

Lesen ohne Stolperstein

Band 2

Zwillingskonsonanten



Auf den folgenden Seiten kann das Thema Doppelkonsonanten geübt werden.

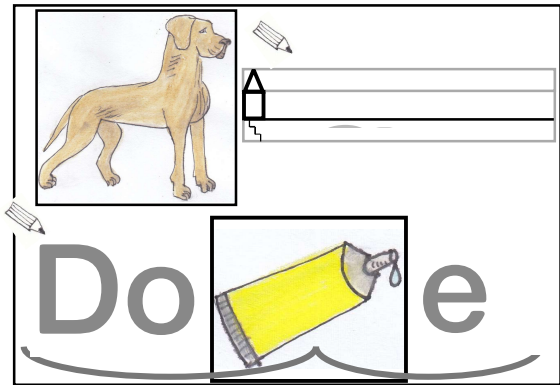
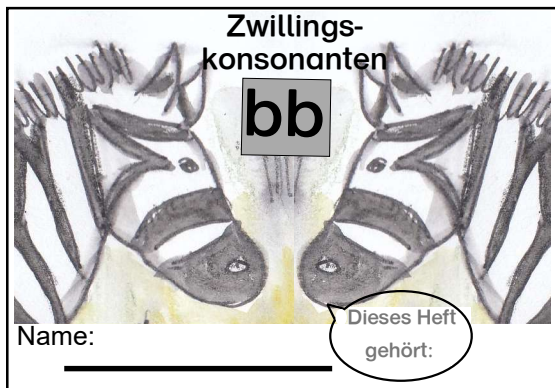
Die Verdoppelung von Konsonanten ist in der Rechtschreibung sehr lange und immer wieder ein Stolperstein, der Kinder vor Herausforderungen stellt.

Frühzeitig können die Kinder auf diese Besonderheit der deutschen Rechtschreibung aufmerksam gemacht werden.

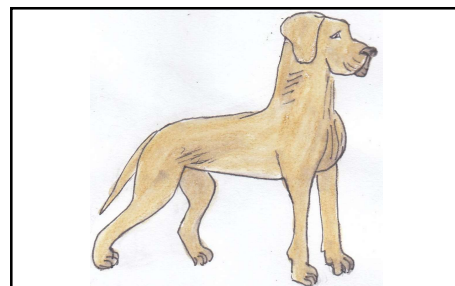
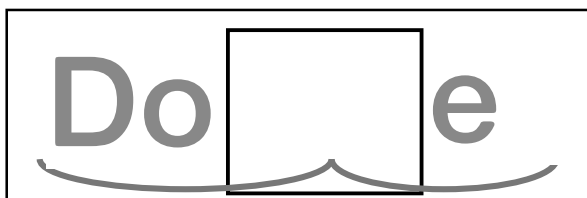
Die Aufmerksamkeit der Kinder kann an dieser Stelle auch auf den Buchstaben vor einem Doppelkonsonanten gelenkt werden:

Es ist dort immer ein Vokal zu finden..... und je nach Leistungsvermögen.... klingt dieser Vokal lang oder kurz?

In "Lesen ohne Stolperstein" sind diese Aufgaben teilweise als Sternchenaufgaben in der Fußnote zu finden. Alle Kinder können aber den Buchstaben vor den Doppelkonsonanten mit Leuchtstift markieren.



Im ersten Teil besteht die Möglichkeit, ein kleines Heft zu tackern.



Im zweiten Teil ist Material für die Arbeit im Kreis oder an der Tafel angeboten

Silbentanz nach Reuther-Liehr

Mit Hilfe von Silben sollen die Kinder den Rhythmus der deutschen Sprache erfassen und so eine Unterstützung für Lesen und Schreiben erfahren.

Reuther-Liehr bietet dazu eine ganzkörperliche Methode des "Silbentanzes" an, die das Zusammenschleifen von zunächst zwei Lauten zu einer Silbe erleichtert:

Ausgangsposition:

1. beidbeiniges Stehen, die Füße hüftbreit nebeneinander
2. der rechte Arm ist vor dem Körper gekreuzt
die rechte Hand berührt dabei die linke Schulter

Bewegung:

- das Gewicht auf den linken Fuß verlagern
gleichzeitig
1. den rechten Arm nach rechts schwingen
 2. mit dem rechten Bein einen Seitschritt nach rechts machen
 3. dabei die entsprechende Silbe lesen

Wiederherstellen der Ausgangsposition:

1. den rechten Arm zurück über den Körper führen
die rechte Hand berührt wieder die linke Schulter
2. das linke Bein wird nach rechts nachgezogen
beidbeiniges, hüftbreites Stehen in der Ausgangsposition



Bitte denken Sie daran, dass bereits die Ausführung dieser Bewegung manche Kinder vor Herausforderungen stellt. Sie einhält eine Kreuzung der Mittellinie.

Bitte üben Sie in diesem Fall die Bewegung isoliert mit diesen Kindern.

Hat der Körper diesen Bewegungsablauf gespeichert, hilft diese Schwungbewegung meist, Silben flüssig (ohne Glottesschlag) zu sprechen.

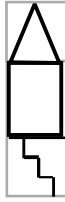
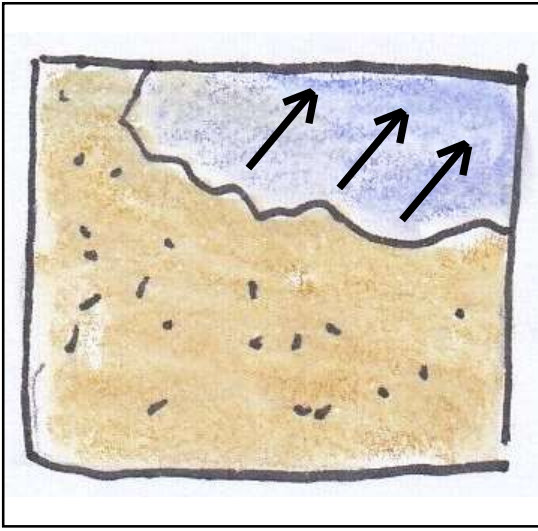
Zwillings- konsonanten

gg



Name: _____

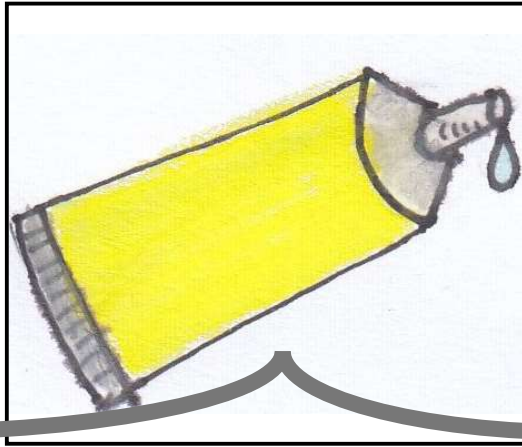
Dieses Heft
gehört:



E

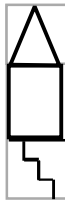
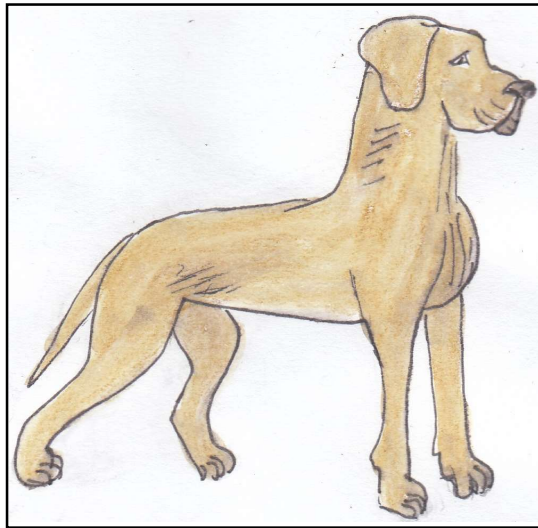


E



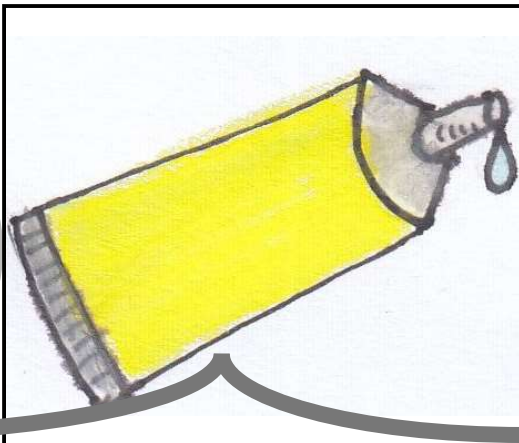
e

© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



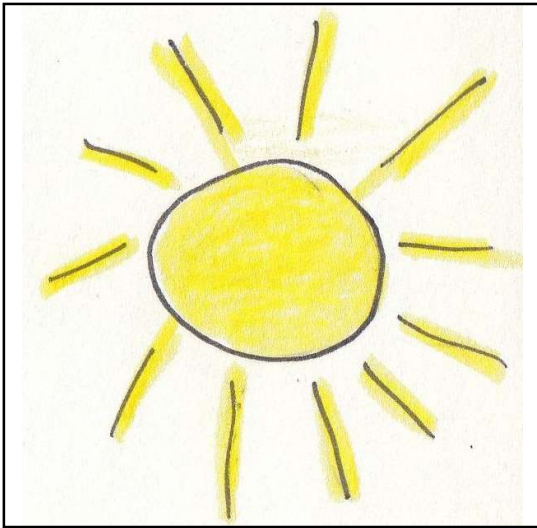
D

o



e

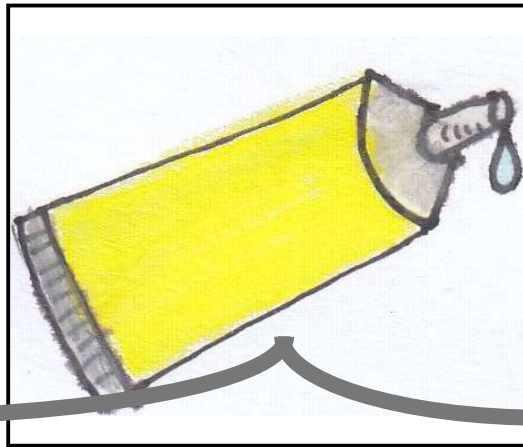




Three horizontal lines for writing practice.

