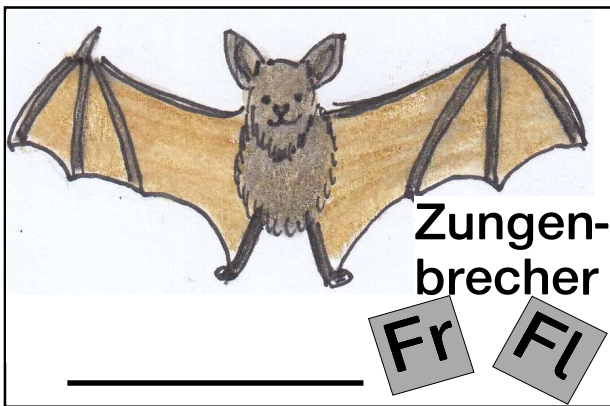
Zauberlaute

Auf den folgenden Seiten sind Vokale in Wörtern/Silben identifizieren und richtig zuordnen. Vokale (und später auch Um- und Zielvokale) bringen Klang in Silben und Worte. Ohne Vokale ist Schrift nur schwer zu lesen bzw. sprechen.

Wir nennen Vokale, Zielvokale und Umlaute deshalb kindgerecht "Zauberlaute".

Da Zauberlaute hier mit Sternen ersetzt sind, können die Kinder die "Zauberei" gut selbst ausprobieren..... eine sehr gute zusätzliche Lese- und Sprechübung!

Die Wortauswahl im Folgenden entspricht der in "Lesen ohne Stolperstein" verwendeten Buchstabenreihenfolge.



Die Aufgabe ist hier: "Spure richtig nach und schreibe."

Im ersten Teil besteht die Möglichkeit, ein kleines Heft zu tackern.



Die Aufgabe ist hier: "Ordne richtig zu."

Die großen Bilder und Wortkarten können zur Zuordnung im Kreis oder an der Tafel verwendet werden.

Silbentanz nach Reuther-Liehr

Mit Hilfe von Silben sollen die Kinder den Rhythmus der deutschen Sprache erfassen und so eine Unterstützung für Lesen und Schreiben erfahren.

Reuther-Liehr bietet dazu eine ganzkörperliche Methode des "Silbentanzes" an, die das Zusammenschleifen von zunächst zwei Lauten zu einer Silbe erleichtert:

Ausgangsposition:

1. beidbeiniges Stehen, die Füße hüftbreit nebeneinander
2. der rechte Arm ist vor dem Körper gekreuzt
die rechte Hand berührt dabei die linke Schulter

Bewegung:

- das Gewicht auf den linken Fuß verlagern
gleichzeitig
1. den rechten Arm nach rechts schwingen
 2. mit dem rechten Bein einen Seitschritt nach rechts machen
 3. dabei die entsprechende Silbe lesen

Wiederherstellen der Ausgangsposition:

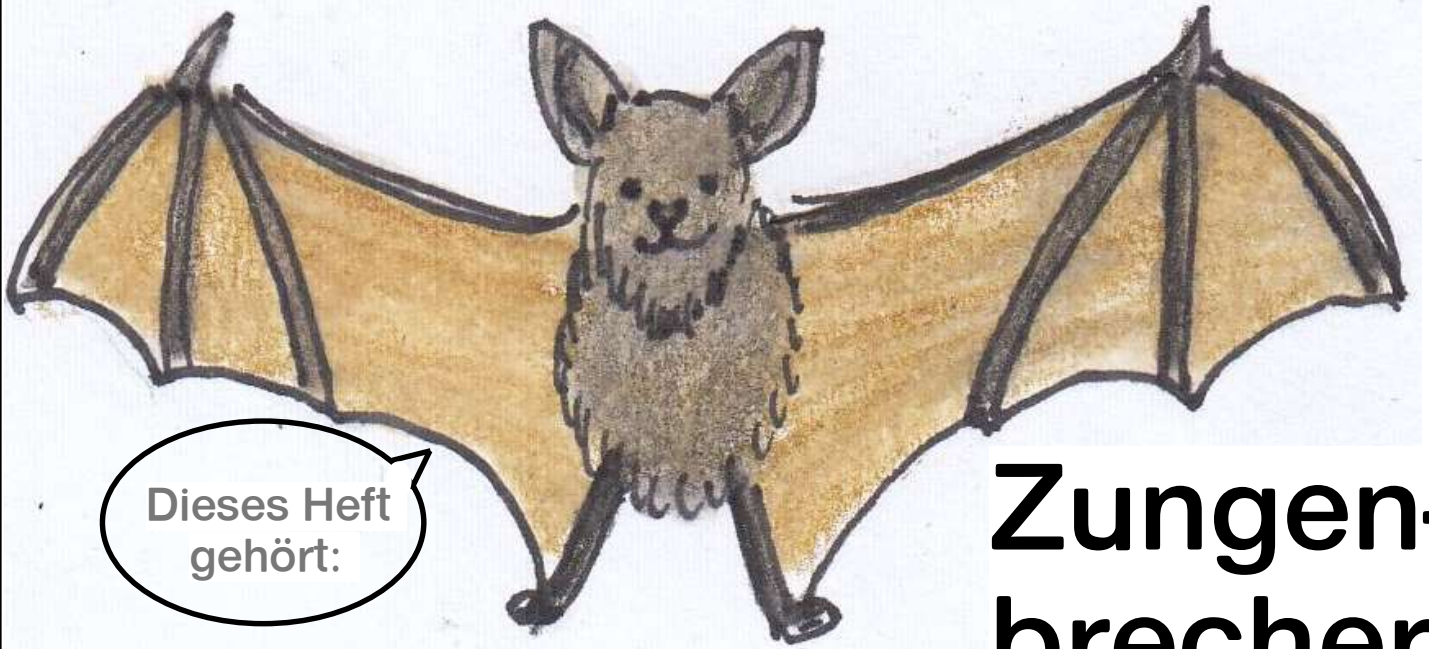
1. den rechten Arm zurück über den Körper führen
die rechte Hand berührt wieder die linke Schulter
2. das linke Bein wird nach rechts nachgezogen
beidbeiniges, hüftbreites Stehen in der Ausgangsposition

