

# Lesen ohne Stolperstein Band 2

## Hokuspokus Mit Buchstaben verwandeln

In einer bestimmten Phase des Lesen Lernens beginnen Kinder einen Sinn im Gelesenen zu erwarten, nachdem sie einige wenige Buchstaben erlesen haben. Dies ist eine erstrebenswerte Fähigkeit, die versierte Leserinnen überwiegend einsetzen. Diesen genügt das Wahrnehmen des ersten und letzten Buchstaben eines Wortes, dann kann bereits der Sinn entnommen werden, sofern die Buchstaben im Inneren des Wortes alle vorhanden sind, wenn auch in beliebiger Reihenfolge.

Für Kinder ist es ein erstrebenswertes Ziel schnell zu lesen.

An dieser Stelle des Lesen Lernens ist es allerdings noch wünschenswert, sich einem gedruckten Wort mit ganzer Aufmerksamkeit zu widmen und genau zu lesen. Andernfalls entstehen vermeidbare Flüchtighkeits-Fehler wie zum Beispiel das falsche Lesen von Endungen (einen statt einer....).

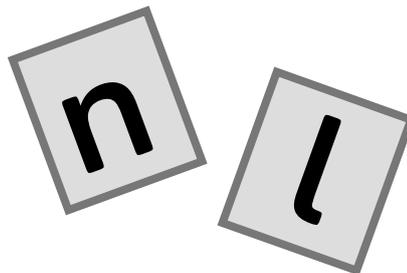
Besonders Kinder, die zum Erlernen des Lesens sehr viel Übungsphasen benötigen greifen gerne auf die manchmal erfolgreiche Sinnerwartung zurück, um mit dem Tempo ihrer Klassenkameradinnen mithalten zu können. Sie berauben sich damit aber ebenso der unbedingt nötigen Übung.

Um Kindern begreiflich zu machen, dass es sehr sinnvoll ist jeden Buchstaben genau zu lesen, bietet "*Lesen ohne Stolperstein*" die Übung: Hokuspokus! Mit Buchstaben verwandeln an.

Durch die Verwendung von bildlich darstellbaren Wörtern, die sich meist nur durch einen einzigen Buchstaben unterscheiden wird genaues Lesen unabdingbar. Nur so können Bilder richtig zugeordnet werden.



Ker	■
Ker	■



# Silbentanz nach Reuther-Liehr

Mit Hilfe von Silben sollen die Kinder den Rhythmus der deutschen Sprache erfassen und so eine Unterstützung für Lesen und Schreiben erfahren.

Reuther-Liehr bietet dazu eine ganzkörperliche Methode des "Silbentanzes" an, die das Zusammenschleifen von zunächst zwei Lauten zu einer Silbe erleichtert:

## Ausgangsposition:

1. beidbeiniges Stehen, die Füße hüftbreit nebeneinander
2. der rechte Arm ist vor dem Körper gekreuzt  
die rechte Hand berührt dabei die linke Schulter

## Bewegung:

- das Gewicht auf den linken Fuß verlagern  
gleichzeitig
1. den rechten Arm nach rechts schwingen
  2. mit dem rechten Bein einen Seitschritt nach rechts machen
  3. dabei die entsprechende Silbe lesen

