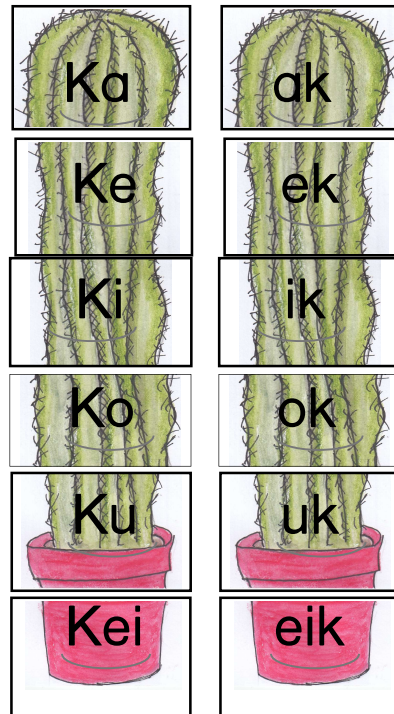


Lesen ohne Stolperstein Band 2

Silbenlesetraining

Auf den folgenden Seiten finden Sie Materialien, in Anlehnung an "Lesen ohne Stolperstein" die für ein Silbentraining verwendet werden können.

Das Material eignet sich sowohl an der Tafel, als auch für die Arbeit im Kreis.



Die Silben können auf vielfältige Weise miteinander kombiniert werden und so zu einem effektiven Silbentraining verwendet werden.

Zunächst soll im Stehen mit dem ganzkörperlichen Schwingen gelesen werden.

Später kann im Sitzen vom Blatt gelesen werden. Die in "Lesen ohne Stolperstein" verwendeten Silbenlesebögen erinnern an die ganzkörperliche Bewegung und fordern dazu auf, mit dem Finger "mitzuschwingen", d. h. den Silbenlesepfad mit dem Finger nachzufahren. Diese Möglichkeiten der Unterstützung werden im Laufe der Zeit reduziert.

Bitte beachten Sie, dass das Zusammenlesen von zwei Lauten zu einer Silben für jedes Kind individuell eine Herausforderung darstellt und diese Technik meist in einer Einzelsituation angebahnt werden muss.

Mit Geduld und Motivierung – und mit Hilfe dieser ganzkörperlichen Bewegung – gelingt es besser.

Manchmal ist es auch nötig, diese ganzkörperliche Bewegung zunächst isoliert zu üben, damit sie mechanisch ausgeführt werden kann und die Kinder sich in Folge auf das Zusammenschleifen konzentrieren können.

Silbentanz nach Reuther-Liehr

Mit Hilfe von Silben sollen die Kinder den Rhythmus der deutschen Sprache erfassen und so eine Unterstützung für Lesen und Schreiben erfahren.

Reuther-Liehr bietet dazu eine ganzkörperliche Methode des "Silbentanzes" an, die das Zusammenschleifen von zunächst zwei Lauten zu einer Silbe erleichtert:

Ausgangsposition:

1. beidbeiniges Stehen, die Füße hüftbreit nebeneinander
2. der rechte Arm ist vor dem Körper gekreuzt
die rechte Hand berührt dabei die linke Schulter

Bewegung:

- das Gewicht auf den linken Fuß verlagern
gleichzeitig
1. den rechten Arm nach rechts schwingen
 2. mit dem rechten Bein einen Seitschritt nach rechts machen
 3. dabei die entsprechende Silbe lesen

Wiederherstellen der Ausgangsposition:

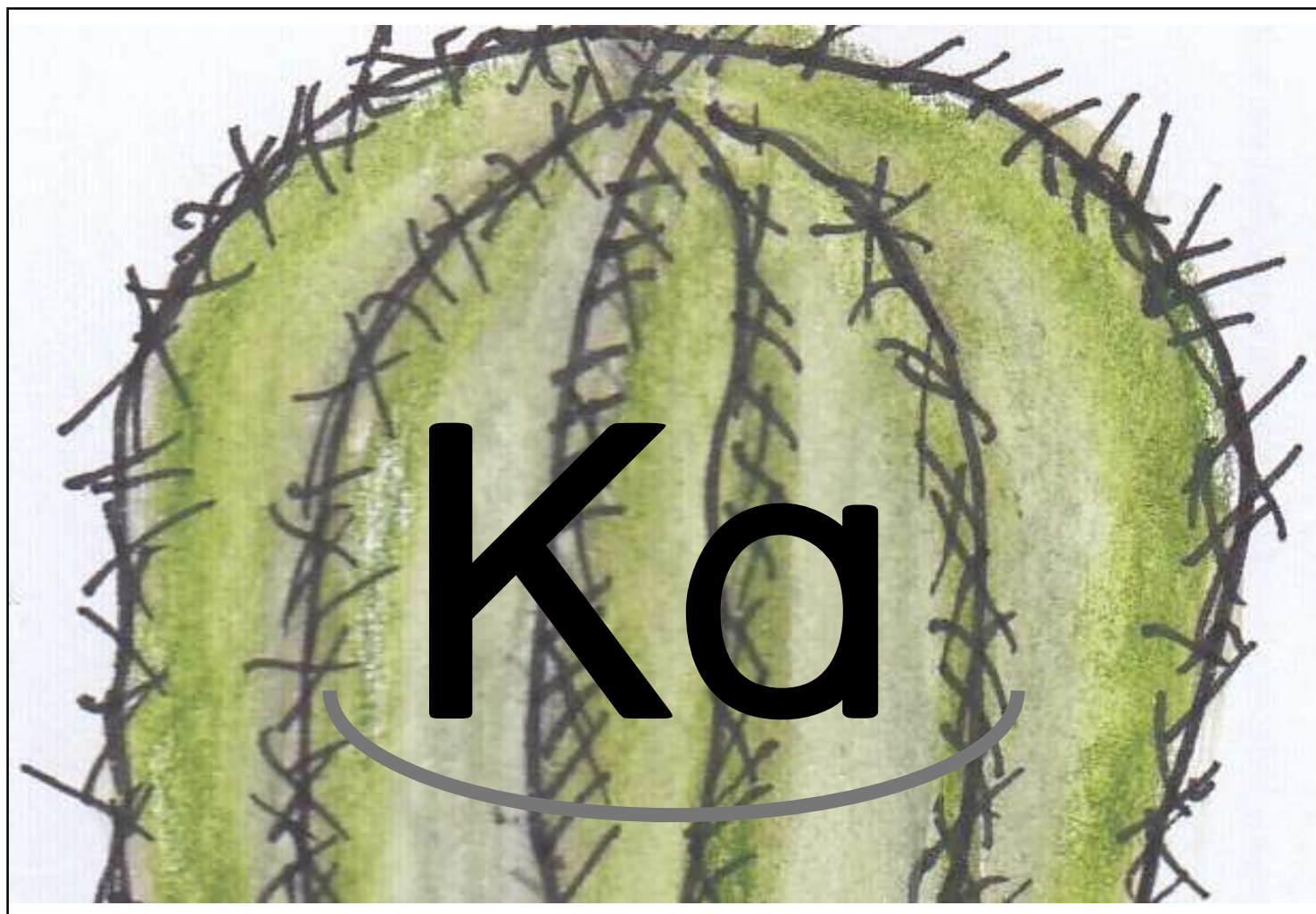
1. den rechten Arm zurück über den Körper führen
die rechte Hand berührt wieder die linke Schulter
2. das linke Bein wird nach rechts nachgezogen
beidbeiniges, hüftbreites Stehen in der Ausgangsposition



Bitte denken Sie daran, dass bereits die Ausführung dieser Bewegung manche Kinder vor Herausforderungen stellt. Sie einhält eine Kreuzung der Mittellinie.