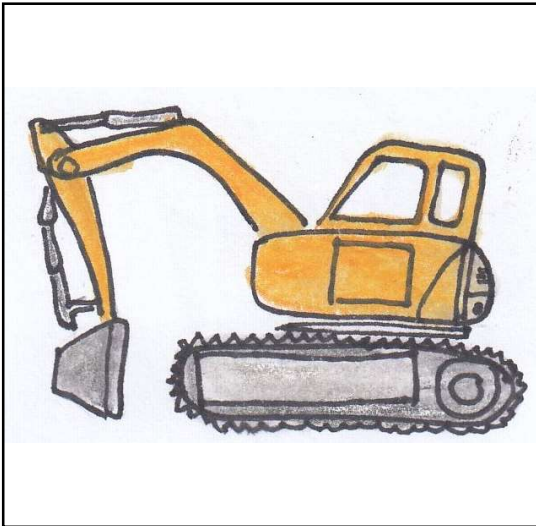


So



e

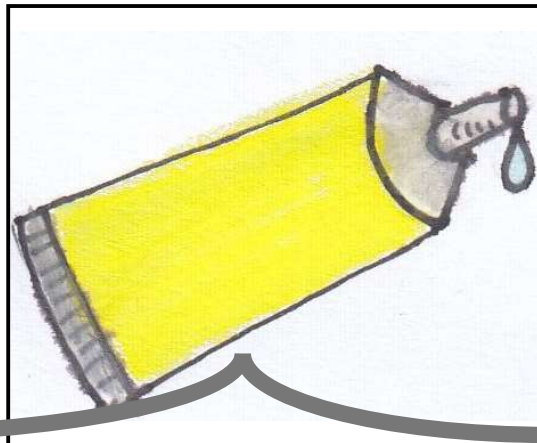
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



Three horizontal lines for writing practice.



Ba



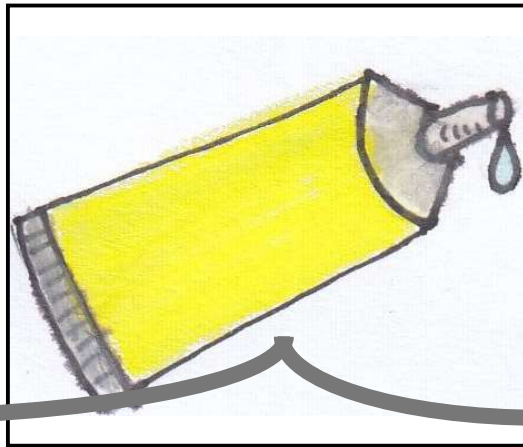
er



Three horizontal lines for writing, with a small house icon on the left side.



Fla



e

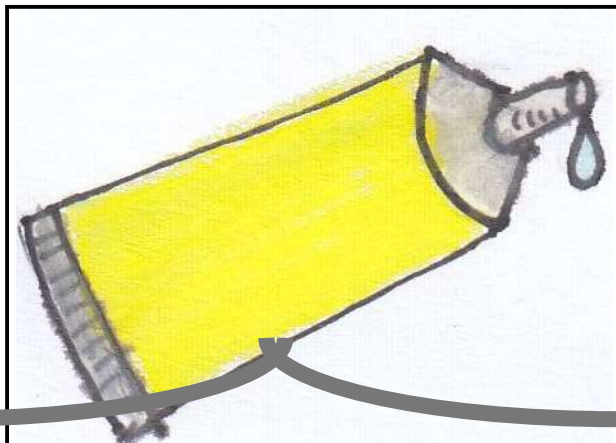
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



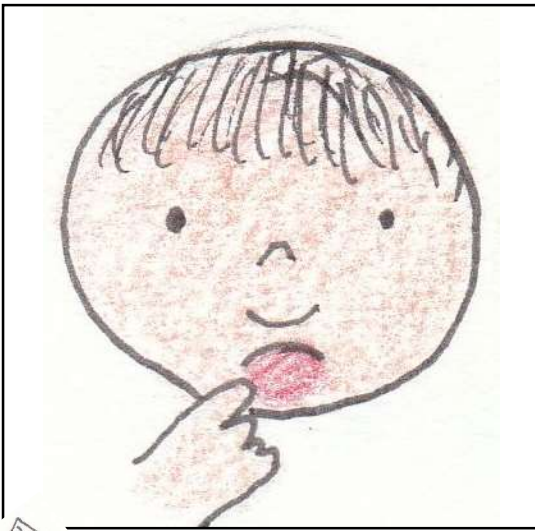
Three horizontal lines for writing, with a small house icon on the left side.



Po



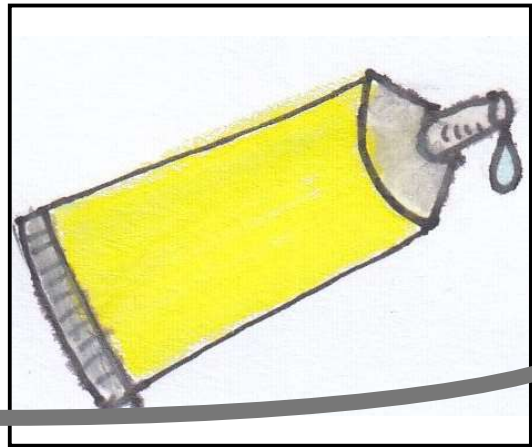
es



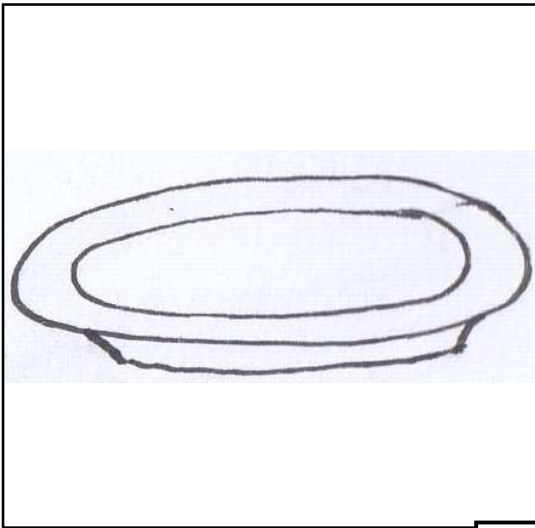
Three horizontal lines for writing practice, starting from a small house icon.



Ki



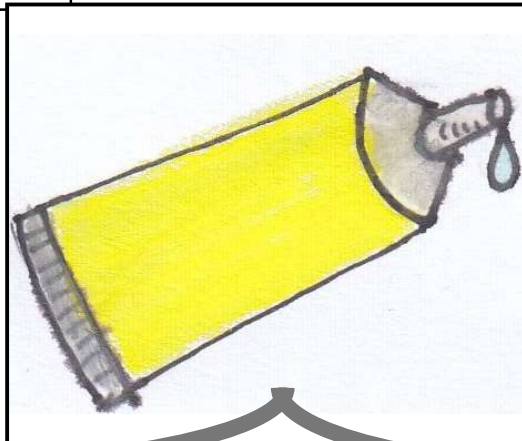
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



Three horizontal lines for writing practice, starting from a small house icon.