## Wiederherstellen der Ausgangsposition:

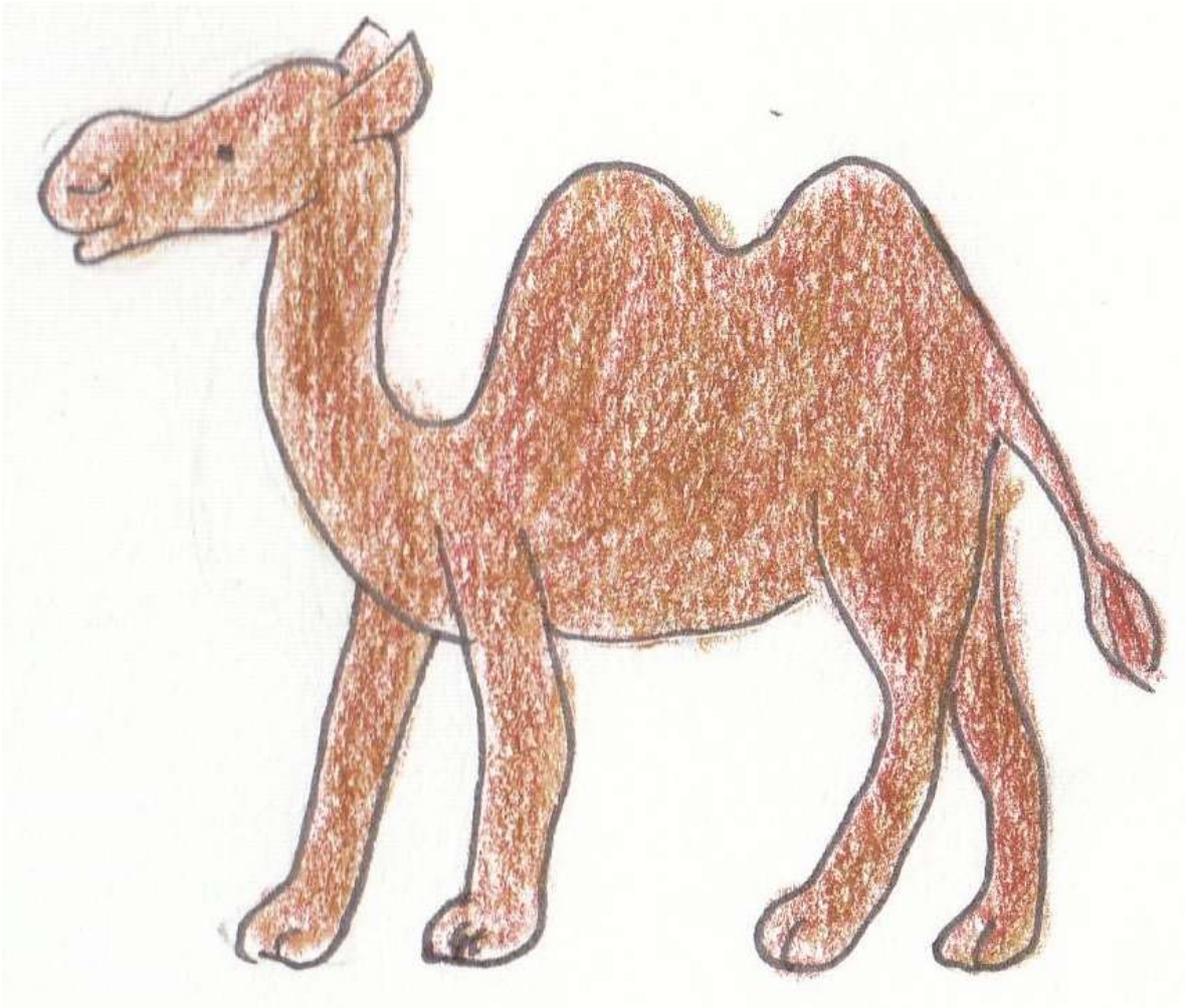
1. den rechten Arm zurück über den Körper führen  
die rechte Hand berührt wieder die linke Schulter
2. das linke Bein wird nach rechts nachgezogen  
beidbeiniges, hüftbreites Stehen in der Ausgangsposition

Bitte denken Sie daran, dass bereits die Ausführung dieser Bewegung manche Kinder vor Herausforderungen stellt. Sie einhält eine Kreuzung der Mittellinie.

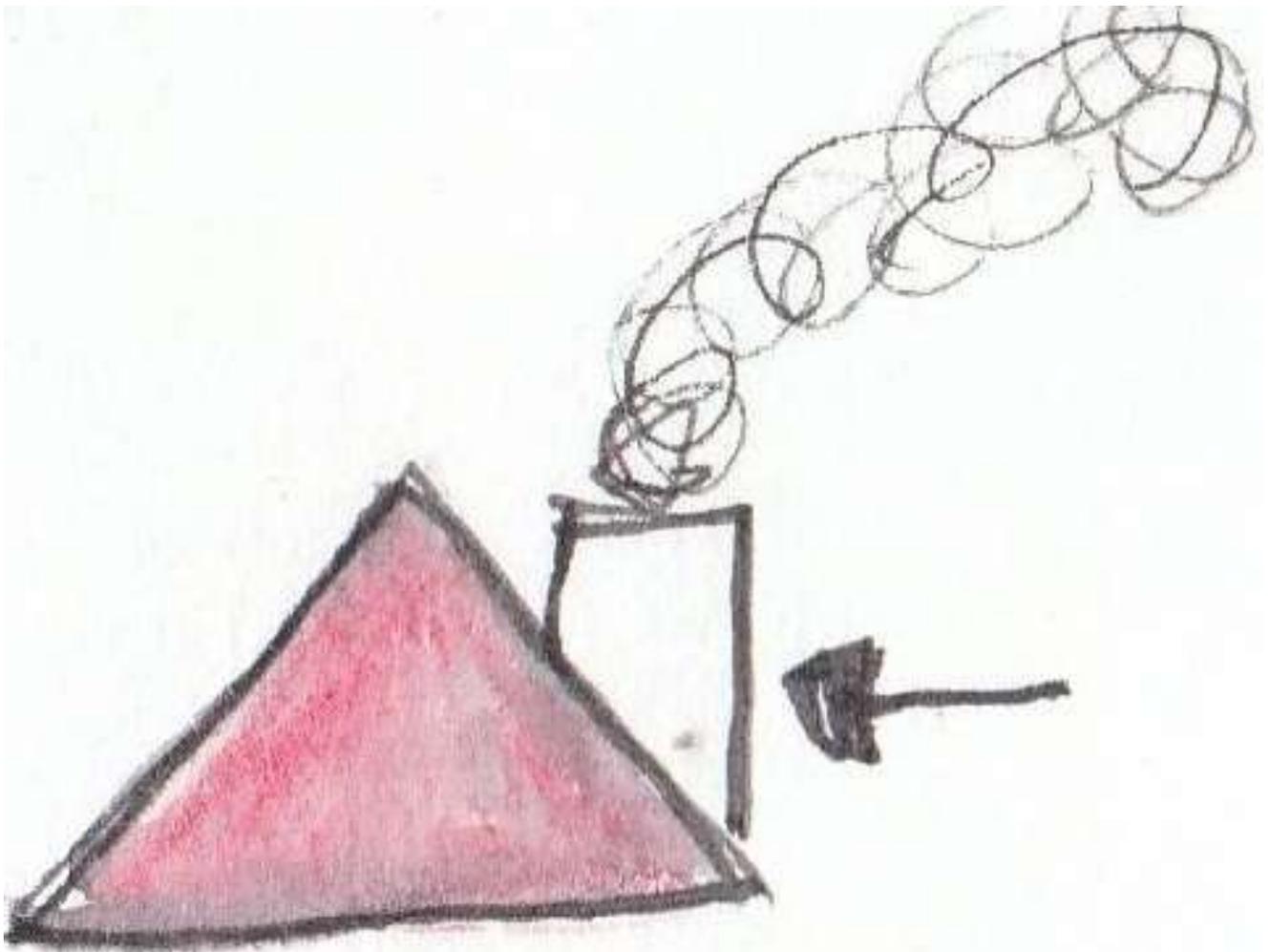
Bitte üben Sie in diesem Fall die Bewegung isoliert mit diesen Kindern.