Bitte üben Sie in diesem Fall die Bewegung isoliert mit diesen Kindern.

Hat der Körper diesen Bewegungsablauf gespeichert, hilft diese Schwungbewegung meist, Silben flüssig (ohne Glottesschlag) zu sprechen.

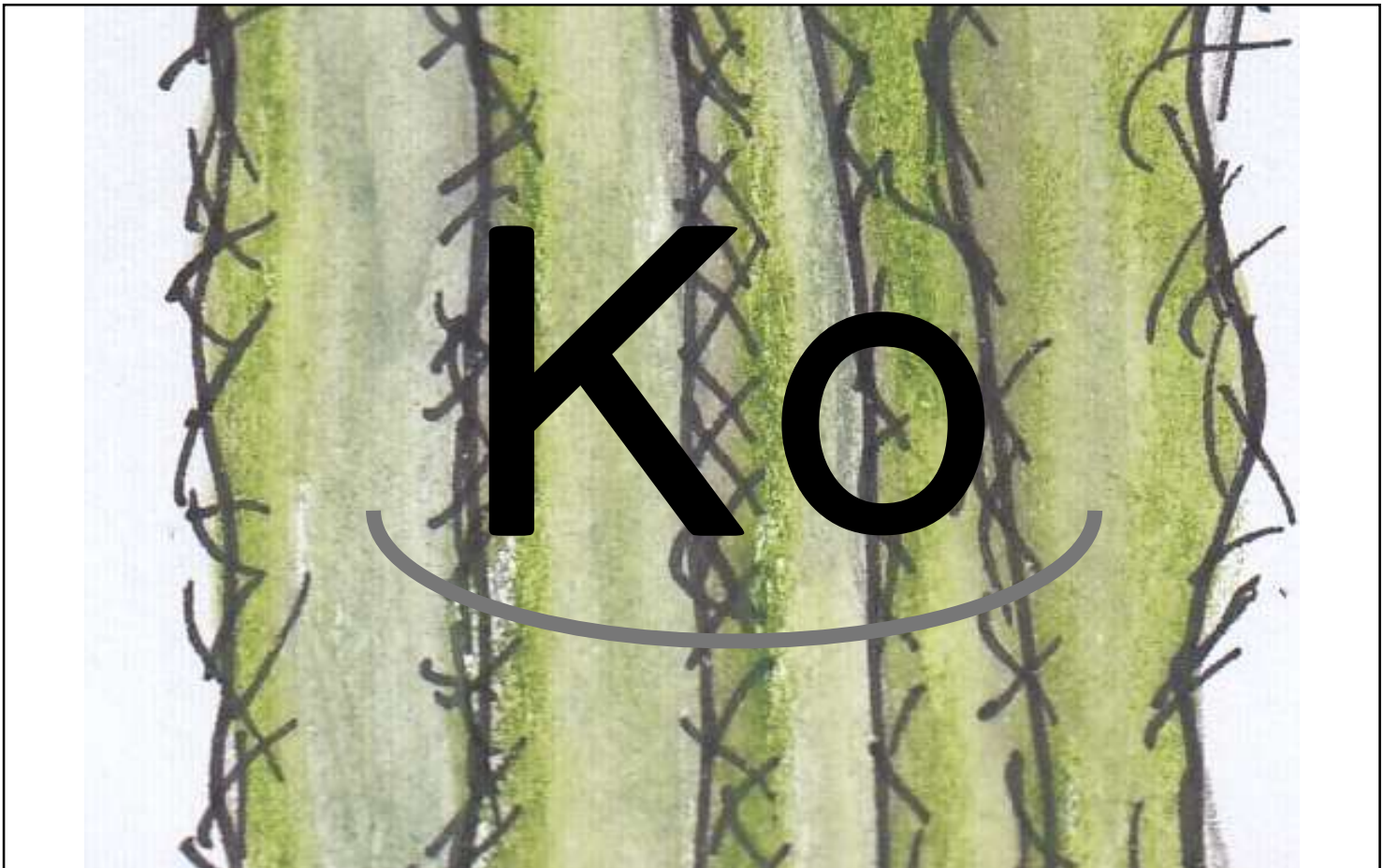


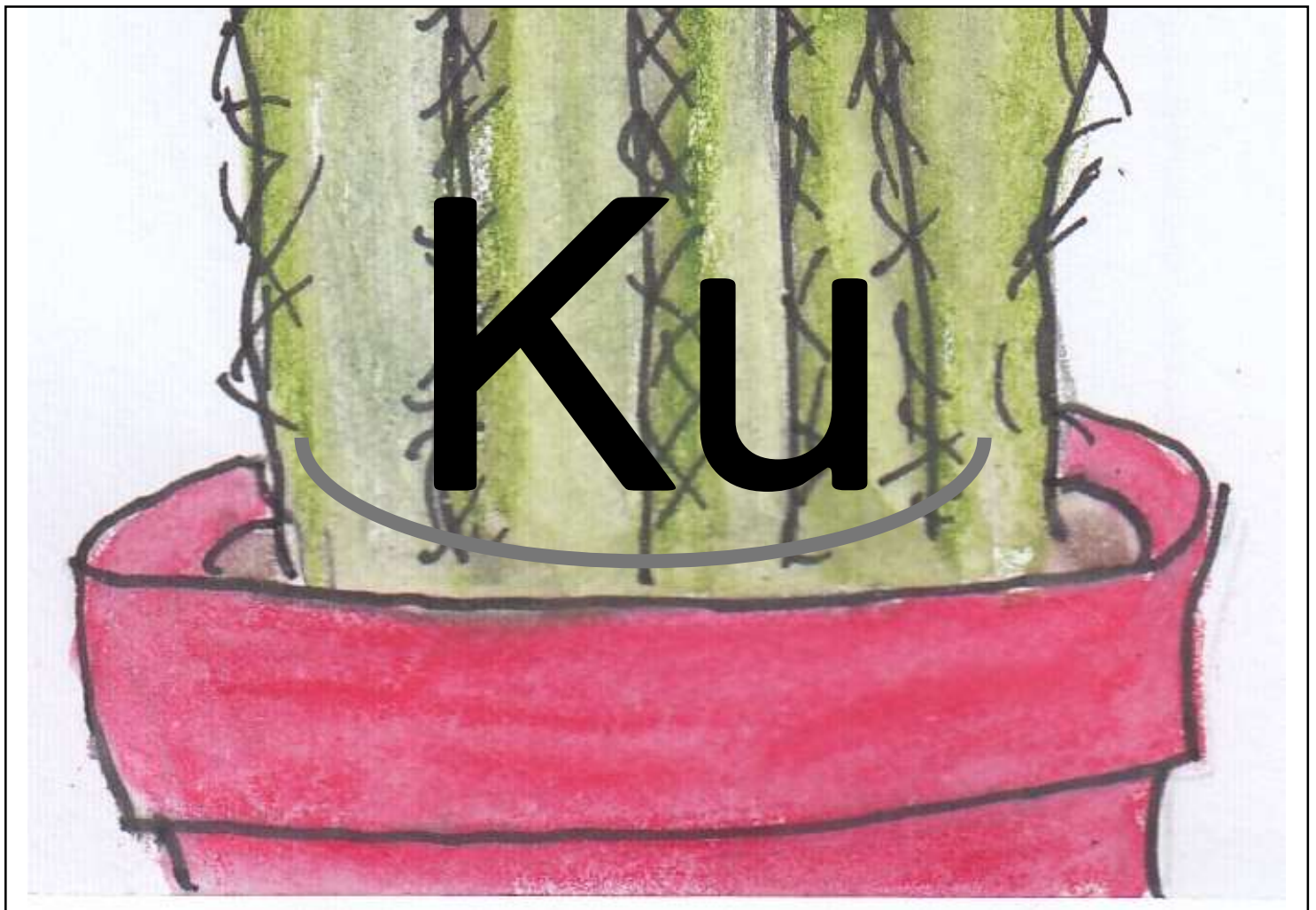
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