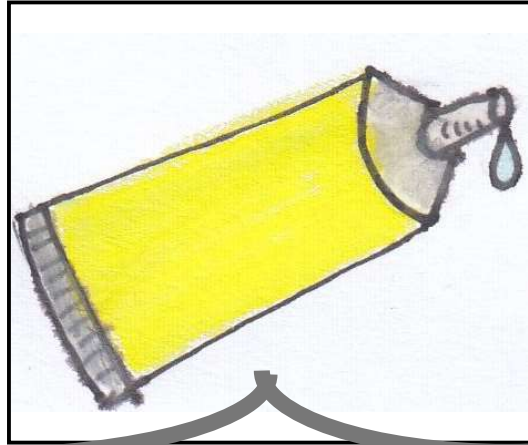
Ter



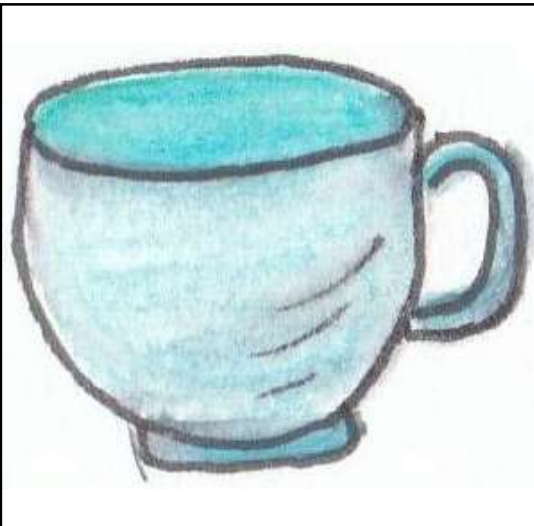




Giraffe

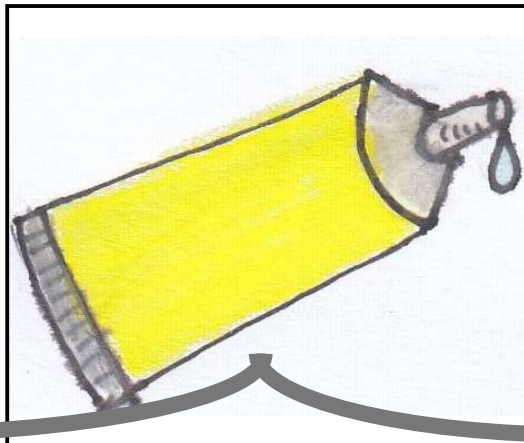


© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





Tasse



bb

gg

gg

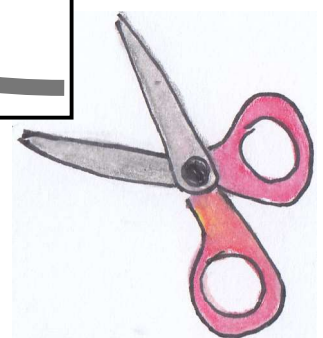
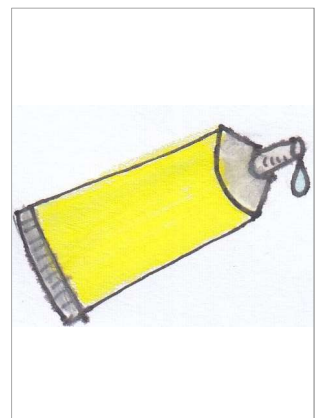
gg

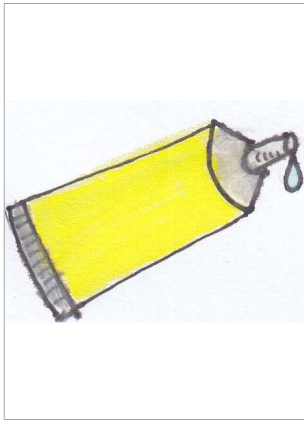
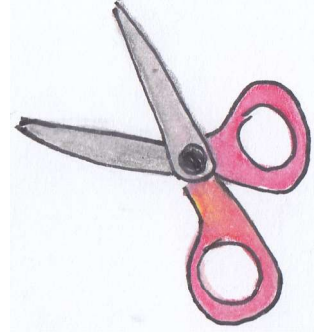
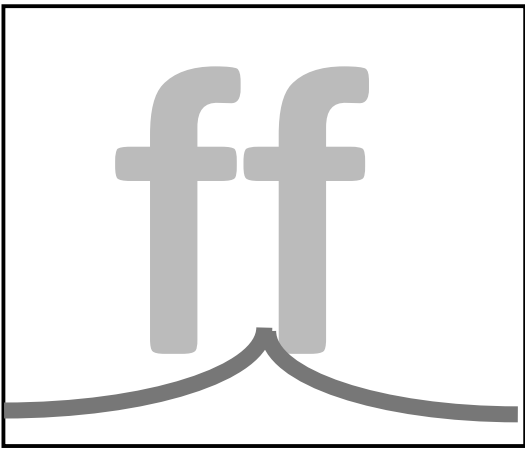
nn