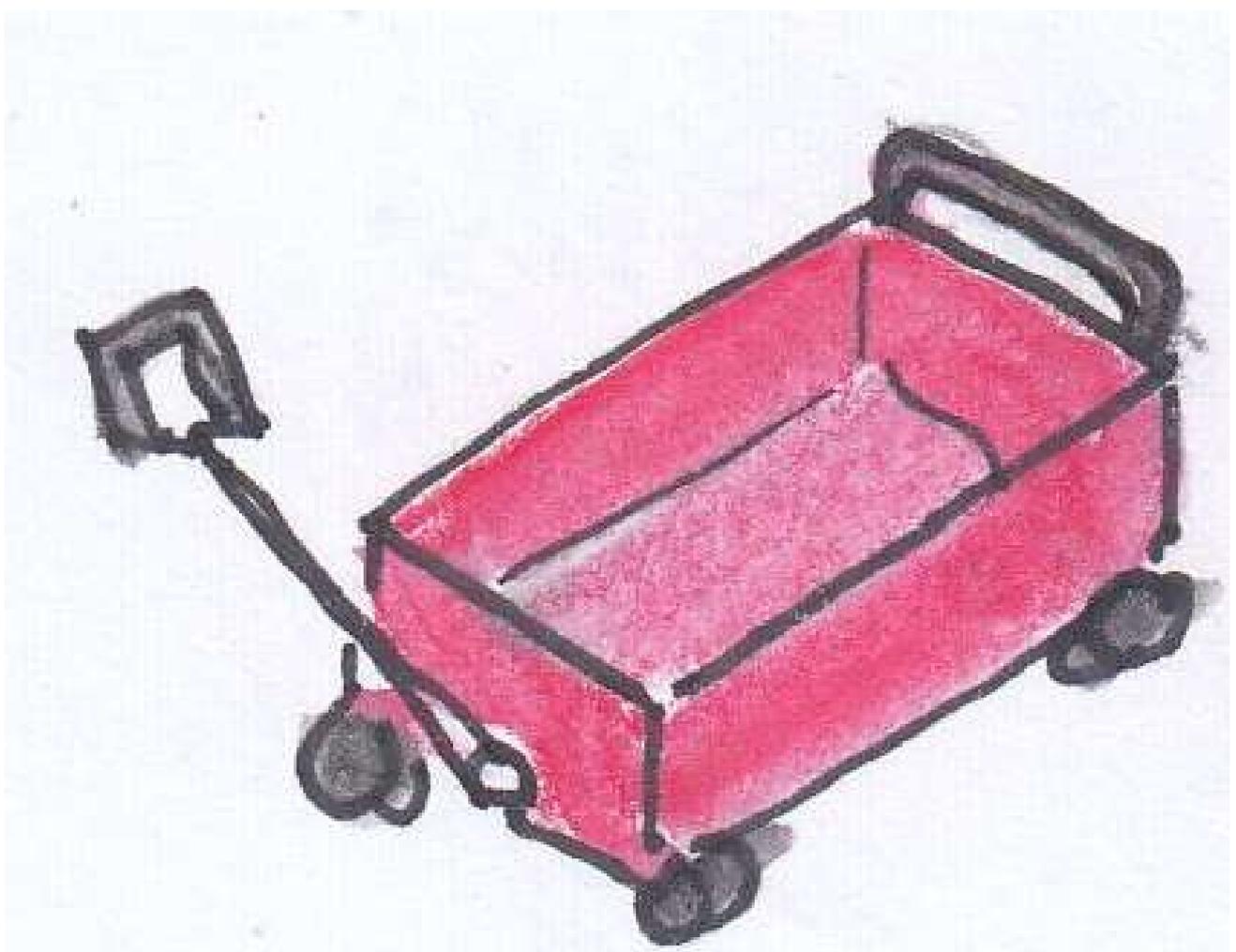
Hat der Körper diesen Bewegungsablauf gespeichert, hilft diese Schwungbewegung meist, Silben flüssig (ohne Glottesschlag) zu sprechen.