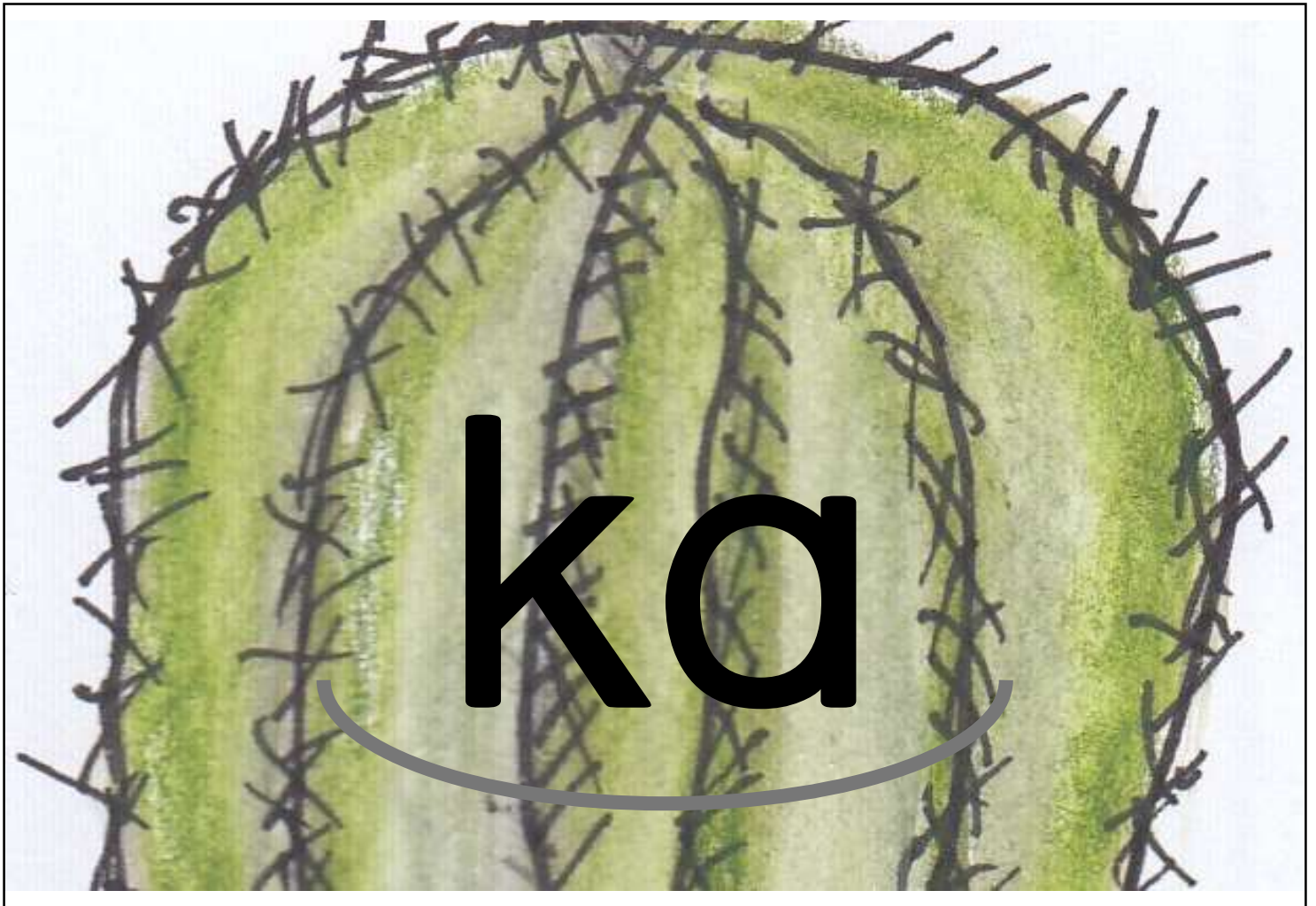
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