Bitte denken Sie daran, dass bereits die Ausführung dieser Bewegung manche Kinder vor Herausforderungen stellt. Sie enthält eine Kreuzung der Mittellinie.

Bitte üben Sie in diesem Fall die Bewegung isoliert mit diesen Kindern.

Hat der Körper diesen Bewegungsablauf gespeichert, hilft diese Schwungbewegung meist, Silben flüssig (ohne Glottesschlag) zu sprechen.





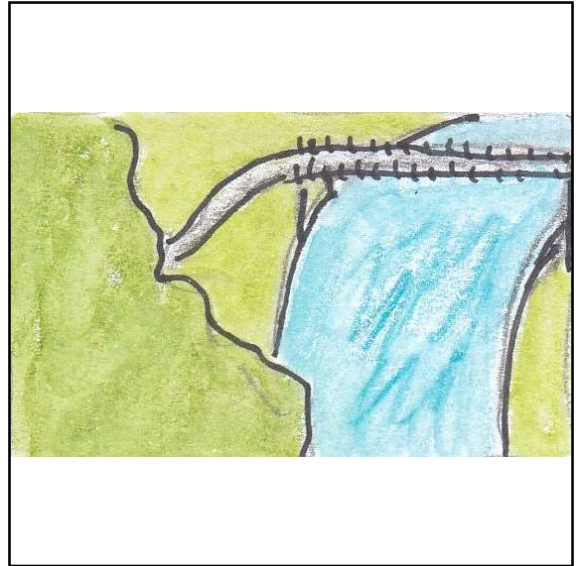