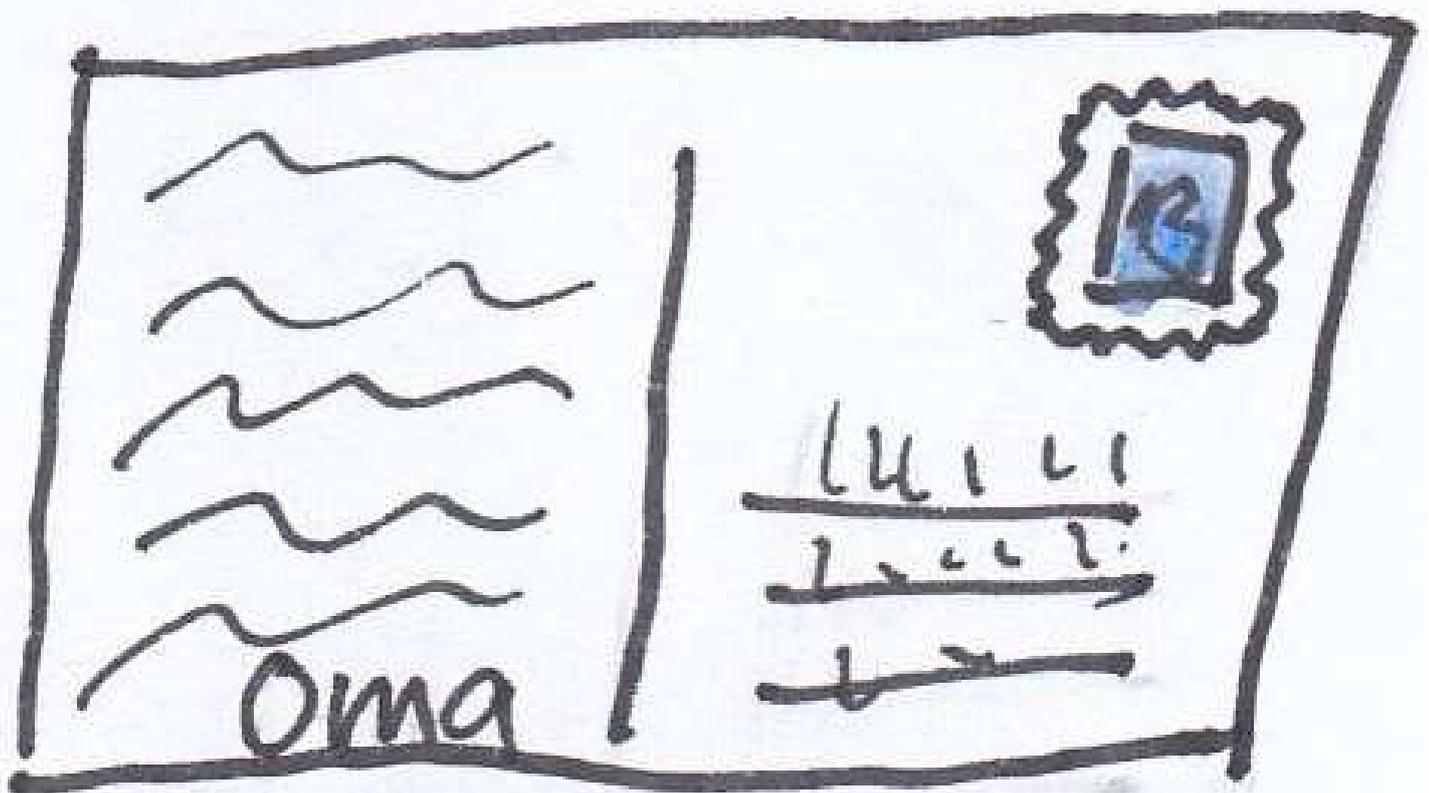


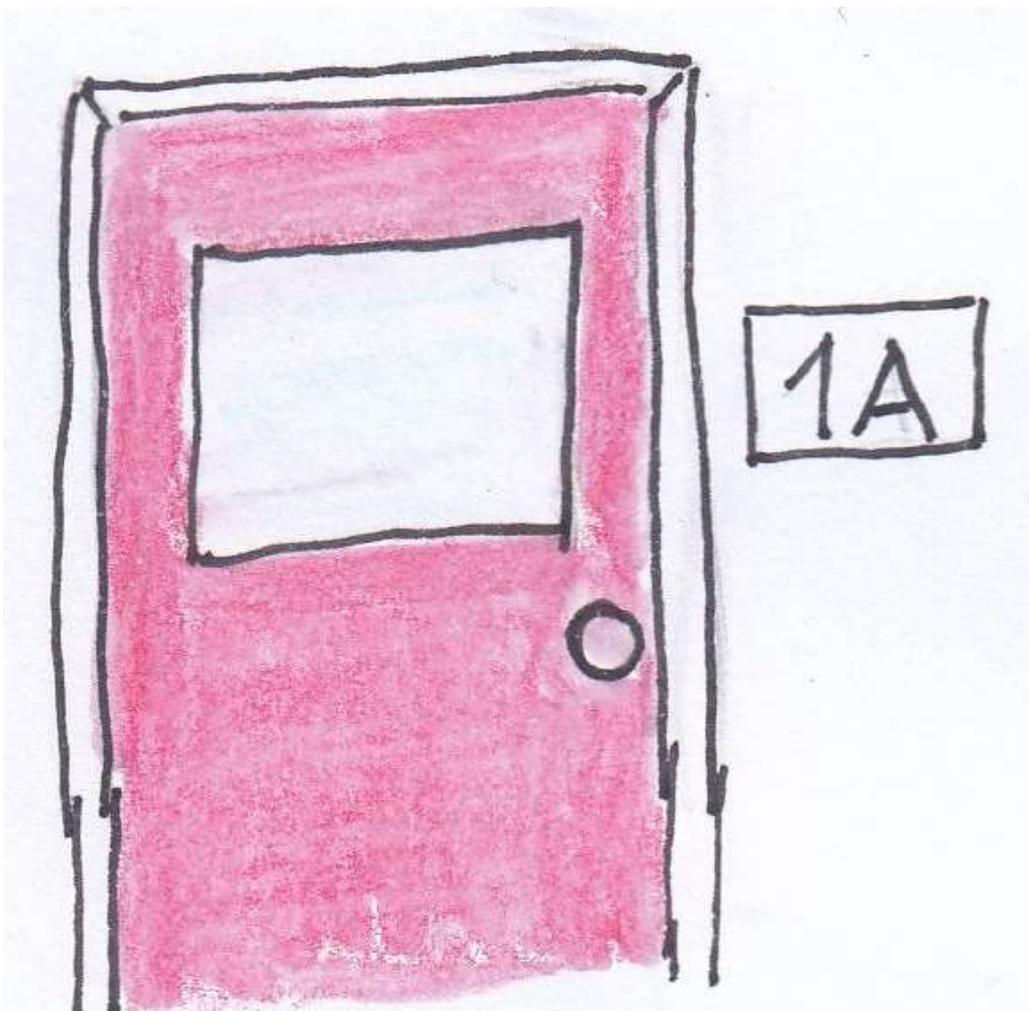
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein, Zusatzmaterial