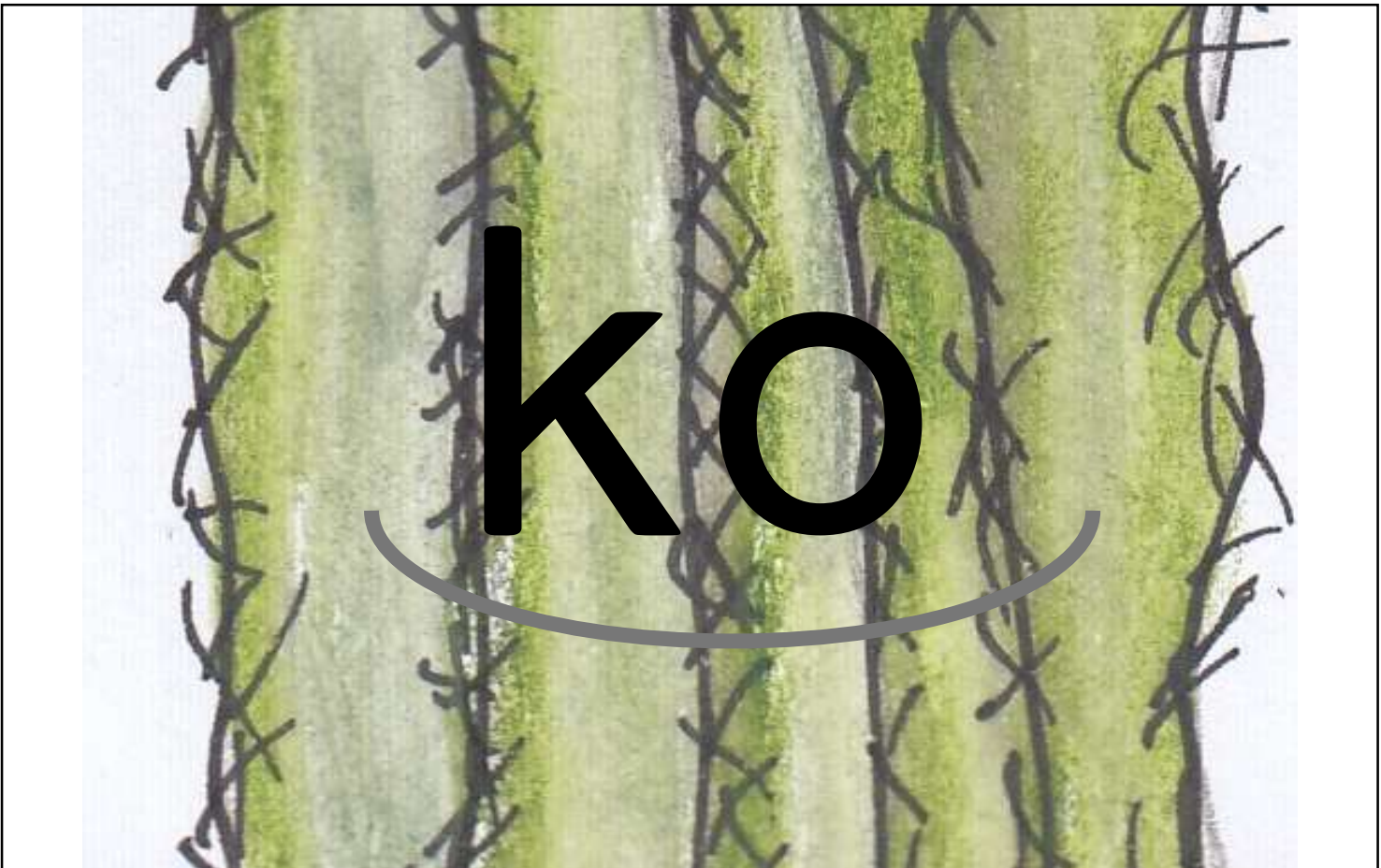


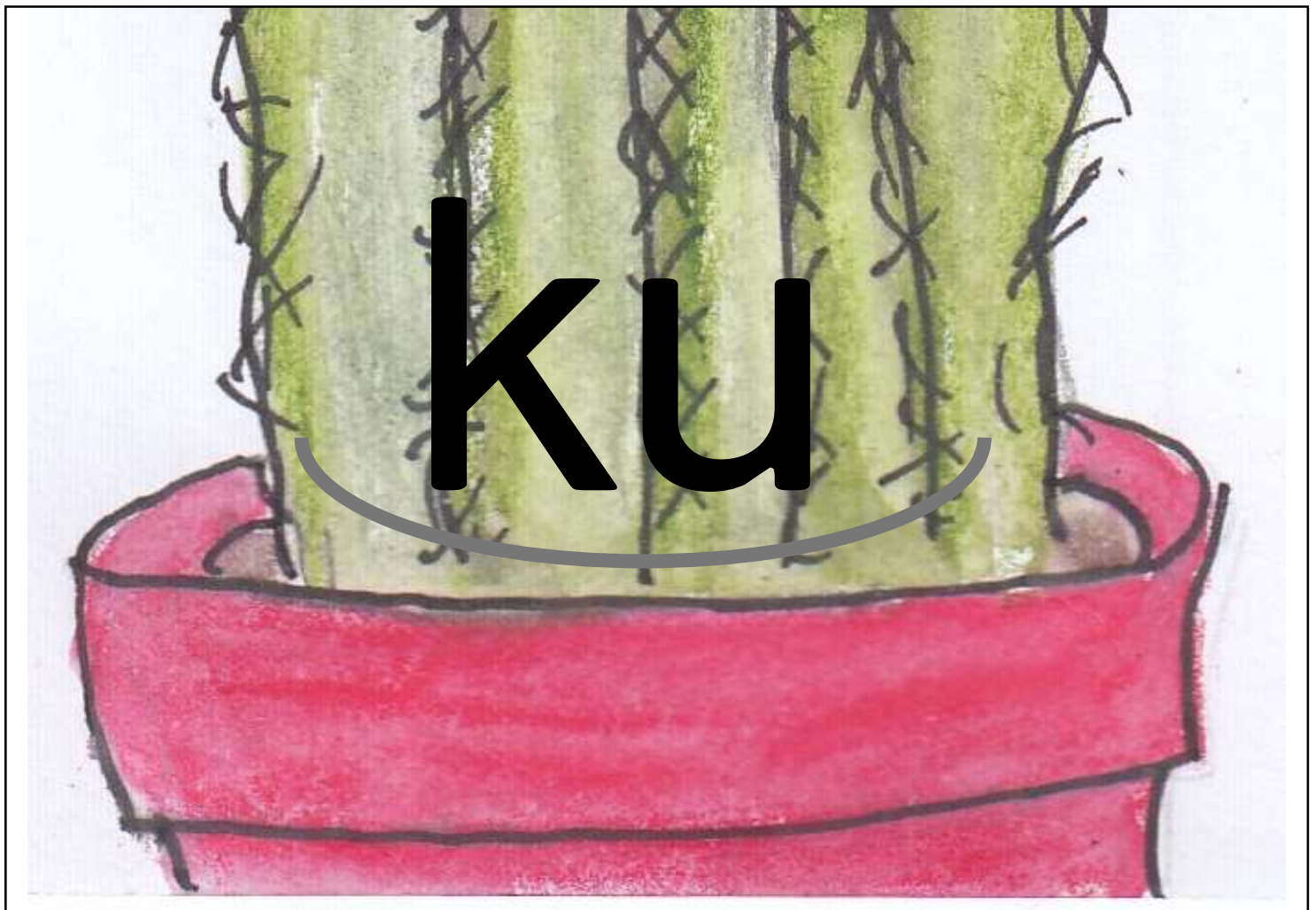
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





