

Lesen ohne Stolperstein

Band 2

Silbenlesetraining

Auf den folgenden Seiten finden Sie Materialien, in Anlehnung an "Lesen ohne Stolperstein" die für ein Silbentraining verwendet werden können.

Das Material eignet sich sowohl an der Tafel, als auch für die Arbeit im Kreis.

Herstellung:

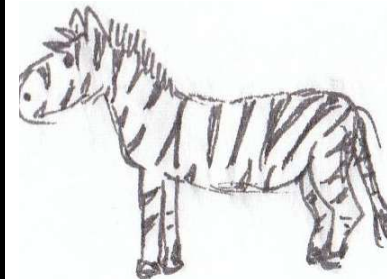
Die DIN A 4 Quer Blätter bitte auf weißes Papier ausdrucken

in der Mitte (längs) durchschneiden - damit sind die Streifen für den Zebrastreifen hergestellt

auf schwarzen Karton legen - dieser bildet die Straße

Die Silben können auf vielfältige Weise miteinander kombiniert werden und so zu einem effektiven Silbentraining verwendet werden.

Zwa	Zar	az	za
Zwe	zel	ez	ze
zwi	zig	iz	zi
zwo	zot	oz	zo
zwo	zum	uz	zu
zwu	zeil	eiz	zei
zwei	Zeug	euz	zeu
zwau	Zaun	auz	zau



Zunächst soll im Stehen mit dem ganzkörperlichen Schwingen gelesen werden.

Später kann im Sitzen vom Blatt gelesen werden. Die in "Lesen ohne Stolperstein" verwendeten Silbenlesebögen erinnern an die ganzkörperliche Bewegung und fordern dazu auf, mit dem Finger "mitzuschwingen", d. h. den Silbenlesepfad mit dem Finger nachzufahren.

Diese Möglichkeiten der Unterstützung werden im Laufe der Zeit reduziert.

Bitte beachten Sie, dass das Zusammenlesen von zwei Lauten zu einer Silben für jedes Kind individuell eine Herausforderung darstellt und diese Technik meist in einer Einzelsituation angebahnt werden muss.

Mit Geduld und Motivierung – und mit Hilfe dieser ganzkörperlichen Bewegung – gelingt es besser.

Manchmal ist es auch nötig, diese ganzkörperliche Bewegung zunächst isoliert zu üben, damit sie mechanisch ausgeführt werden kann und die Kinder sich in Folge auf das Zusammenschleifen konzentrieren können.





za



ze



zi



zo



zu



zei



zau



az



ez



iz

oz

uz



ei[.]z





Zar



zel



zig



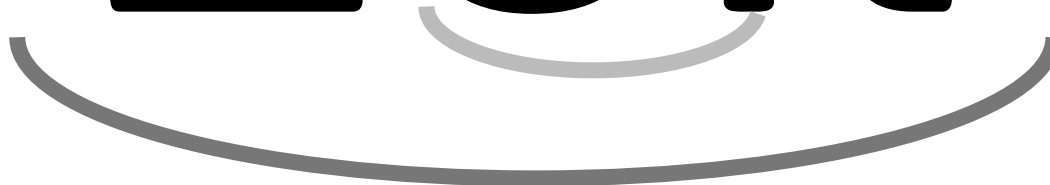
zot



zum



zeil



Zaun



Zwa



Zwe



Zwi



Zwo



Zwu



Zwei



Zwau

The word 'Zwau' is written in a bold, black, sans-serif font. Below the text is a thick, grey, curved line that starts under the 'Z', dips down, and then rises to end under the 'u'. A smaller, lighter grey curved line is positioned under the 'au' part of the word.