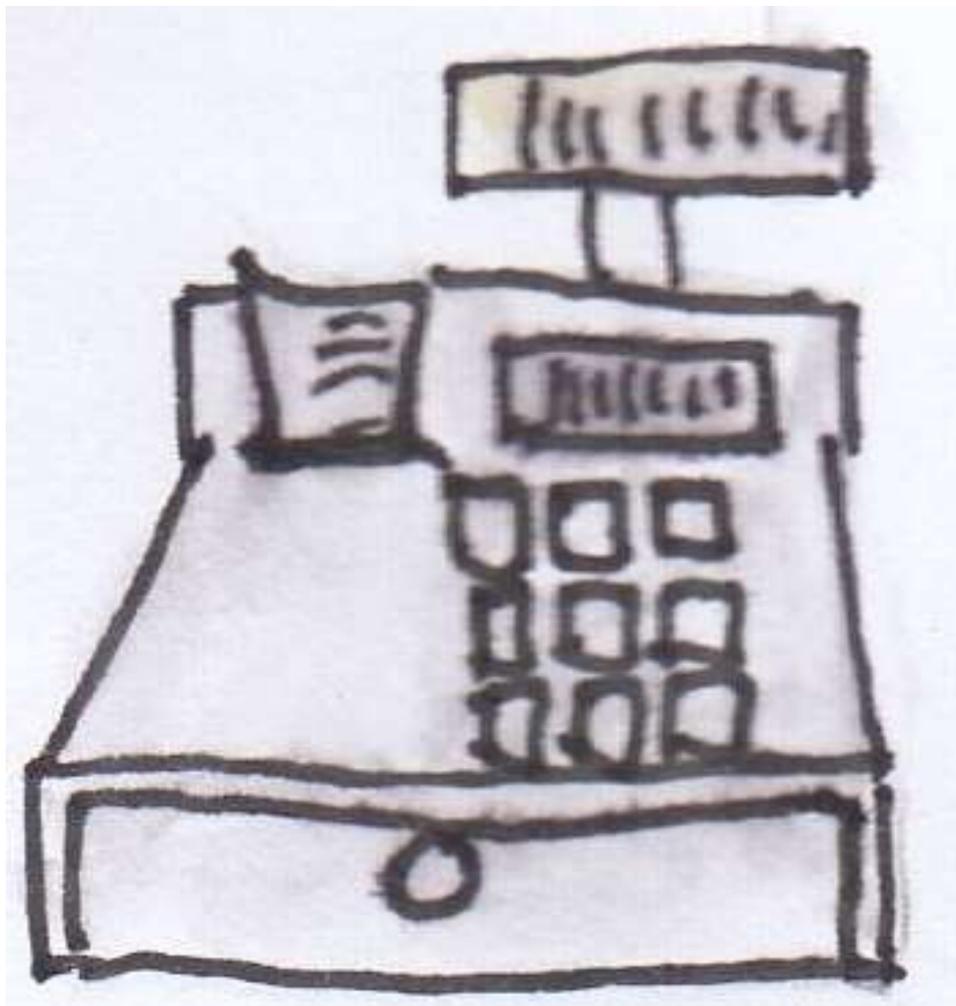


© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein, Zusatzmaterial





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein, Zusatzmaterial