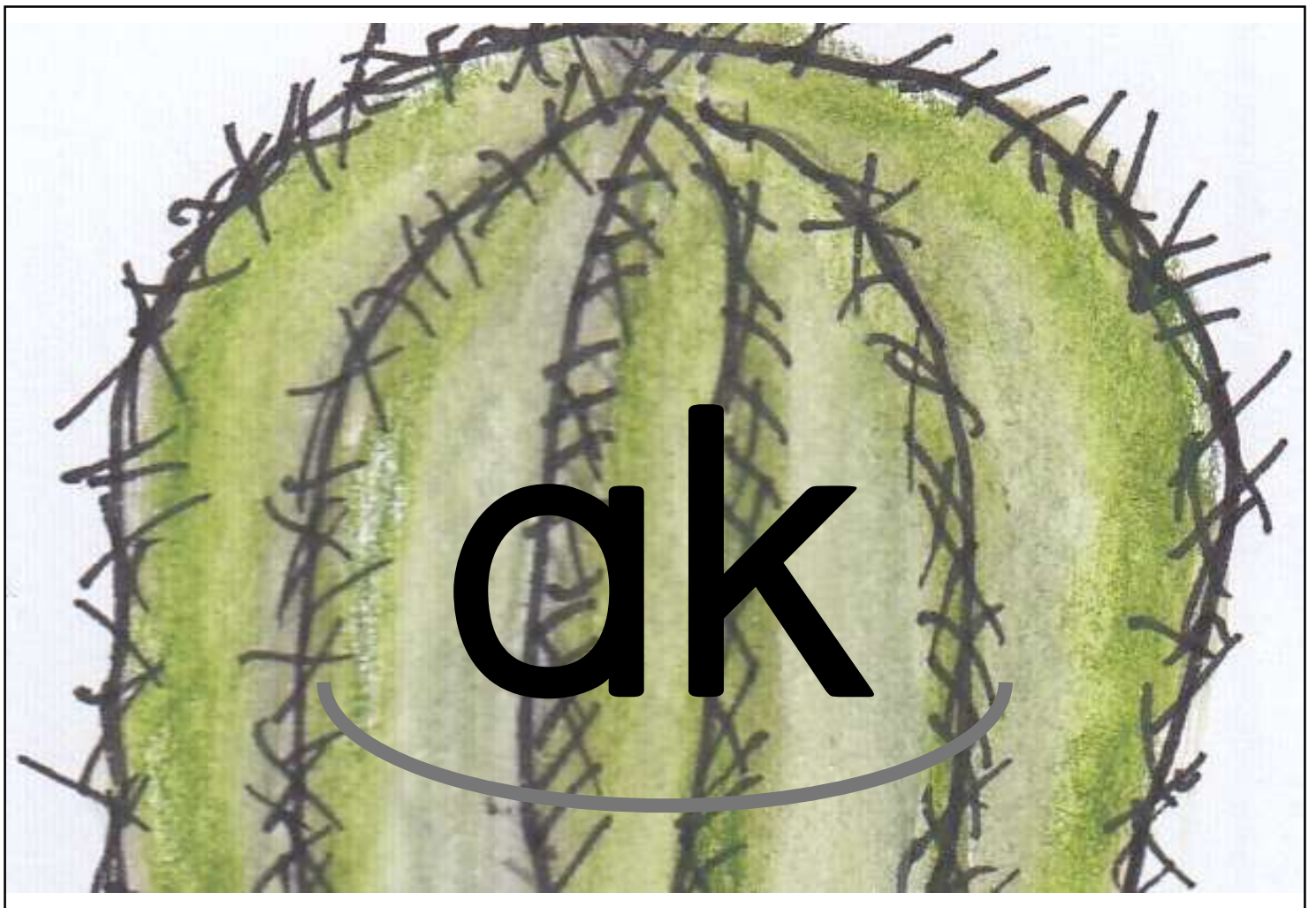
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





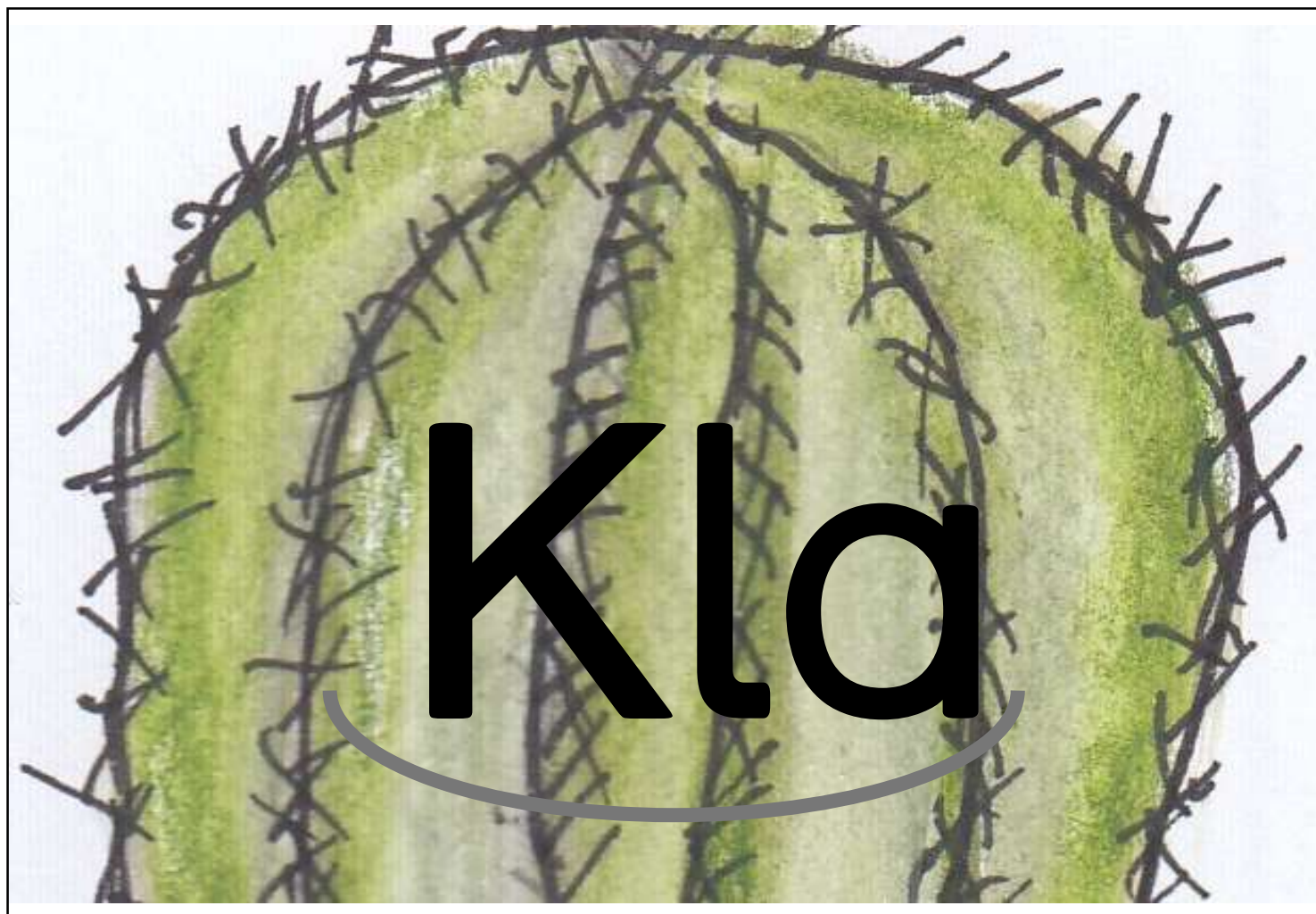
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