Zungen- brecher

Fr

Fl

Name: _____

Flo

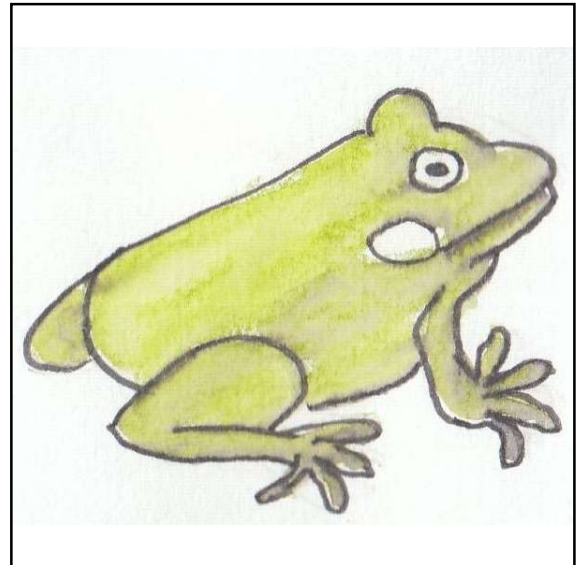


Flu

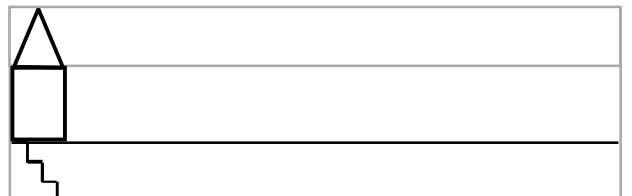


© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein

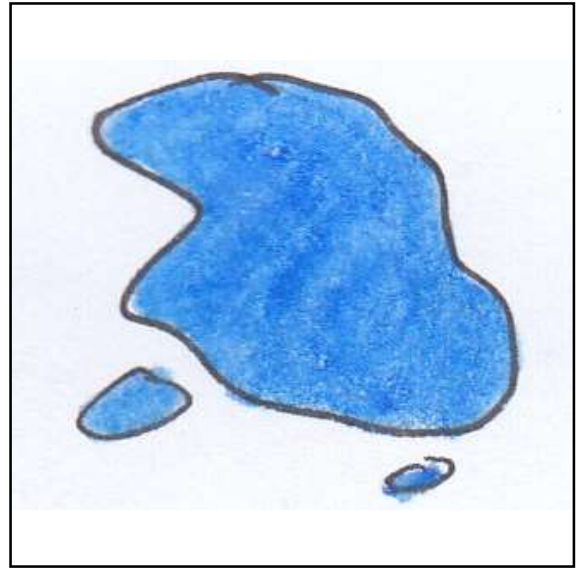
Fro



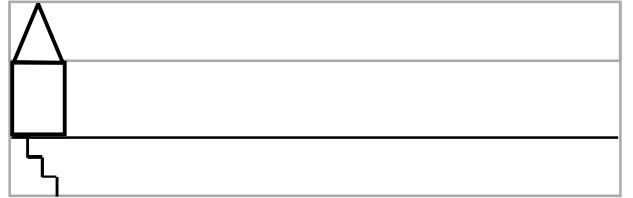
Fra



Fle

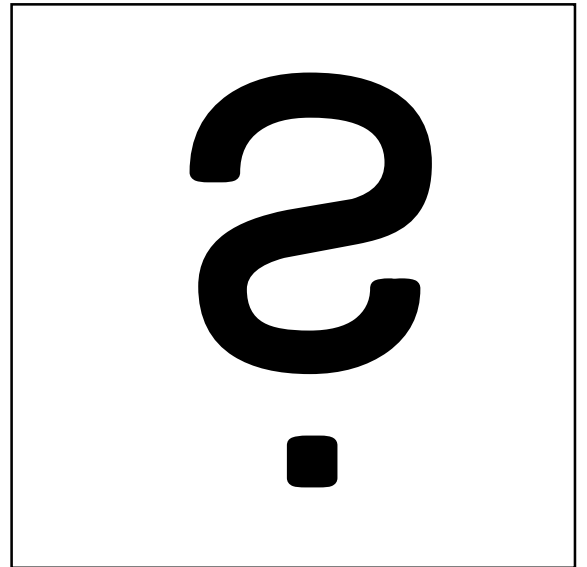


Fla

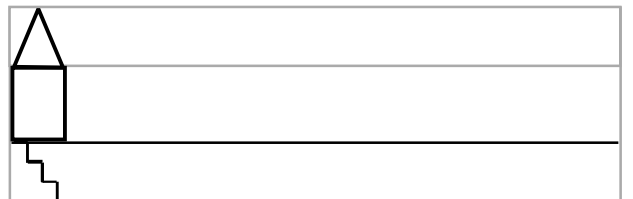


© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein

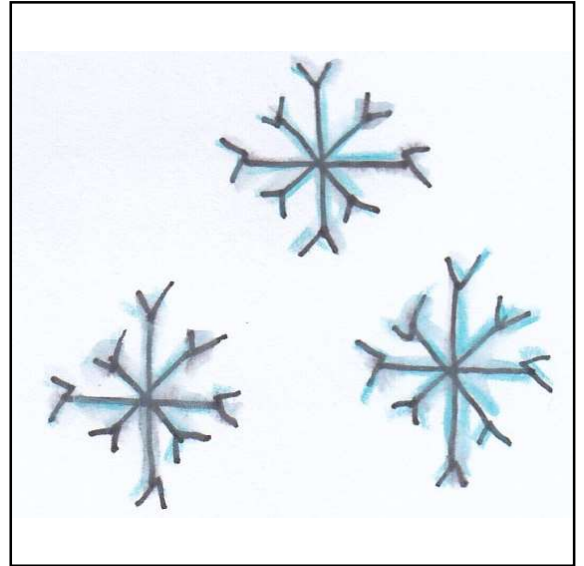
Fro



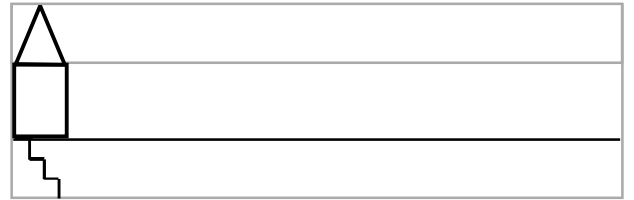
Fra



Flo

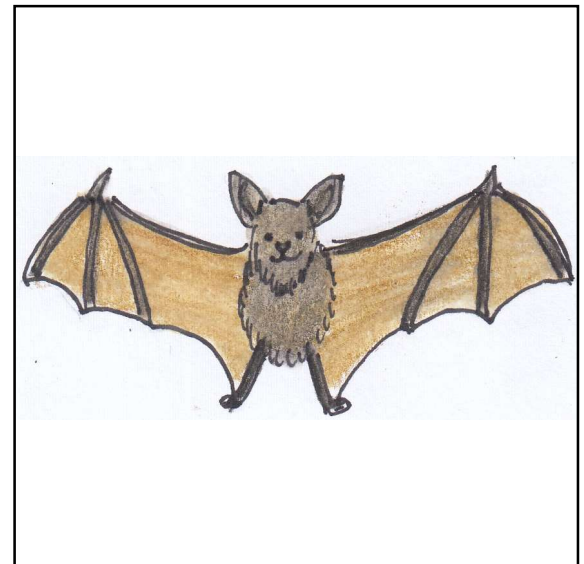


Flu

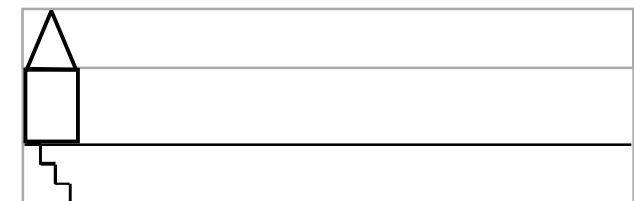


© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein

Fle



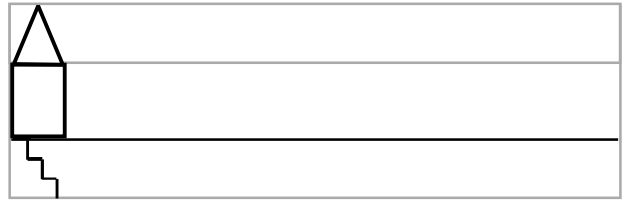
Fli



Fle

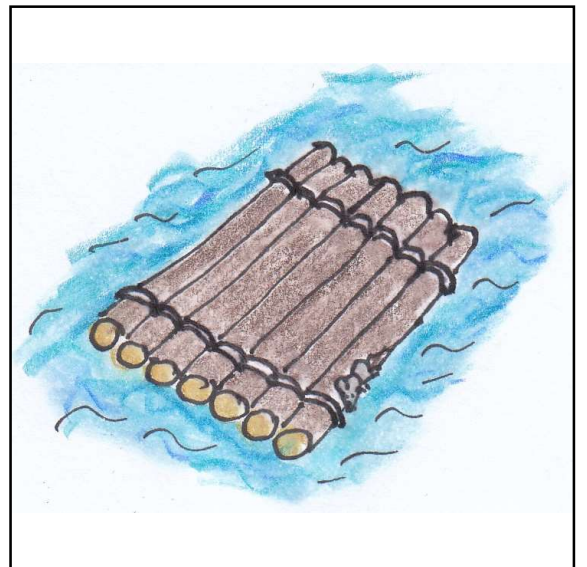


Fla