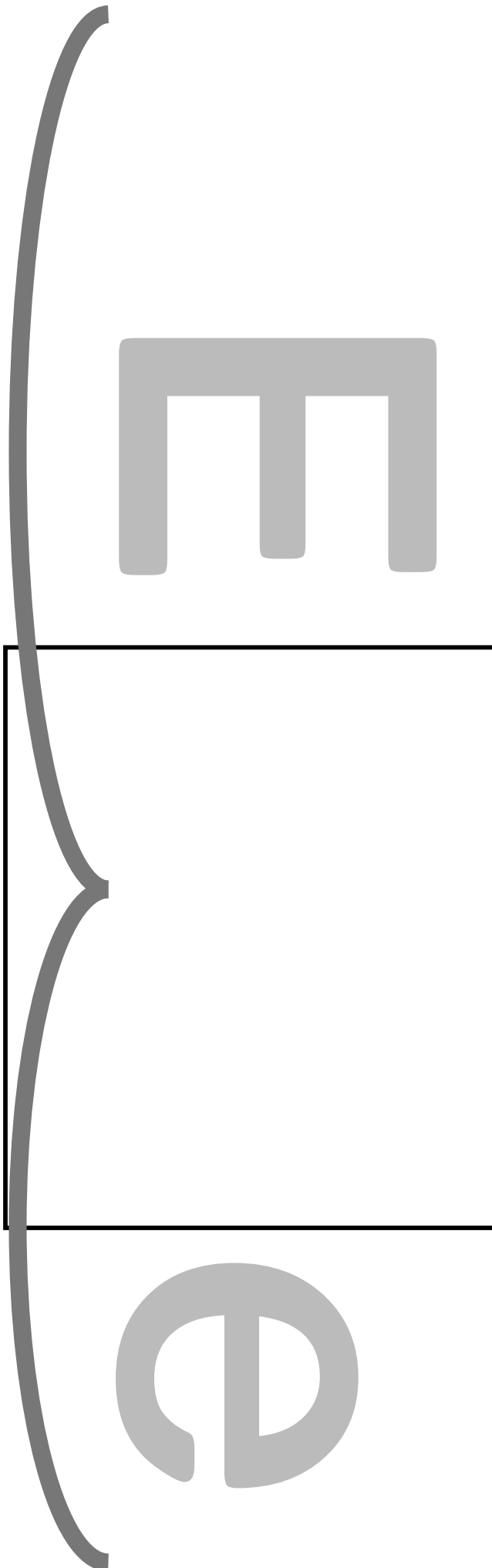
mm

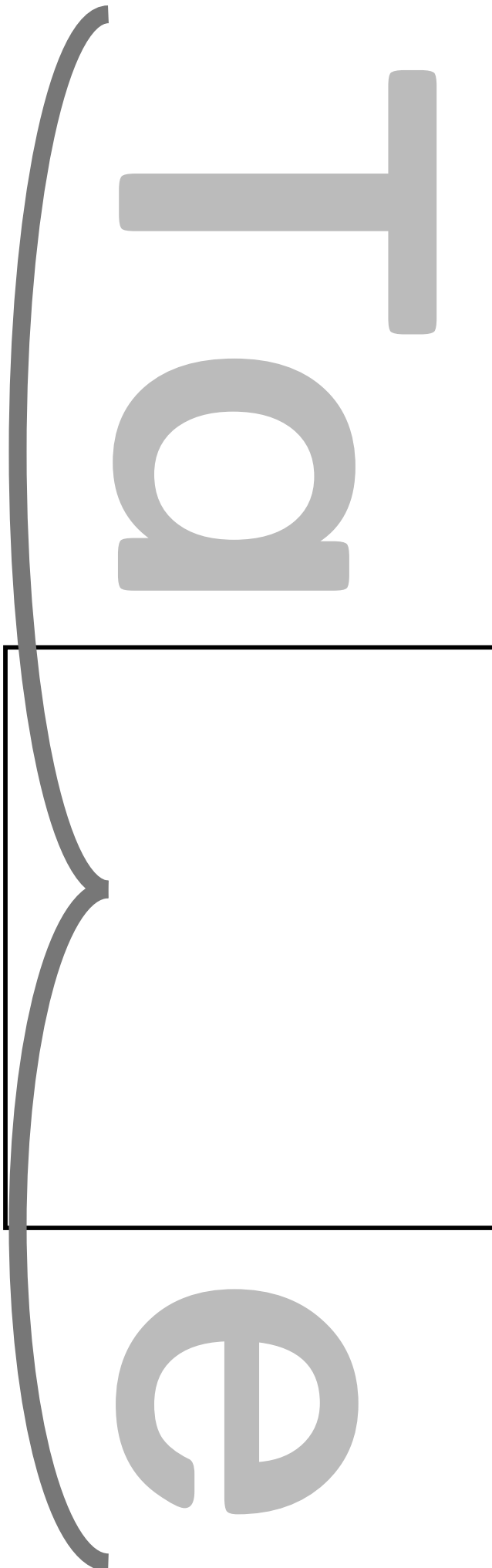
nn

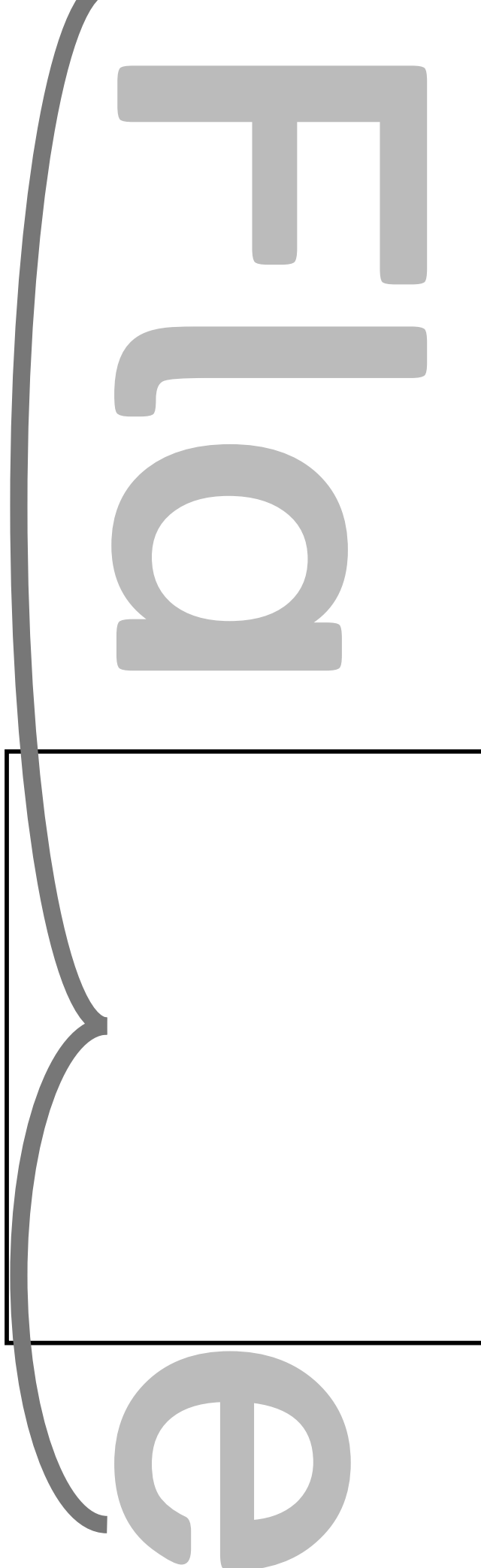
ll

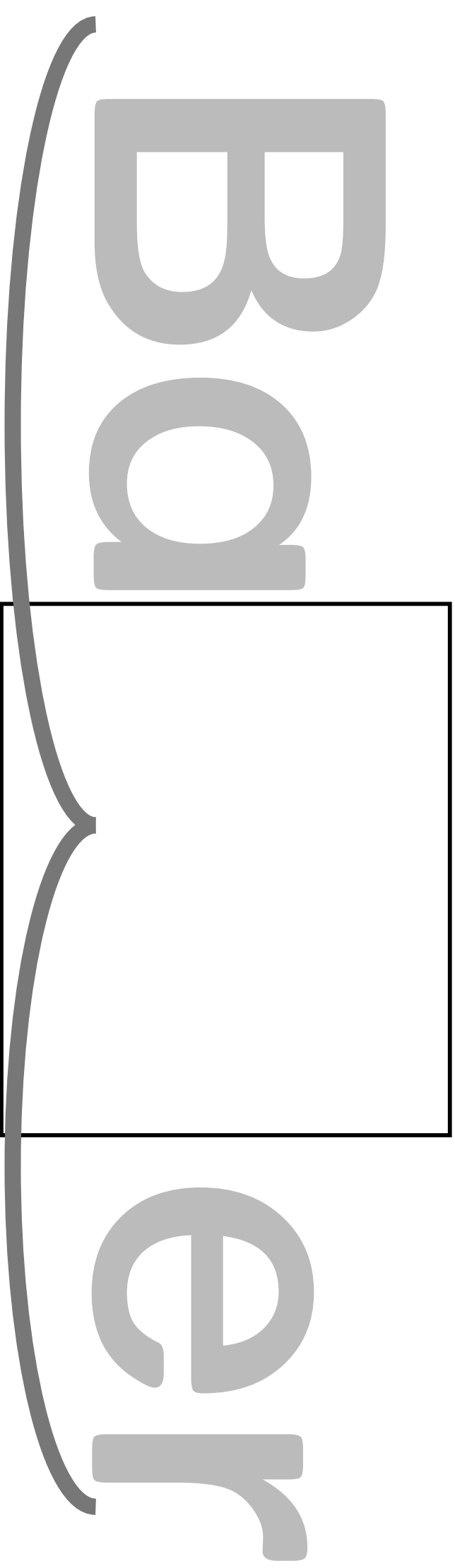