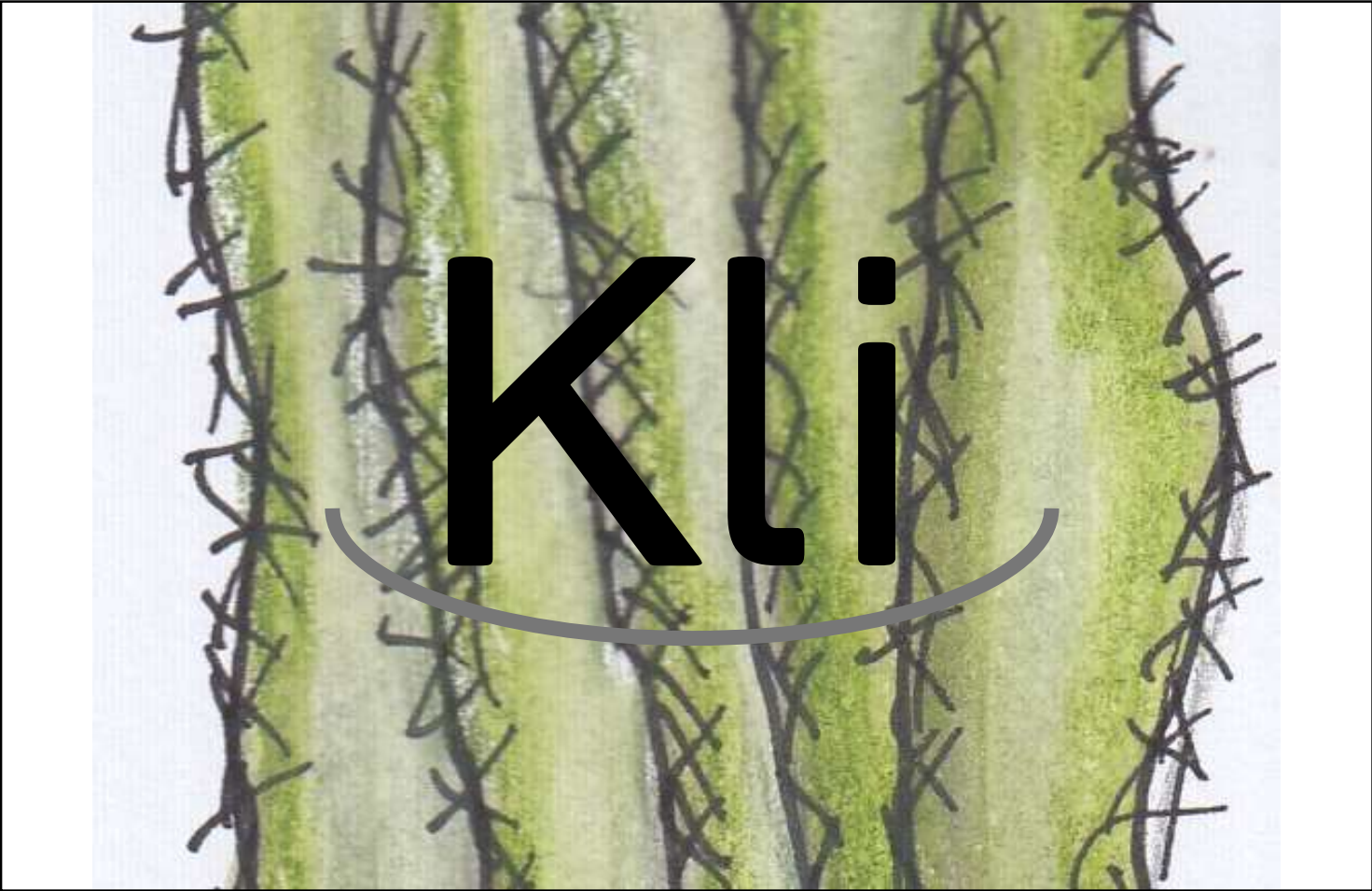
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





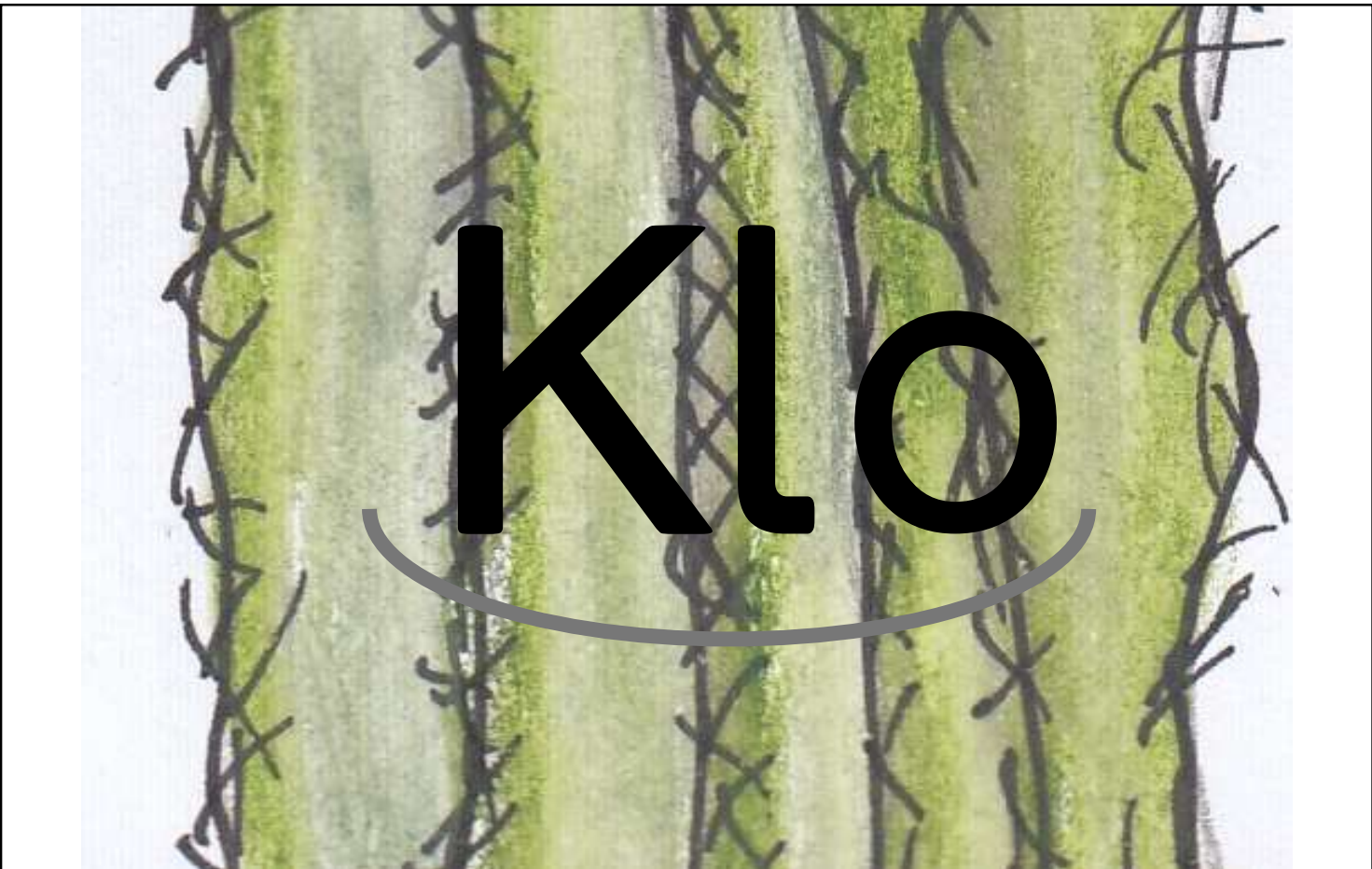
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