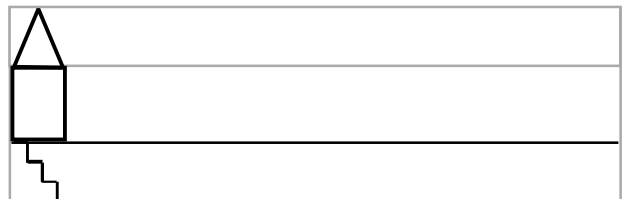


© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein

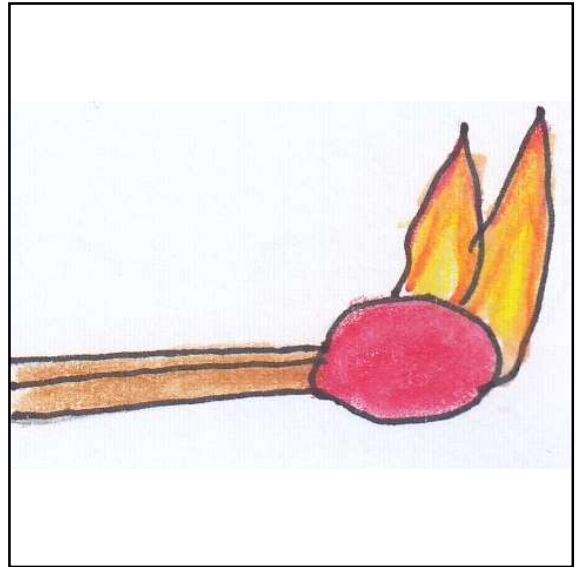
Flo



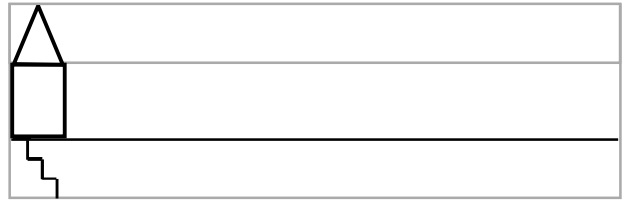
Flu



Fle



Fla



F r

FL

Fra



Fro



Floa



Flo



Fle

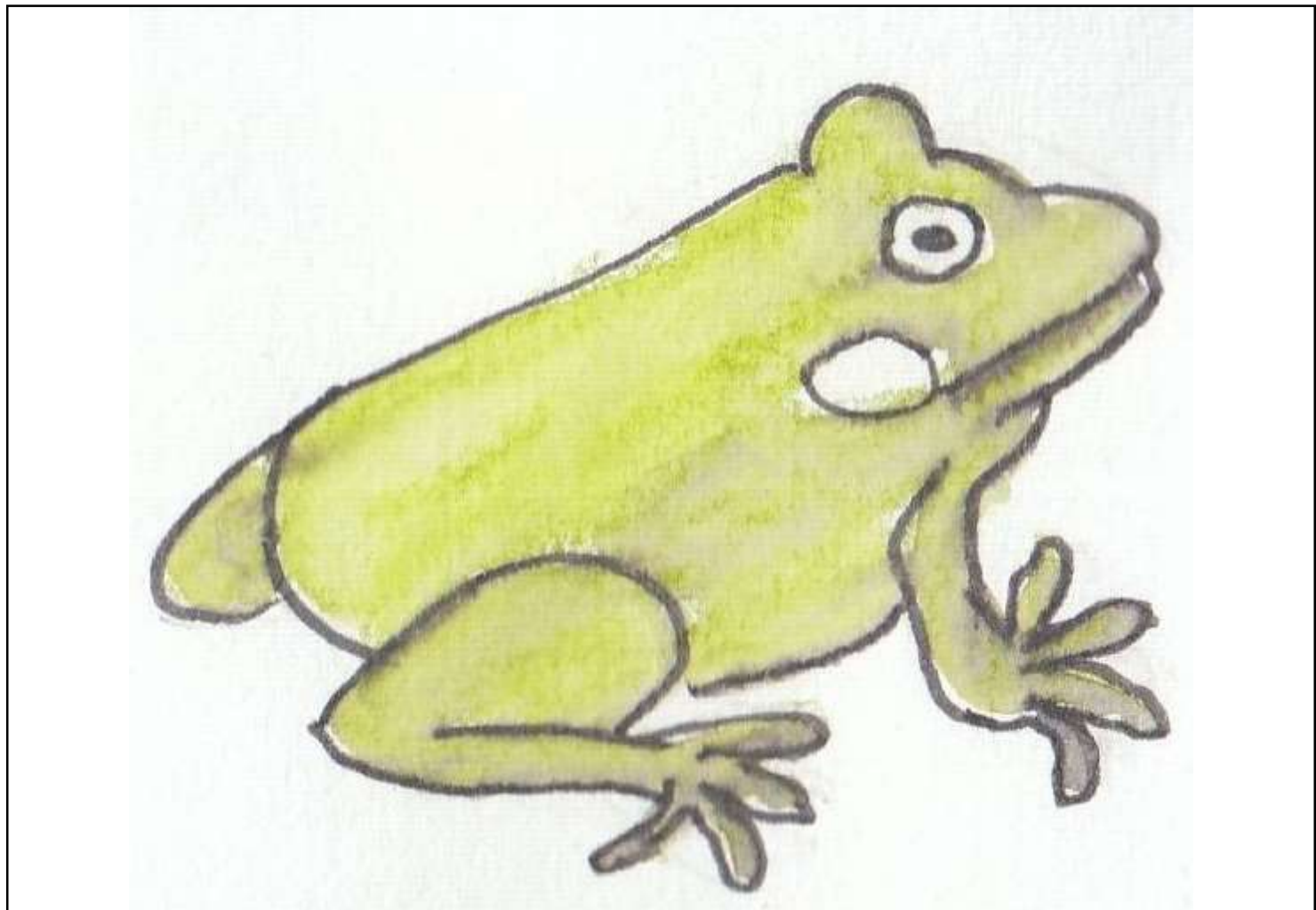


Flu





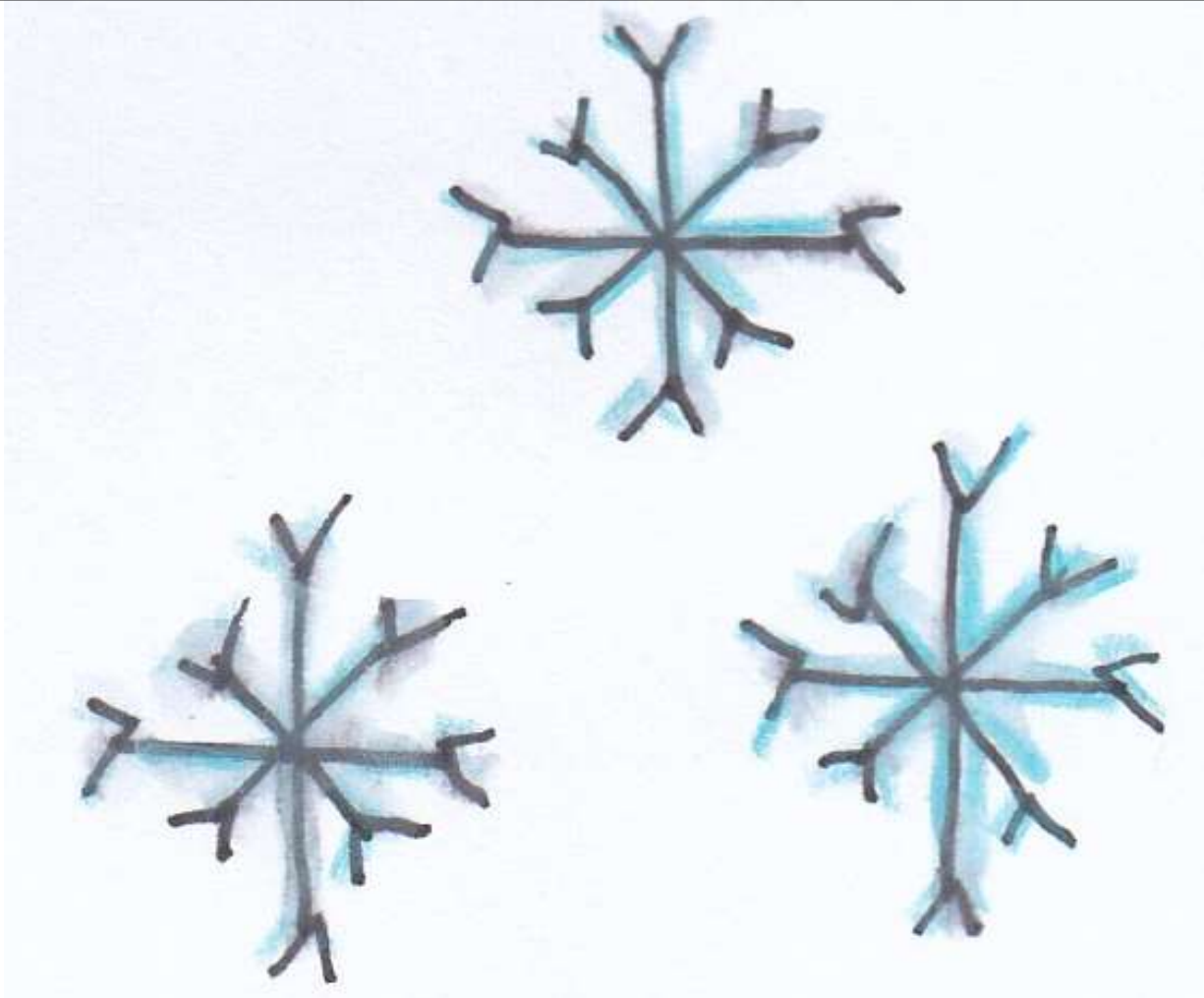
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