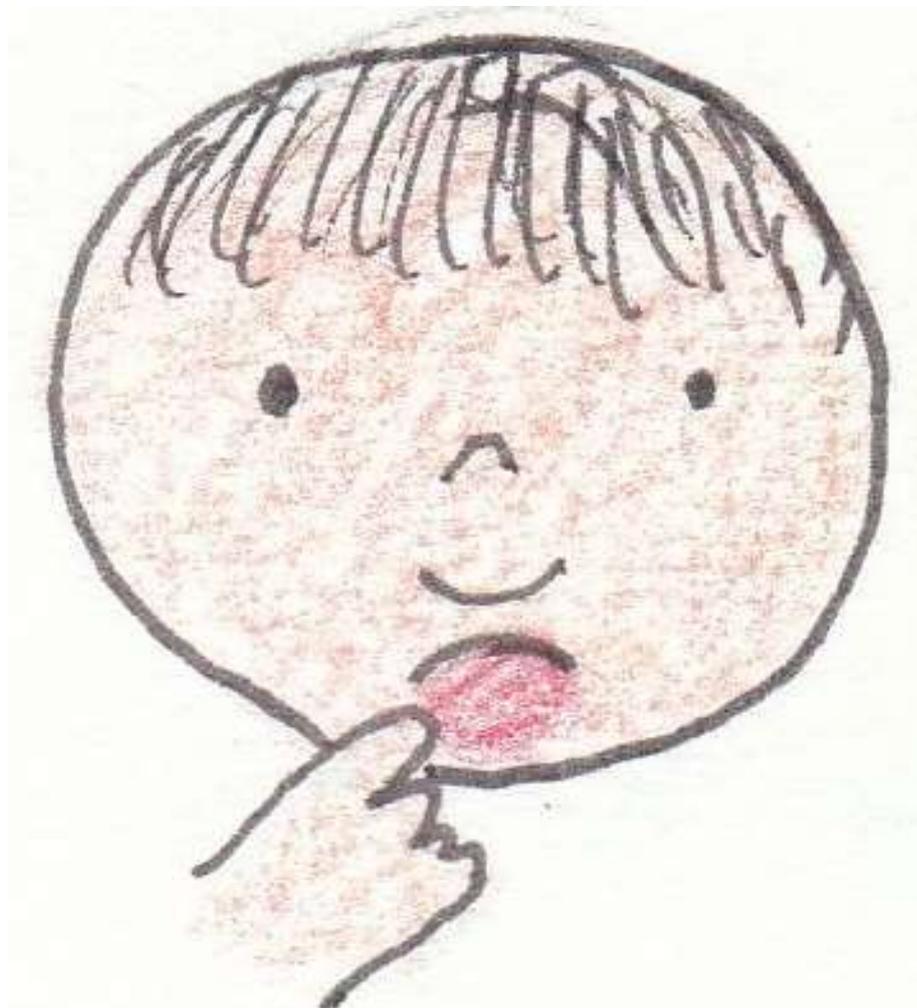


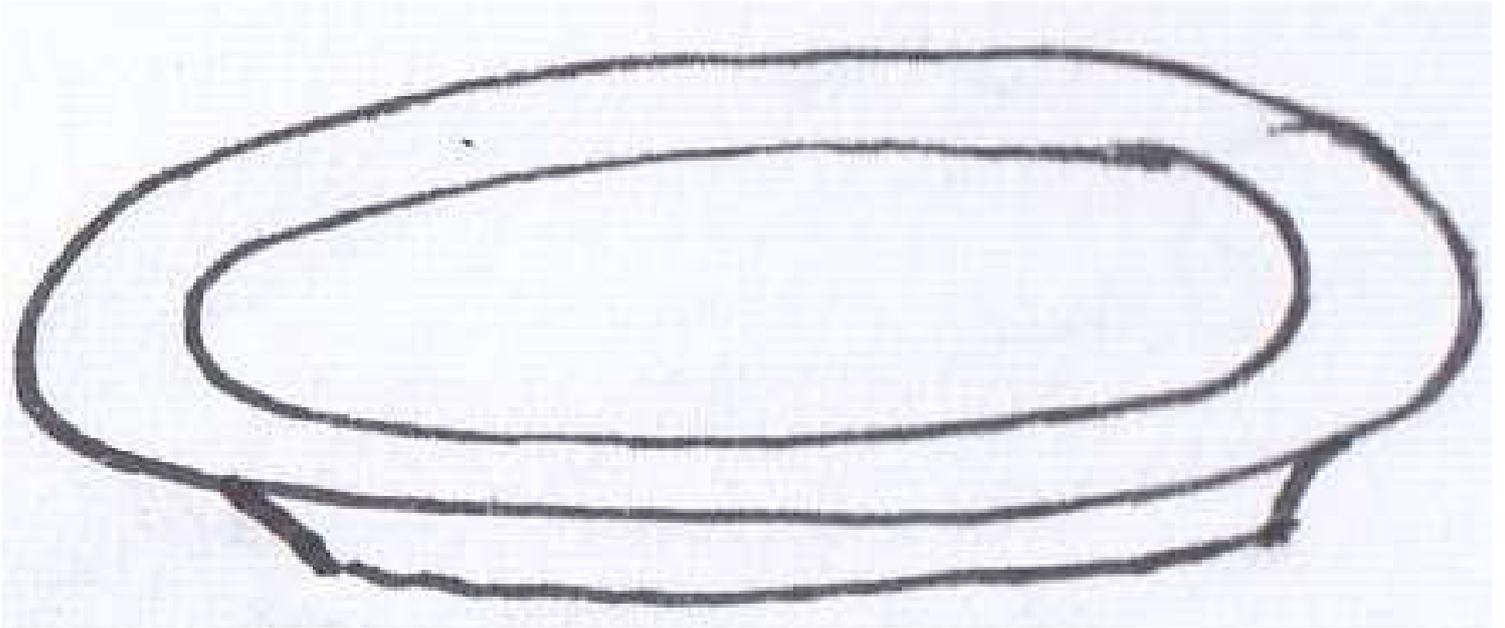
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein, Zusatzmaterial