Kli

© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



Klo



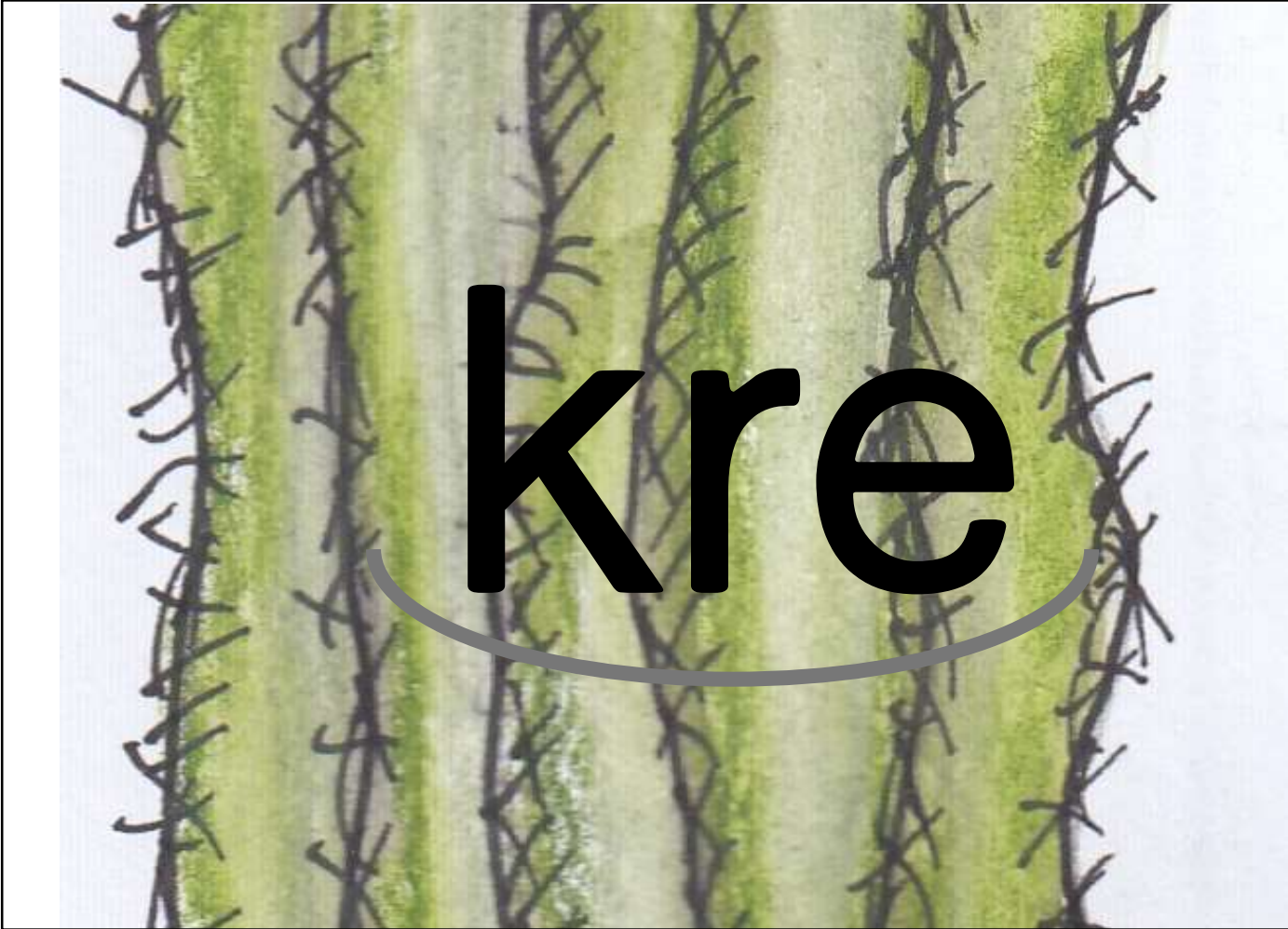
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



An illustration of a green watermelon with black barbed wire wrapped around it. The watermelon is green with lighter green stripes. The barbed wire is black and has sharp points. The word "kra" is written in large, bold, black lowercase letters in the center of the watermelon. A grey curved line is under the letters "ra".