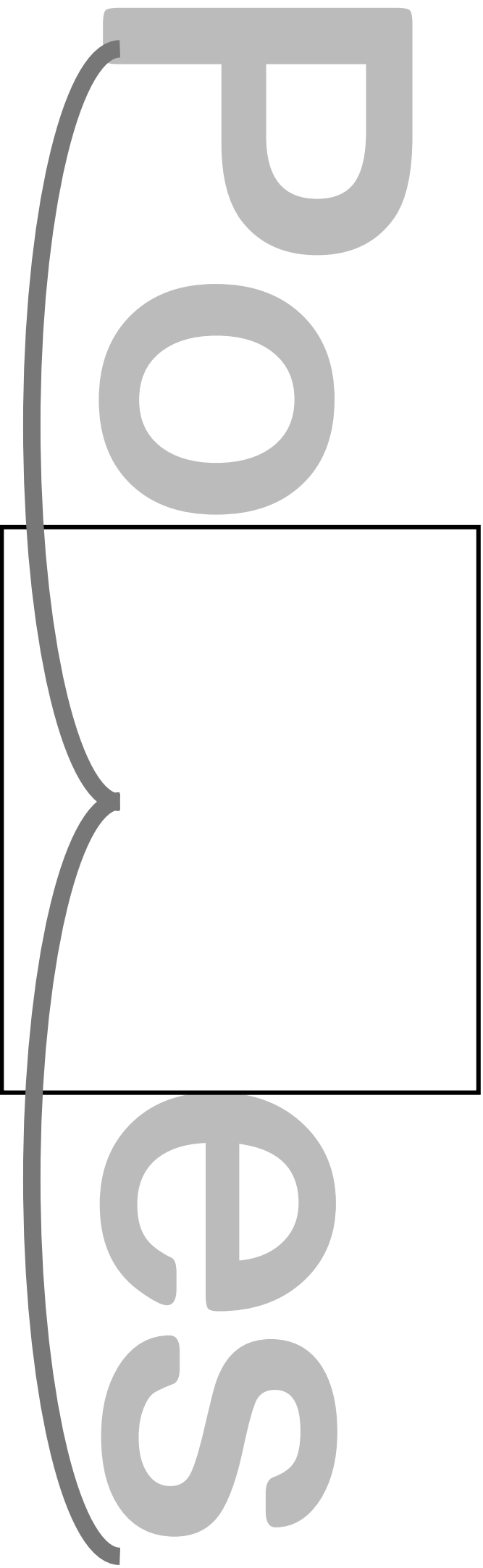


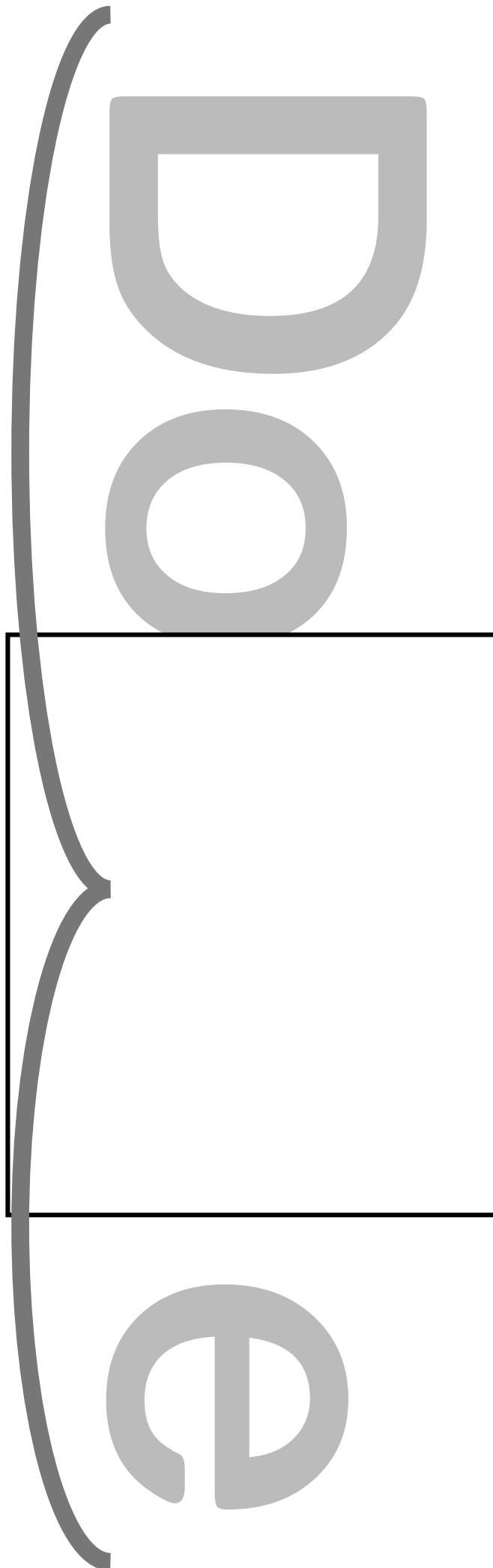




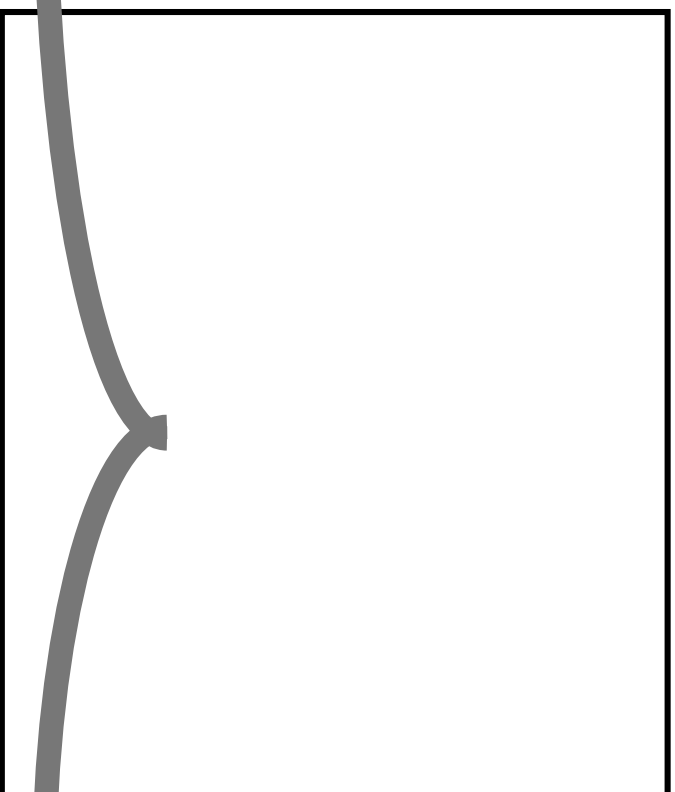




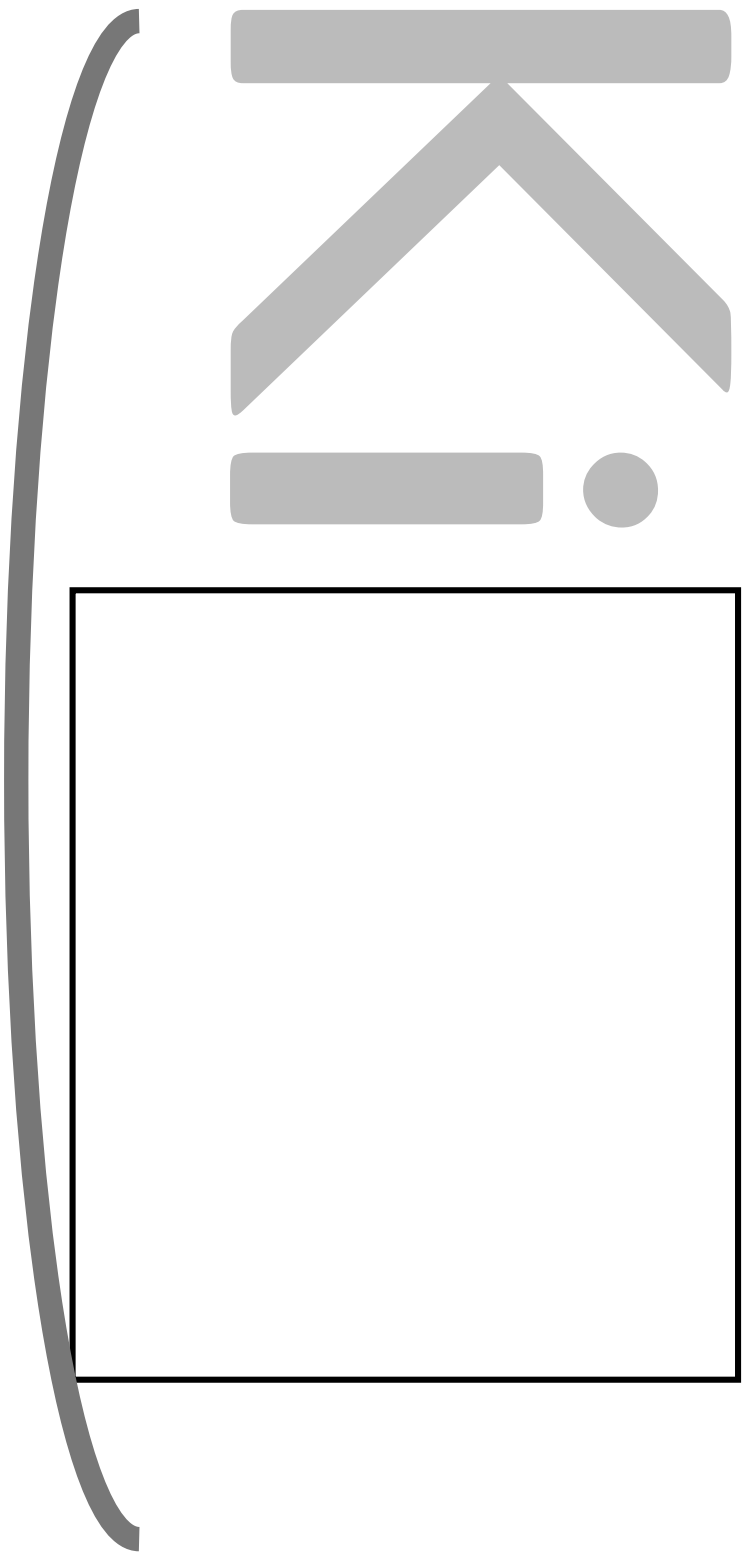