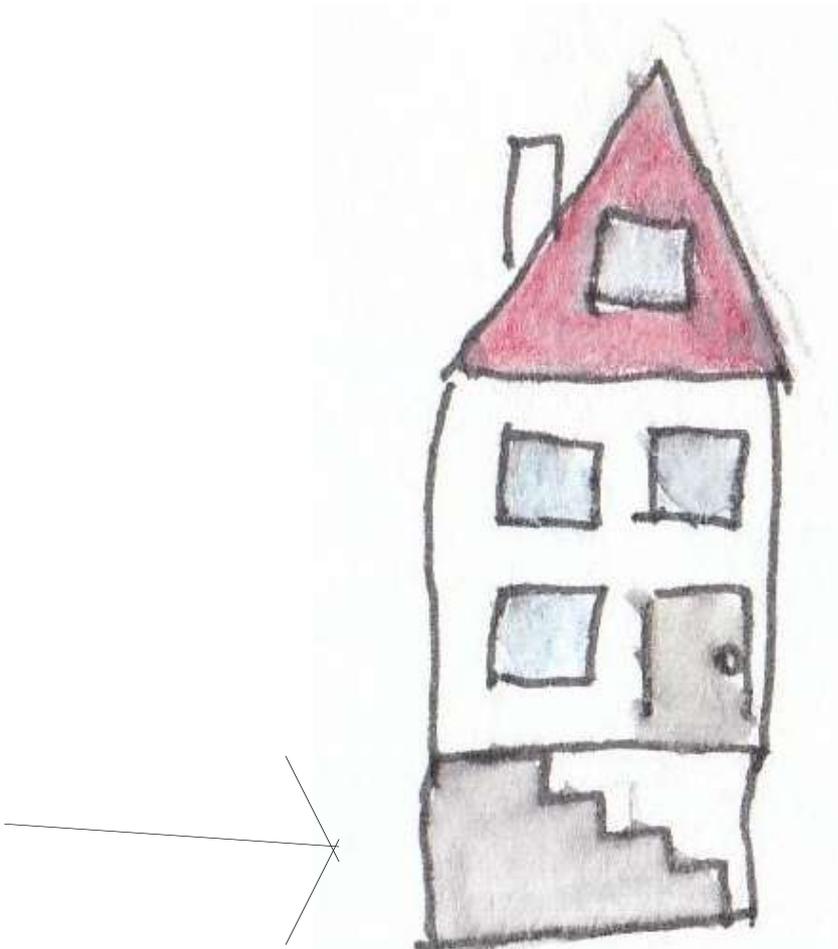


© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein, Zusatzmaterial





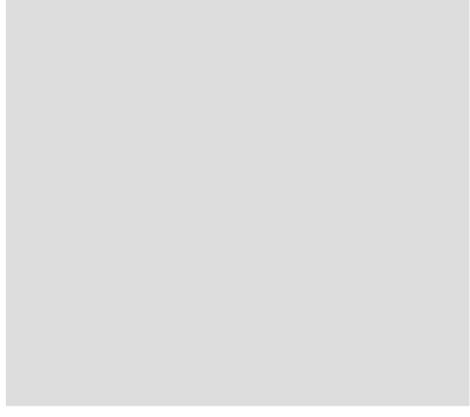
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein, Zusatzmaterial