kra

© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein

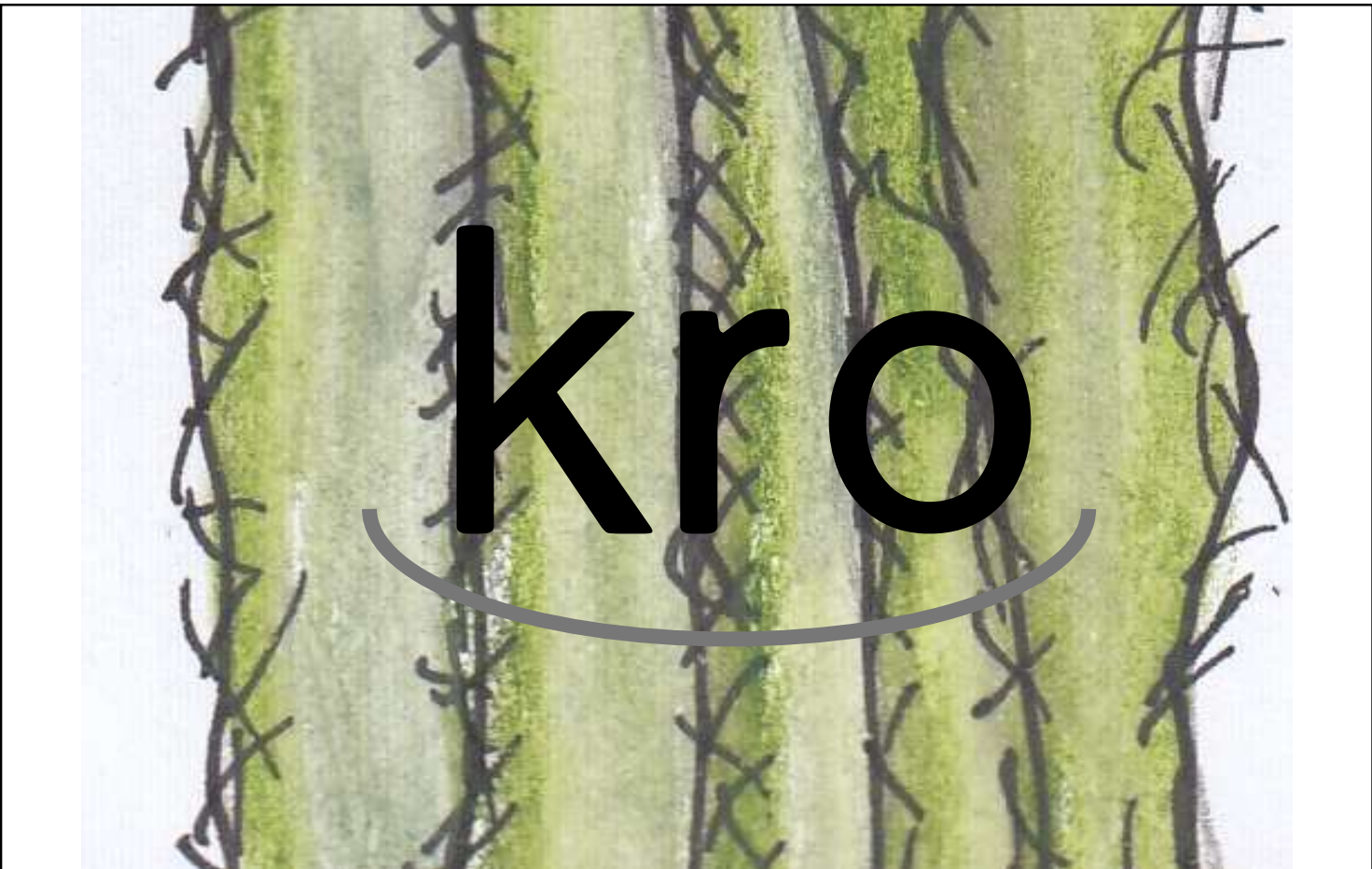
A close-up illustration of the green stripes of a watermelon with black barbed wire wrapped around it. The word "kre" is written in large, bold, black lowercase letters in the center. A grey curved line is under the letters "re".

kre



kri

© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein

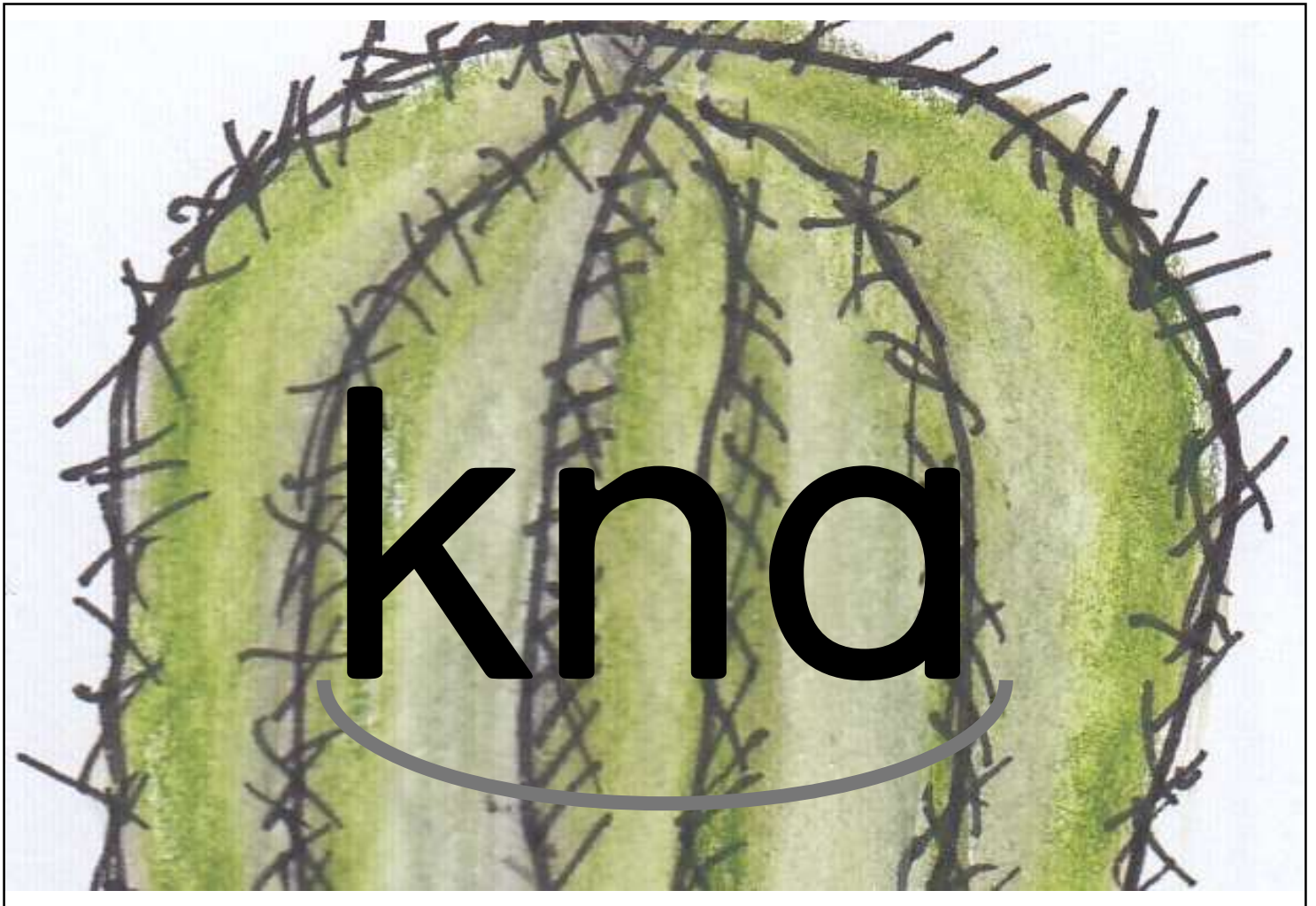


kro



© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





kni

© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



kno



© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





ink

© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



onk



© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





alk

© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



elk



ilk

© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



olk

A hand-drawn illustration of a green cactus with black spines, sitting in a red pot. The word "ulk" is written in large black letters across the cactus, with a grey smiley face underneath it.

ulk

© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein

A hand-drawn illustration of a red cup. The word "eilk" is written in large black letters across the cup, with a grey smiley face underneath it.

eilk



© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





isk

© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



osk



© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein