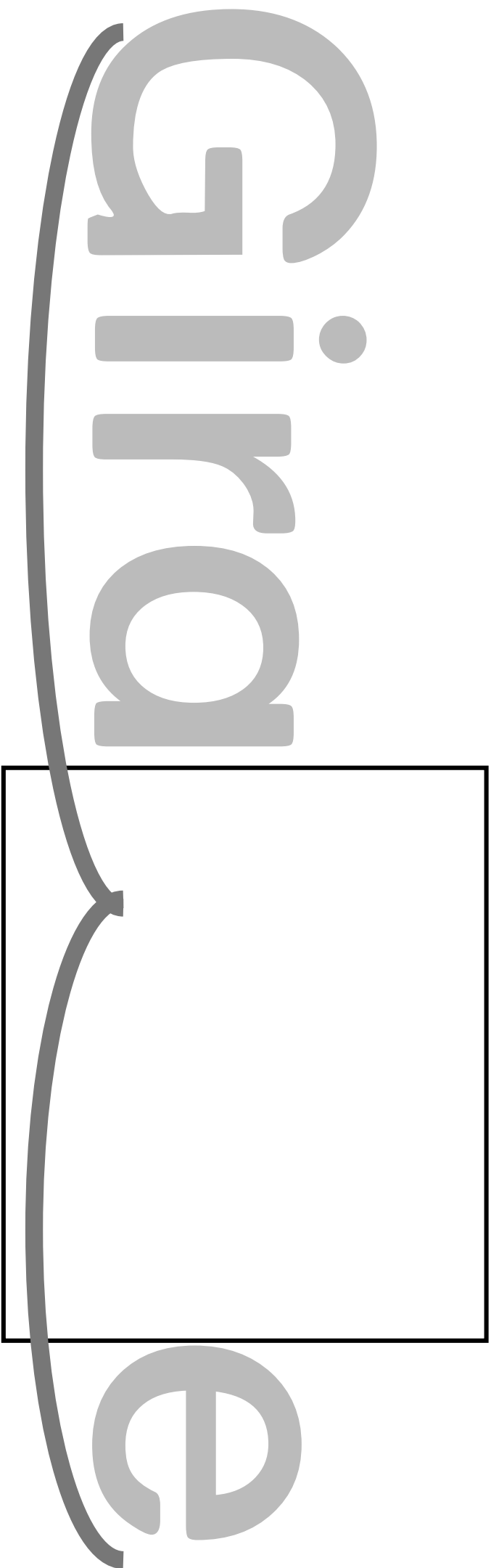


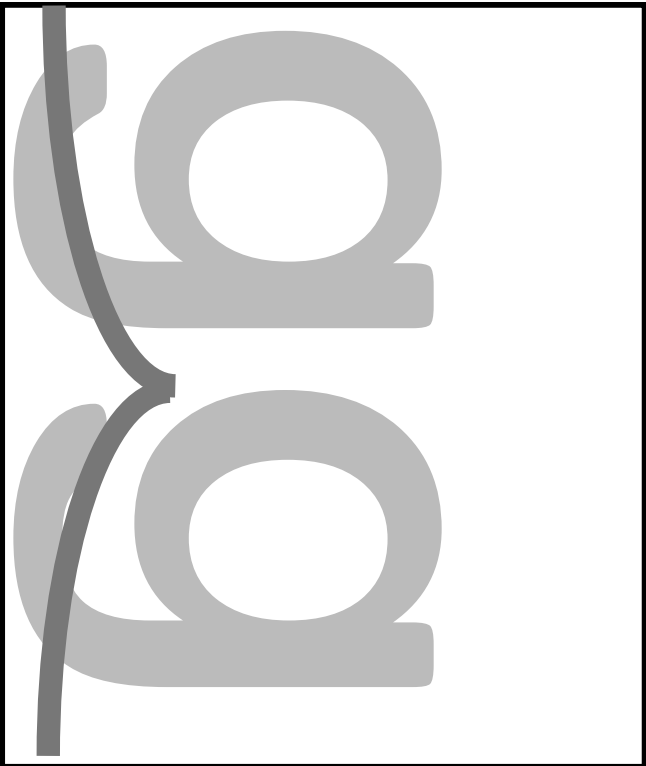
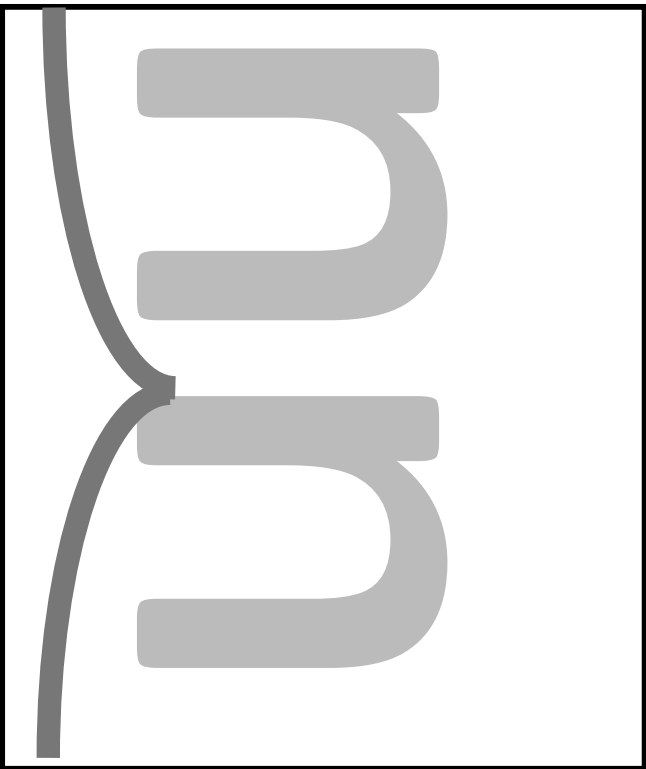
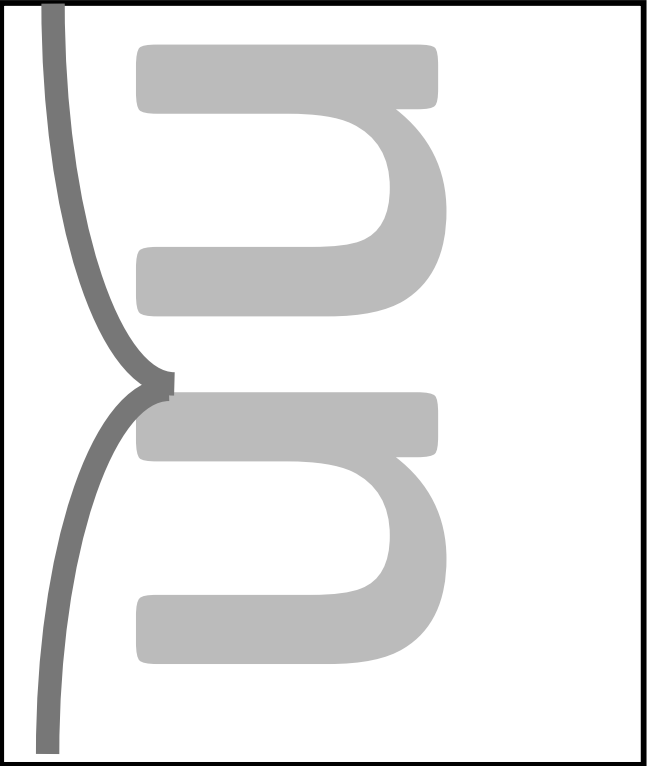
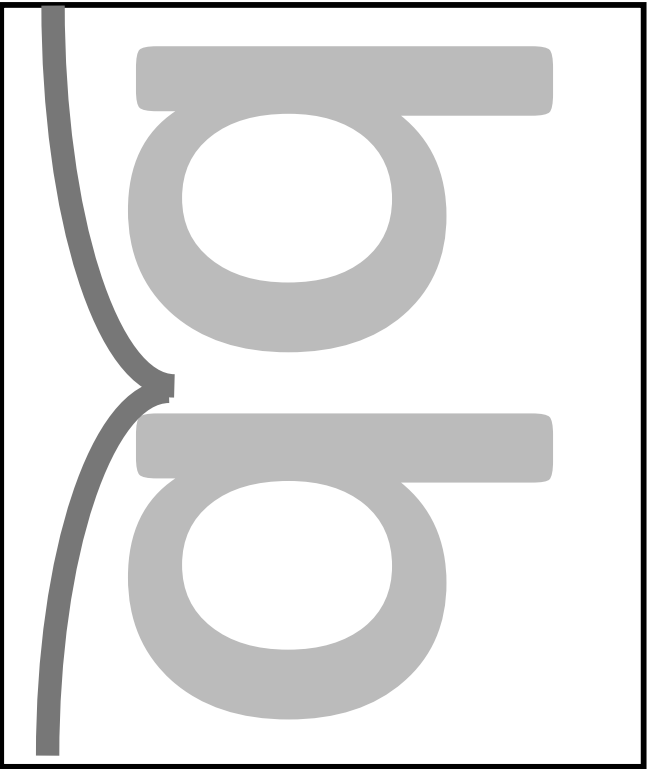