zam



zem



zim



zom



zum



zeim



zaum



zal



zel



zil



zol



zul



zeil



Zaul



zas



zes



zis



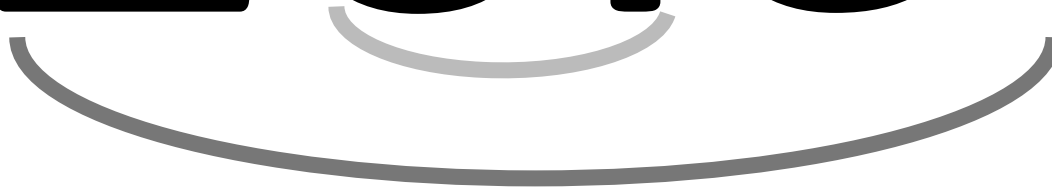
zos



zus



zeis



zaus



zar



zer



zir



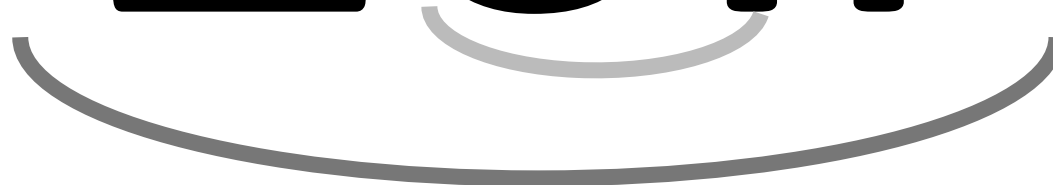
zor



zur



zeir



Zaur



zan



zen



zin



zon



zun



zei



Zaun



zas



zes



zis



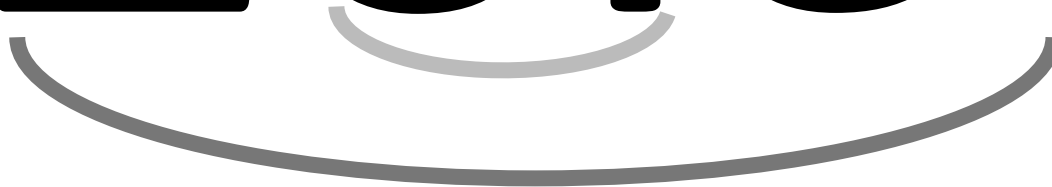
zos



zus



zeis



zaus



zat



zet



zit



zot



zut



Zeit



zaut



zaf



zef



zif



zof



zuf



zeif



zauf



zad



zed



zid



zod



zud



zeid



zaud



zap



zep



zip



zop



zup



zeip



zaup



zapf

zepf

zipf



Zopf



zupf

A large, bold, black sans-serif font displays the word 'zupf'. Below the word, a thin grey arc spans the width of the letters 'u', 'p', and 'f'. A second, slightly thicker grey arc is positioned directly beneath the letter 'p', indicating a specific stroke or emphasis.

zeipf

A large, bold, black sans-serif font displays the word 'zeipf'. Below the word, a thin grey arc spans the width of the letters 'e', 'i', 'p', and 'f'. A second, slightly thicker grey arc is positioned directly beneath the letter 'p', indicating a specific stroke or emphasis.

zaupf

The word 'zaupf' is written in a bold, black, sans-serif font. Below the letters 'a', 'u', and 'p', there are three light gray, curved lines that resemble underlines or highlights. A larger, darker gray curved line spans the width of the word 'zaupf'.