**Ka**

**m**

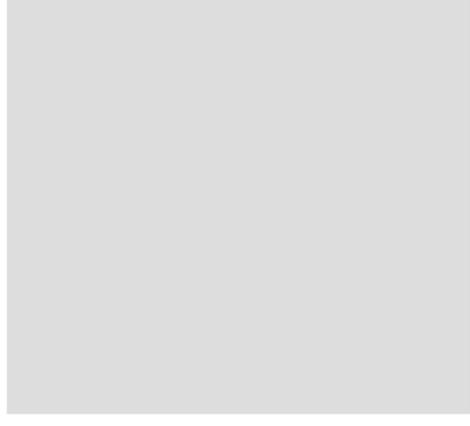
**l**



**Ka**

**m**

**n**





e l

l e r



e l

l e r

**K**

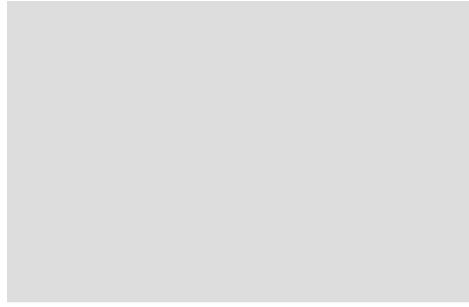
**d**

**s**

**s**

**e**

**K**



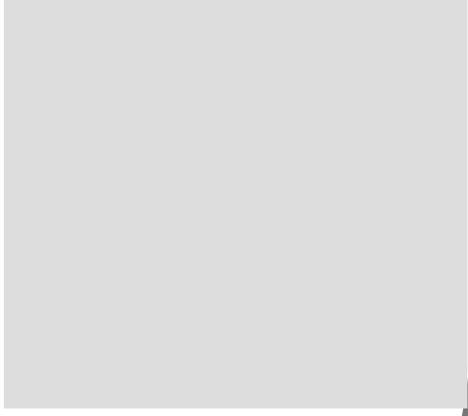
**s**

**s**

**e**

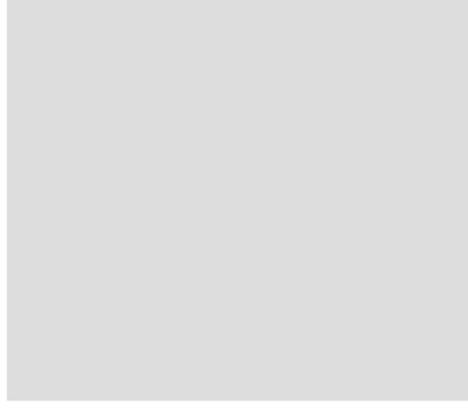
**Kar**

**e**

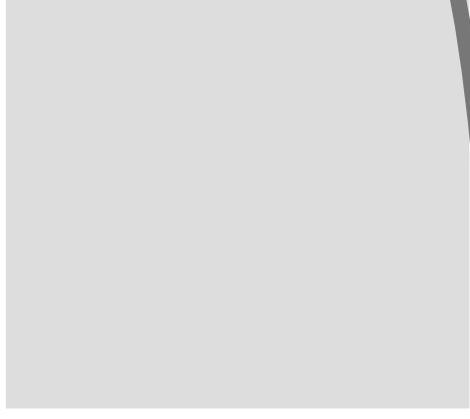


**Kar**

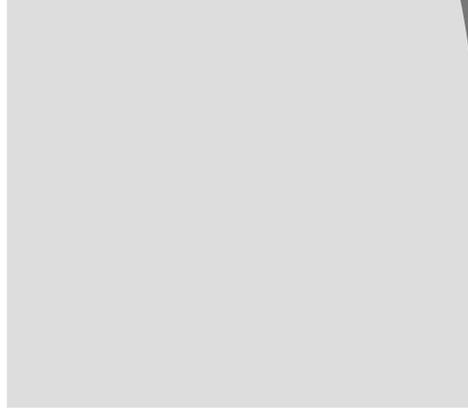
**e**



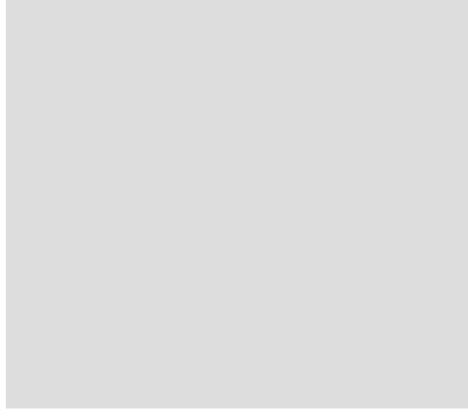
**Ker**



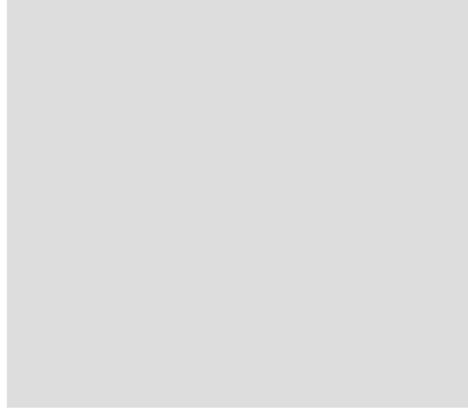
**ker**



**kin**



**kin**



l

i

K

T

r

t

l

n

e

d

n