so

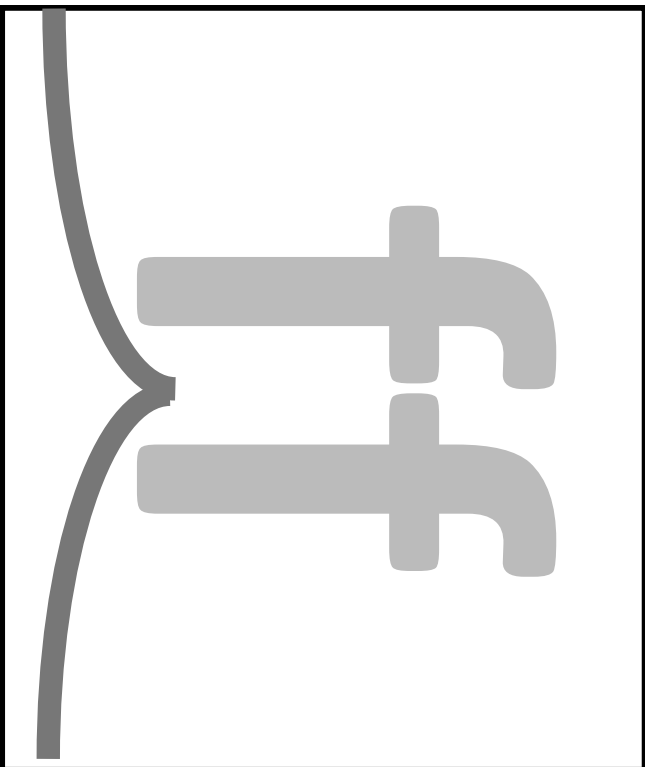
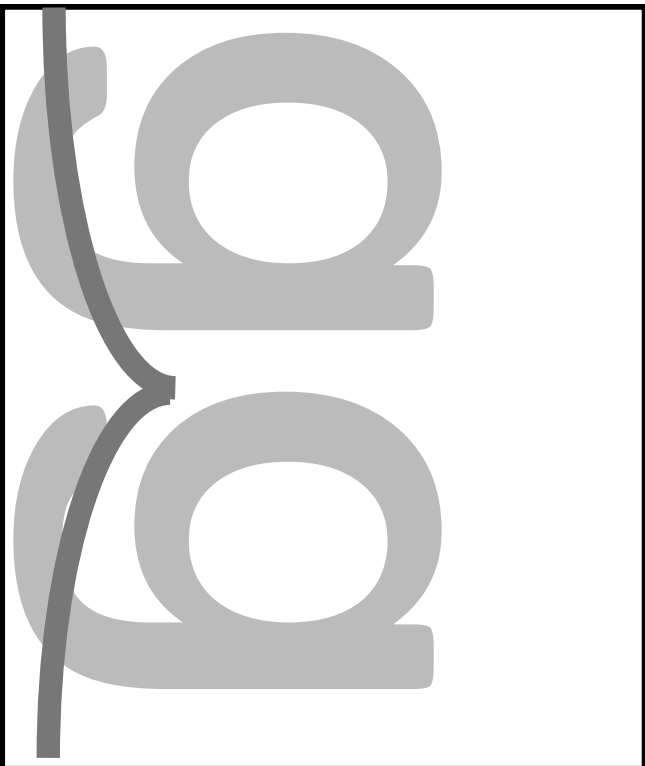
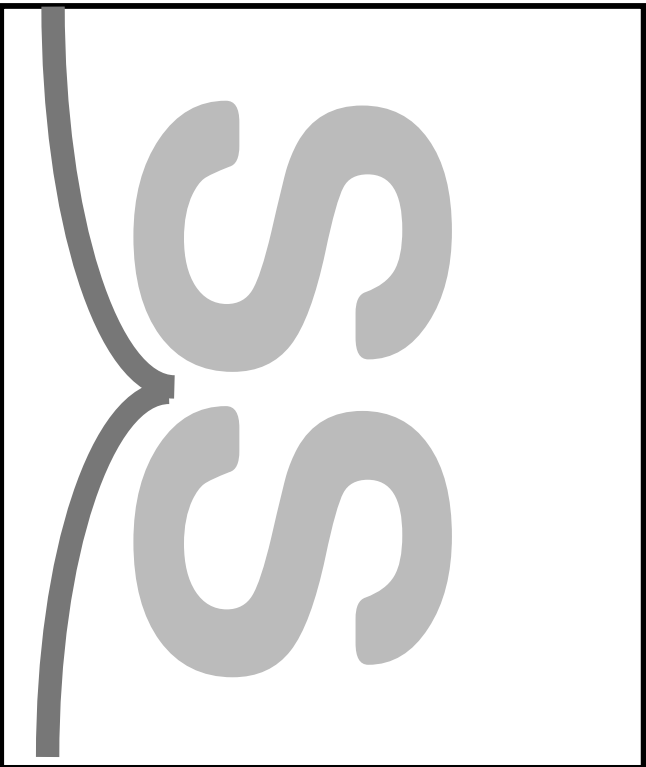
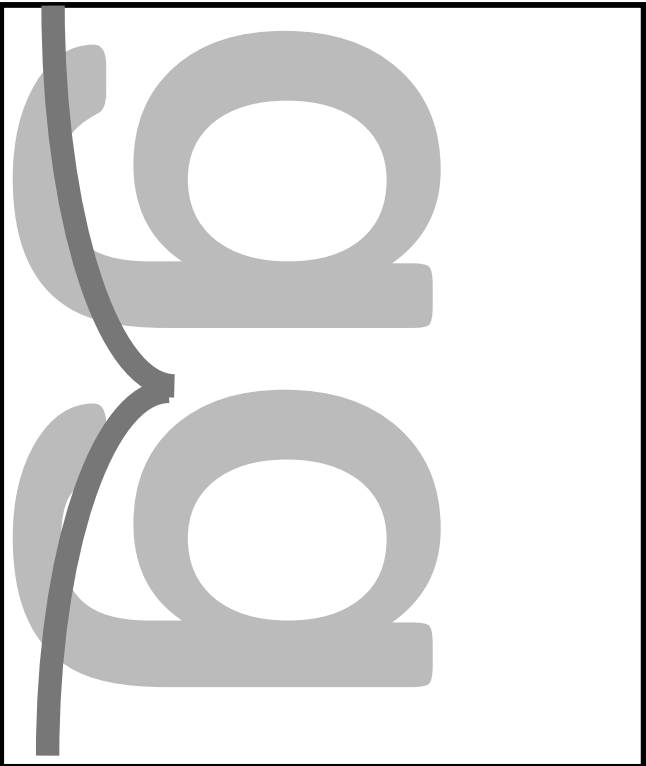


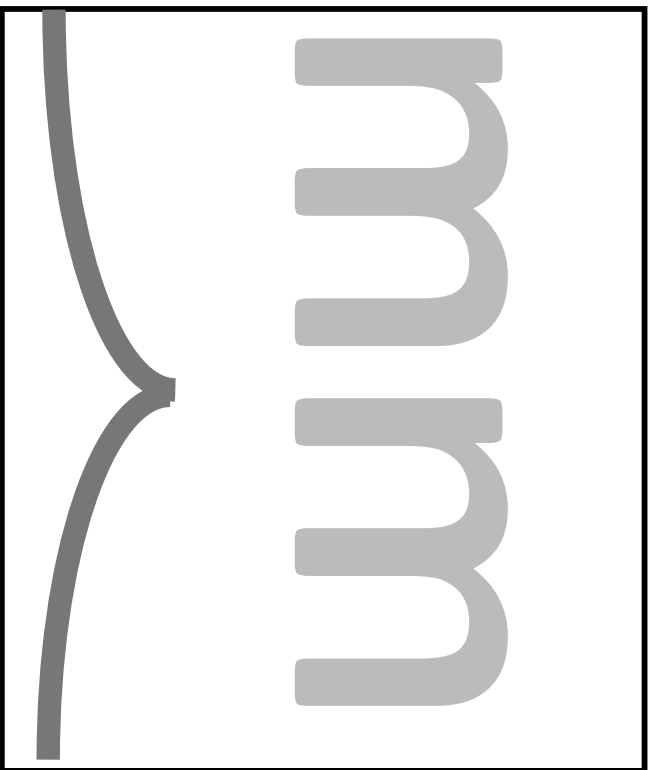
e

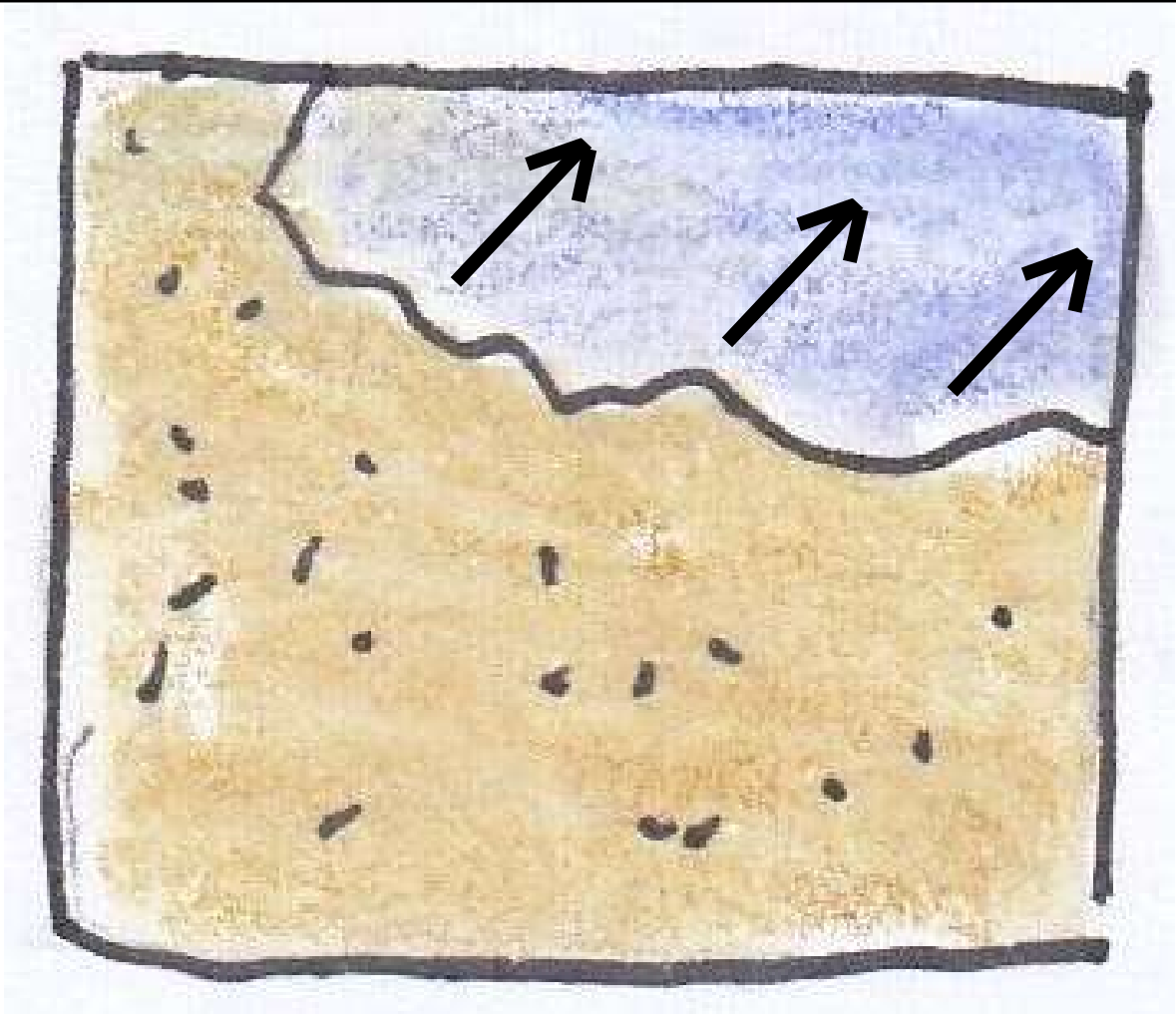






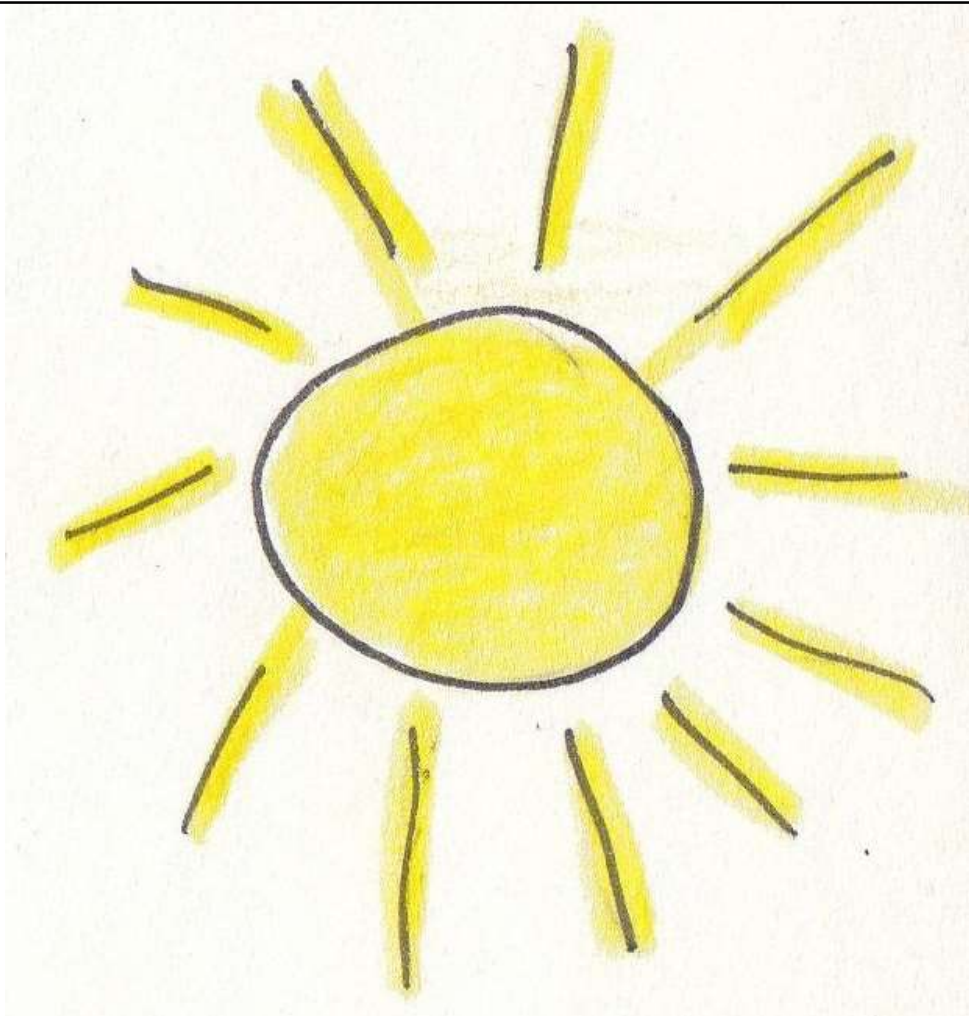






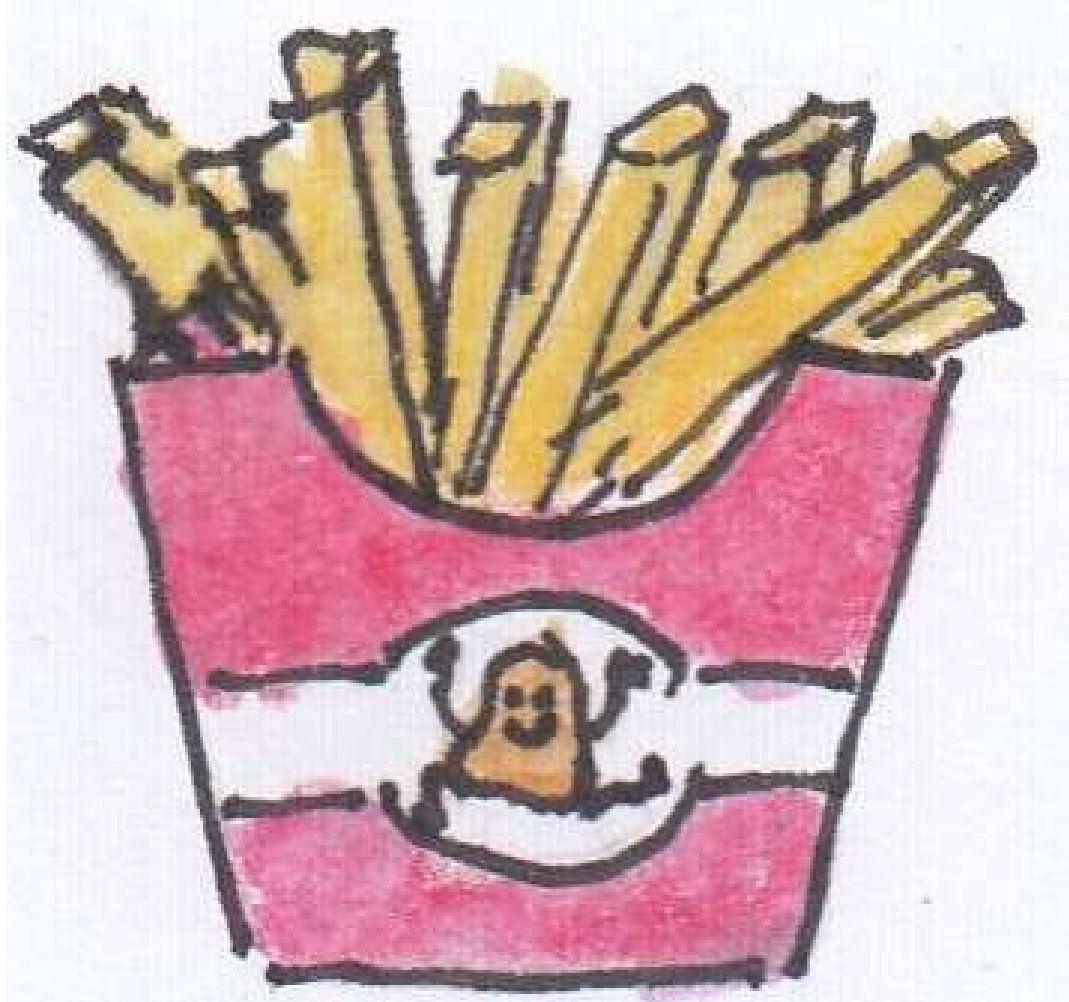
© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein



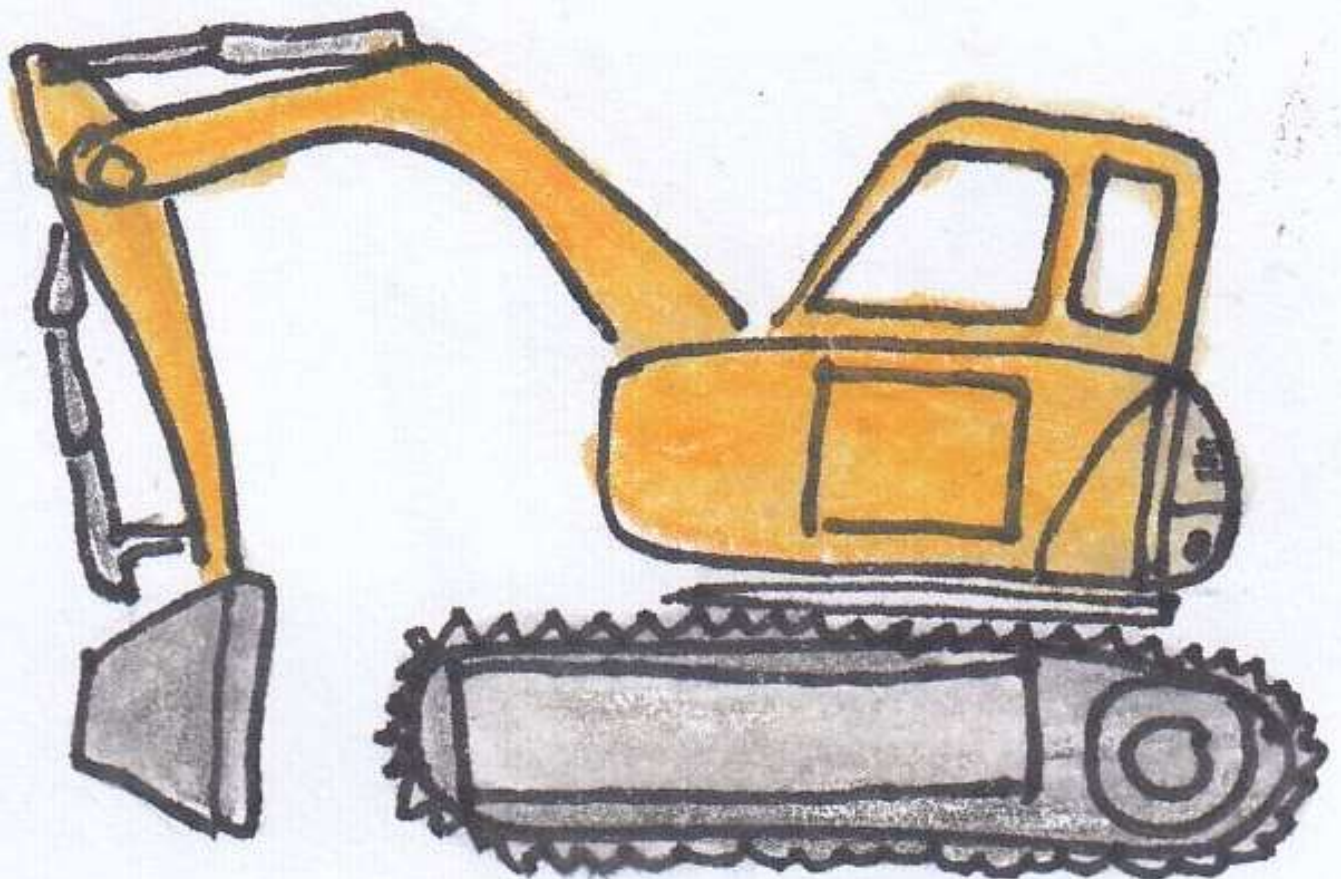


© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein





© 2025, Stefanie Schneider, Lesen ohne Stolperstein