zak



zek



zik



zop



zuk



zeik



zauk



zab



zeb



zib



zob



zub



zeib



zaub



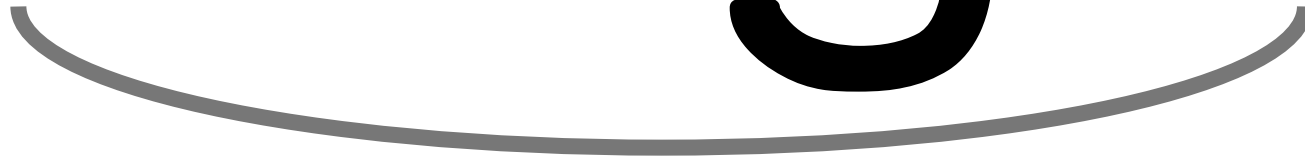
zag



zeg



zig



zog



zug

zeig

zaug



zah



zeh



zih



zoh



zuh



zeih



zauh



zac



zec



zic



zoc



zuc



zeic



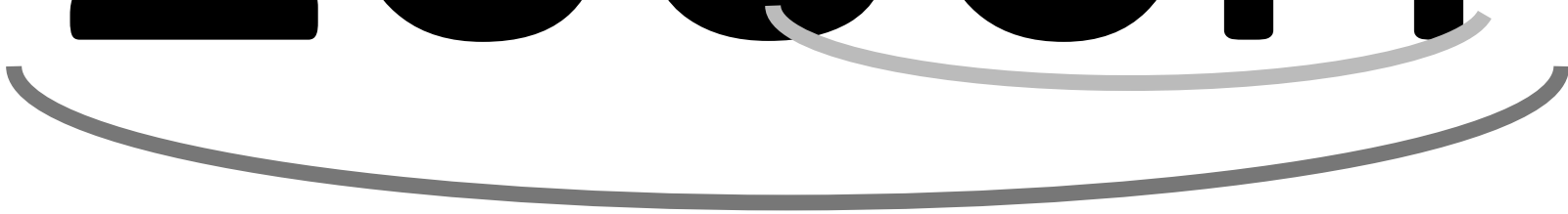
zauc



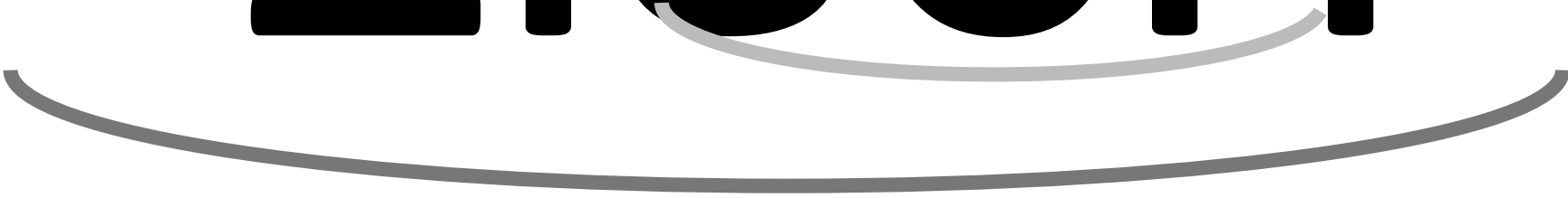
zasch



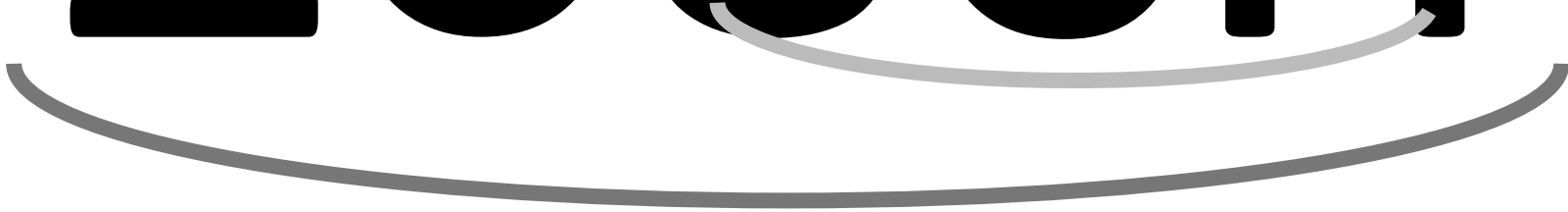
zesch



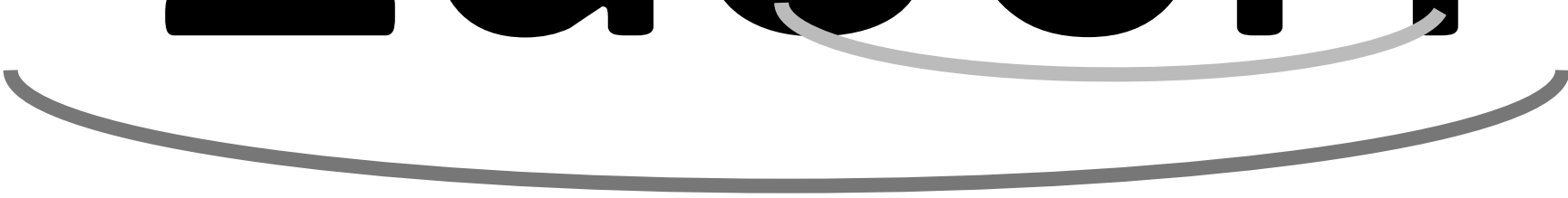
zisch



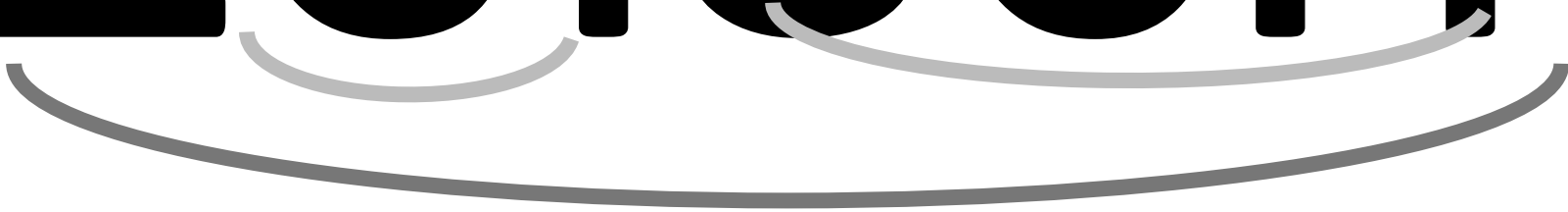
zösch



zusch



zeisch



zausch



zaZ



zeZ



ziz



zoz



zuZ



zeiz



zauz