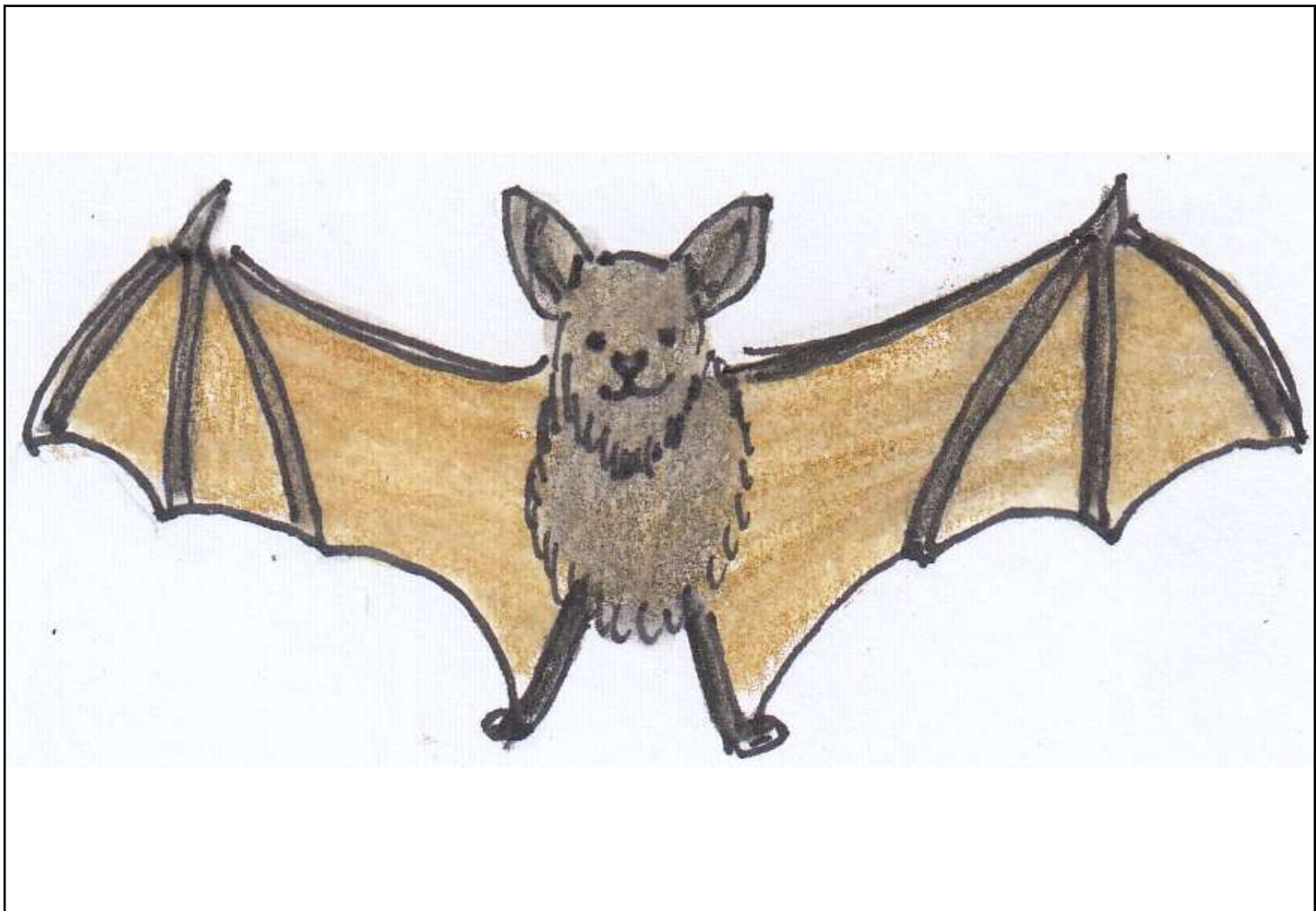


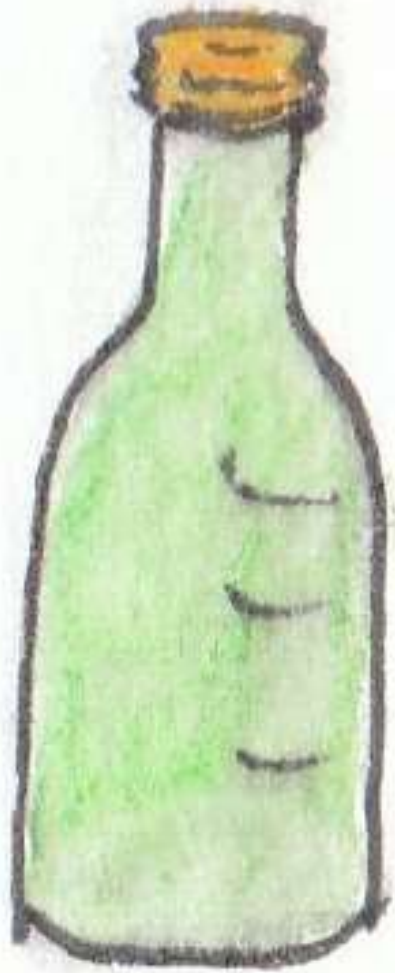
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein

2

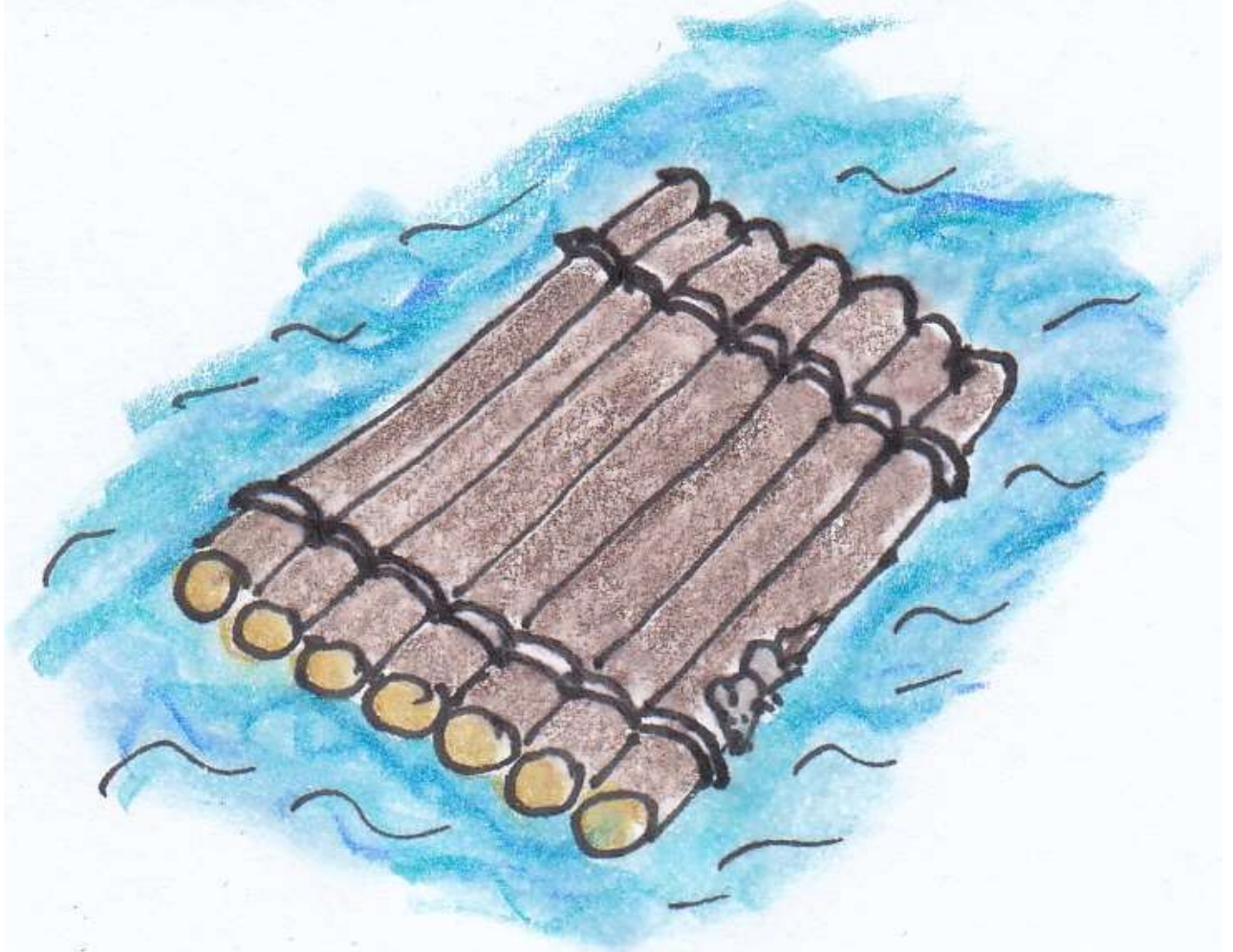


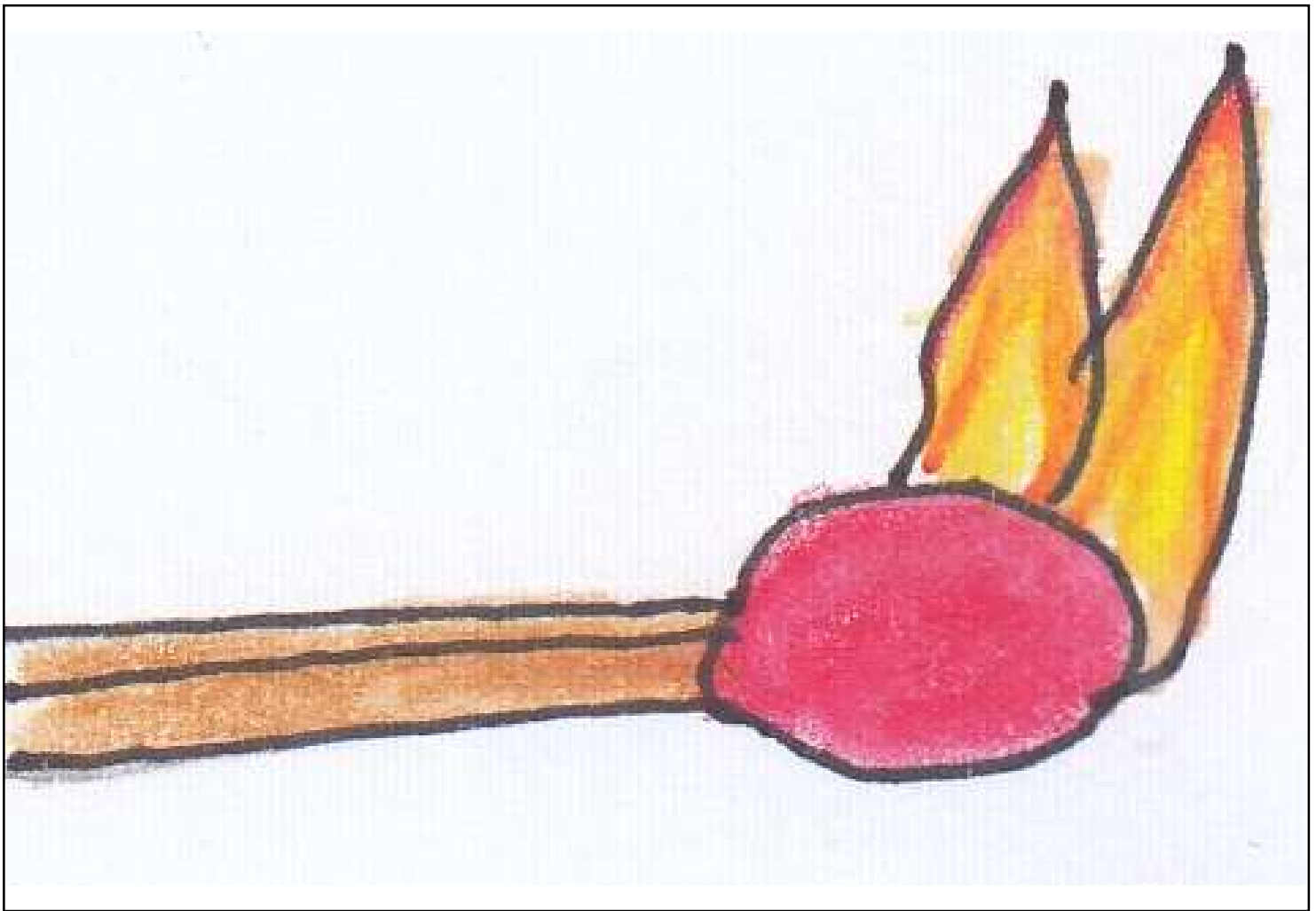
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein